

لکھ جو مجمع دیکھ تم سکتے تھے صفیؒ وہ بھی میری صحبت کے تما شائی ہیں



یہ جناب مولانا مولوی مہرزا بہادر علی صاحب قلم صفی حیدر آبادی
تف کتاب ہذا تاریخ انتقال ۲۰ ذی الحجہ سنہ ۱۳۵۷ھ ۱۱ فیبروری سنہ ۱۹۳۹ء

نقش کتاب کے لحاظ سے قبل کتابت کی غلطیاں ضرور دست فرمایاں غلط امراء میں سے

عرفان صافی

— یعنی —

مجموعہ مسدات و لادت با سعادت چہار و معصومین علیہم السلام

— مصنف —

تقدس آغالبینیاں لانا موی مرزا بہادر علی صاحبہ صافی

جید آبادی اعلیٰ اللہ مقامہ

۱۳۶۹ھ

قیمت غاں

حقوق محفوظ

(مطبوعہ رفیق مشین پریس فائن آرٹ لیتھوگرافر کوچہ نیچرلی کمان)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرض حال

یہ کتاب جس کا نام ”سرفان صفی“ ہے ان مسدسات کا مجموعہ ہے جو میرے حقیقی ماموں ادیب کامل عالم عاقل تاج الانا ضل تقدس مآب عالی جناب مولانا مولوی مرزا بہادر علی صاحب صافی حیدر آبادی اعلیٰ اللہ مقامہ کے ذہن رسا و طبع رواں کا نتیجہ ہے خدائے برتر نے مرحوم و مغفور کو فقط دولت علم ہی سے مالا مال نہیں کیا تھا بلکہ شاعری کا فطری ذوق سلیم بھی عطا کیا تھا۔ یاد جو دھرو و فیات علمی و معاشی و مذہبی فکر سخن کی طرف توجہ دیتی تھی تصانیف شاعری کے علاوہ عالمانہ شان کی تصانیف مثلاً اخلاق صافی نسخ فائز وغیرہ وغیرہ جو غیر مطبوعہ تھیں تلف ہو گئیں۔ تصانیف و تالیفات میں حجۃ الوداع مسدس تعلیم جامع التاریخ رباعیات صفی بچوں کی دینیات کی کتابیں وغیرہ موصوف کی زندگی ہی میں طبع ہو چکی تھیں بعض احباب کے بے حد اصرار پر میں نے اس مجموعہ کو ”سرفان صفی“ سے موسوم کر کے شایع کیا ہے۔ یہ مسدسات ولادت چہارہ معصومین علیہم السلام سے متعلق ہیں۔ ولادت جناب رسالت مآب سے ولادت حضرت امام محمد تقی تک (۱۱) مسدسات مرحوم و مغفور نے تصنیف فرمائی

(۳) سدرات باقی تھے کہ داعی اجل کو لبیک کہا۔ خاتمہ عمر صفی کے ٹوٹنے سے
 صفی اوب پر سناٹا چھا گیا چونکہ موصوف کی نیت چودہ سدرات نظم فرمانے
 کی تھی لیکن وہ مکمل نہیں ہو سکے اس لئے بعض نیک دل اصحاب کے نیک مشورہ
 پر میں نے اس عدوی کمی کو اپنی بساط کے موافق پورا کرنے کی کوشش کی ہے
 تاکہ مومنین یا مکین کو ہر معصوم کی ولادت با سعادت میں پڑھنے کے لئے ایک مجموعہ
 میں سب سدرات موجود رہیں ورنہ باعتبار کلام ان (۳) سدرات کو ان
 سدرات عالیہ سے کوئی نسبت نہیں مقصد صرف عدوی کمی کو پورا کرنا ہے
 اس مجموعہ کی ترتیب و تدوین کی غرض یہ ہے کہ ان سدرات کی خواندگی
 سے مرحوم و مغفور کی روح کو ثواب حاصل ہو اور کلام تلف ہونے سے بچ جائے
 نیز گو سخن جو پوشیدہ ہیں اہل نظر کے سامنے آجائیں اگر مرحوم زندہ رہتے تو معلوم
 وہ کس معیار و ترتیب پر اپنی تصانیف طبع کر داتے مجھ سے جیسا ممکن ہو سکا اس
 مجموعہ کو طبع کروایا اور اب یہ ہدیہ ناظرین مکین کے اگر مجھ سے اس کی ترتیب و تدوین
 میں کوئی غلطی ہو گئی ہو تو ناظرین مجھے معاف فرمائیں ظاہر ہے کہ اس کلام کے
 متعلق میرا کچھ عرض کرنا چھوٹا مہذبہ بڑی بات ہے ملک میں ارباب کمال اور اہل
 فن موجود ہیں اور معیار انصاف ان کے ہاتھ میں ہے۔

جو سہری جو ہیں سخن کے وہ پر کہ لیں ان کو

جو نظر کہتے ہیں آنکھوں پہ وہ رکھ لیں ان کو (صفی)

جلد حقوق طبع محفوظ ہیں کوئی صاحب طبع کہ نہ کی کوشش نہ فرمائیں جتنی جلدیں

مطلوب ہوں پتہ ذیل سے طلب فرمائیں۔

الحق

میر محمد باقر امانت خانی باقر

بازار نور الاسلامیہ عقب میمن خانہ سنات (۴۴) حیدر آباد دکن رجب ۱۳۶۹

تہ تیغ طبع کتاب عرفان صفی از علی بن ابی طالب
مولوی سید علی محمد صاحب اجلال زیلوالہ

ش

اسے فراہم کیا و نامہ نوشتن اب اسے صفی
خواہی کہ شوی بہرہ و راجع
ایں مصحف تبارخ ز اجلال شندو
عرفان صفی بدار عرفان
۱۳۶۹

فہرست مستہیات

صفحہ	مطلع	صفحہ	مطلع
۲	عرض حال		
۵	مسدس ولادت جناب رسالت حسن فروغ ناطق ہے کبریا کی حمد	۱۴۷	مسدس ولادت حضرت امام محمد باقر پرچم کشا ہے ملک سخن میں نشان علم
۳۰	مسدس ولادت جناب امیر المومنین حمد باری ہے بہار جنتان سخن	۱۶۴	مسدس ولادت حضرت امام جعفر صادق یارب زباں کو صدق کی لذت نصیب ہے
۵۱	مسدس ولادت حضرت فاطمہ زہرا پھر مری فاکر و مشاطہ کیا سخن	۱۷۹	مسدس ولادت حضرت امام موسی کاظم ضیائے طور معانی کلام ہے میرا
۷۸	مسدس ولادت حضرت امام حسن انسان کی راحت کا سبب خلق حسن	۱۹۲	رباعیات مسدس ولادت حضرت امام رضا علیہ السلام یارب مجھے گنجیدہ تسلیم و رضا ہے
۹۹	مسدس ولادت حضرت امام حسین نمائے ایزد سبحان ہے بچپن کی شاد	۲۱۲	مسدس ولادت حضرت امام محمد تقی جگتا ہے پھر آفتاب سخن
۱۳۰	مسدس ولادت حضرت امام زین العابدین پھر گلشن عالم میں بہار آئی ہی	۲۳۱	مسدس ولادت حضرت امام علی نقی طاقت رب ظاہر ہے مدح آل مصطفیٰ

صفحہ	مطلع	صفحہ	مطلع
۲۴۵	مستدرج لادت حضرت امام حسن عسکری محیط عالم اسکاں ہر فیض رب قدیر	۲۴۰	مدرس ولادت حضرت صاحب الزماں تن میں وجود مرجع سے قایم حیات ہر
۲۸۲	قطعات توارخ	۲۸۷	غلط نامہ

تاریخ طبع کتاب عرفان صفی
ترجمہ شیخ محمد علی فراہ صاحب
دیکھئے قابل ہے اب زیر چاپ

نوف ۱۳۵۹ سال
مصرع تاریخ سال طبع کلید
علی عرفان کے لئے نور عرفان صفی
۱۳۶۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مسئل ولادت جناب مسال کتاب ۲

<p>تاج سر کلام ہے رب علا کی حمد بندوں کے واسطے پر عباد خدا کی حمد</p>	<p>(۱) حسن فروغ ناطقہ ہے کبریا کی حمد جان سخن ہے خالق ارض و سما کی حمد</p>
	<p>مطلق زبان ناطق انسان کی لال ہے فکرن سے حمد ہستی واجب محال ہے</p>
<p>خالق سمیع فرد غنی عادل و کریم عالم بھر چڑی واحد مدرک و قدیم</p>	<p>حافظ معین و تر و عظیم و علی رحیم صادق مرید رب و صمد قادر و حکیم</p>
	<p>موجود ذات پاک میں یہ سب صفات ہیں جتنے صفات ثابتہ ہیں عین ذات ہیں</p>
<p>لاریب اسکے حکم میں دو موت اور حیات اس کے وجود پر ہے دلیل اس کی پاک ذات</p>	<p>ہیں سلب اسکی ذات سے مخلوق کے صفات روشن ہے اس کے نور سے یہ بزم ممکنات</p>
	<p>کوئی کفو نہ اس کا نہ اس کا شریک ہے شاہد ہے نظم خلق کہ وہ لا شریک ہے</p>

صفحہ	مطلع	صفحہ	مطلع
۲۴۵	مستدین لادت حضرت امام حسن عسکری محیط عالم اسکاں ہی فیض اب قدیر	۲۴۰	مسی ولادت حضرت صاحب الزماں تن میں وجود مرع سے قایم حیات ہی
۲۸۲	قطعات قوارخ	۲۸۷	غلط نامہ

تاریخ طبع کتاب عرفان صفی
ترجمہ شیخ محمد علی فراہ صاحب
ترجمہ شیخ ابو جعفر اسماعیل بن صفی
وہیکے قابل جواب بنیم چراغ

نوفت: ۱۳۵۹ سال
مصرع تاریخ سال طبع کلکھوے
عرفان کے لئے نور عرفان صفی
۱۳۵۹ سال
۲۱۳۶۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مسئل ولادت جناب مسال کتاب ۲

<p>حسن فروغ ناطق ہے کبریا کی حمد جان سخن ہے خالق ارض و سما کی حمد</p>	(۱)	<p>تاج سر کلام ہے رب علا کی حمد بندوں کے واسطے پر عباد خدا کی حمد</p>
	<p>مطلق زبان ناطق انسان کی لال ہے ممكن سے حمد ہستی واجب محال ہے</p>	
<p>حافظ معین و تر و عظیم و علی رحیم صادق مرید رب و صمد قادر و حکیم</p>		<p>خالق سمیع فرد و غنی عادل و کریم عالم بھر چڑی واحد مدد رک و قدیم</p>
	<p>موجود ذات پاک میں یہ سب صفات ہیں حقہ صفات ثابتہ ہیں عین ذات میں</p>	
<p>ہیں سلب اسکی ذات سے مخلوق کے صفات روشن ہے اس کے نور سے یہ بزم ممکنات</p>		<p>لا ریب اسکے حکم میں دو موت اور حیات اس کے وجود پر ہے دلیل اسکی پاک ذات</p>
	<p>کوئی کفو نہ اس کا نہ اس کا شریک ہے شاہد ہے نظم خلق کہ وہ لا شریک ہے</p>	

<p>محتاج سب میں نواست بیکری فطرتی جسم پہ ناسکوست واجبہ اس کی</p>	<p>ترکیب اور جمل و حوادث سے پروری مثلی نگاہ نہیں سکتا نظر بھی</p>
	<p>مگر نہیں رہیں کے سوا اور ہوتا تجلی رہ نہائی کا پورے دو خدا</p>
<p>بیرنگی ہے کن کے خدا بہ چاہاں رہتی وہ بہ باد و نور و نہر آ جانی</p>	<p>خبر و برہنہ میں نہ جھٹکے رو اس جانی کرسی و مہر و لوح و قلم و خزان</p>
	<p>و بھی تو رہنشان پر قدرت مائی ملی نہ انوار ہی تر سبب کی خدائی کی</p>
<p>بستان نور و جلال سے لاجور روشنی کے رخ پہاڑ سے لاجور</p>	<p>پیر کے کیست نہائی انور میں شہرت و ہجرت شما ہرست میں اس سے نہ بامہر و ہجرت</p>
	<p>پیر کے جہت و جہت سے لاجور نور کا نور نہ ہو وہ سے لاجور</p>
<p>کیا نہائی رہتی سب سے لاجور کہتے ہیں وہاں بڑی اگر بڑی لاجور</p>	<p>آپ پہ جہت اس کی سب سے لاجور جیسے کہ وہ بہد سے لاجور</p>
	<p>ہو سب طرح و ستار و نہایت بڑی نور اس کے غرض سے سب سے بڑی نور</p>

عزت وہی عطا کرے دولت بھی دے وہی دے فقر و فاقہ دست و نعمت بھی دے وہی	(۸)	راحت وہی دے اور نصیبت بھی دے وہی بندوں کے دلیں اپنی محبت بھی دے وہی
بے جود ملکات کا حاکم ر و ا وہی تاج دے دوا دے وہی اور شفا دہی		دیتا ہے سہا سہا ہر مرض کے دوا وہی کوڑا ہے سستجاب ہمارے دوا وہی
بندہ پکارتا ہے اگر اخطا میں بلیک وہ بھی کہتا ہے فوراً جواب میں		
آج نہ میں غائبوں کا سہارا دہی تہی ماںک ہمارا اور مہارادہی تہی		اندھوں کی دوزخ آنکھوں کا تارا دہی تہی دیکھ درد میں شریک ہمارا دہی تہی
ٹہنے جو سب سے آس کی پھر آس ہے آنکھوں سے دوسرے رنگ گردن کے پاس ہے		
دل بھنیے کی جس میں قوت اسی دے وہی بار فراتق اٹھائی طمانت اسی دے وہی		عاشق کو درد عشق میں لذت اسی دے وہی بلبل کے دل میں گل کی محبت اسی دے وہی
		مربوط حسن و عشق دل افسر و زکرو یا پروانہ کو چرائے گا جاں سوز کرو یا

<p>پہچانا جاؤں میں اسے منظور جب ہوا وہ کیا تھی نور پاک شہنشاہ انبیا</p>	۱۲	<p>گنج بہائی تھی ذات خداوند ذوالجلال کی خلق ایک خلق جو تھی وحدت اشنا</p>
	<p>کتم عدم میں خلق کی سب ہست و بود تھی روشن اسی چراغ سے بسندم وجود تھی</p>	۱۳
<p>وحی خدا: بیان رسالت مآب ہے اللہ مدح خوان رسالت مآب ہے</p>		<p>عرش بریں مکان رسالت مآب ہے حیراں ہیں سب وہ شان رسالت مآب ہے</p>
	<p>محبوب کردگار ہیں عالم کے خیر ہیں علیٰ کے اختیار ہیں آدم کے خیر ہیں</p>	۱۴
<p>مختار خالق علت غائی ممکنات برزخ میان واجب ممکن ہی ہر ذات</p>		<p>محبوب حق شفیع امم فخر کائنات ہے مجمع حدوث و قدم ذات خوش معاف</p>
	<p>ہیں مظہر صفات کمال خدا یہی آئینہ جلال و جمال خدا یہی</p>	۱۵
<p>ذکر حدیث نور میں ہیں یوں گہر نشاں کیوں کر ہوئی حضور کی خلقت کریم</p>		<p>راوی ہیں معتبر بن عباس نکتہ واں پوچھا نبی سے میں نے کہ اے شاہ ان جلال</p>
	<p>فرماتے کہ تامل سے دل کو سرور ہو کامل حدیث نور سے ایمان کا نور ہو</p>	

شکر گزشتاں ہوتے سلطان نامدار
اللہ نے کیا کلمہ ایک آشکار

خلقت ہماری جب ہوئی منظور کردگار
اور ایک نور خلق کیا پھر بعد وقار

بعد اس کے اور اک کلمہ کی ہوئی بنا
اور اس سے ایک روح کی خالق نے کی بنا

اس روح اور نور کو آپس میں کہے ضم
میں اور فاطمہ حسینؑ و علیؑ بہم

خالق نے ہم کو خلق کیا از رد کریم
سب ایک نور سے ہوئے پیدا ہے ہم

کثرت میں شان و حریت حق کا ظہور ہے
ہم بچتن کی اصل یہی ایک نور ہے

کرتار ہا یہ نور خدا ذکر کبریا
تقدیس حق کا شغل اسے اس حال میں ہا

اس وقت جبکہ دوسرا سیح خواں تھا
تقدیس کرنے والا نہ تھا جبکہ دوسرا

سب ممکن الوجود ہیں یہ جانتے تھے ہم
اس واجب الوجود کو پہچانتے تھے ہم

پھر حق نے میرے نور کو دسی وسوت قیام
نور علیؑ سے سے خلق فرشتے کئے تمام

پیدا اسی سے عرض کیا با صداقت تمام
ارض و سما کو نور سے زہرا کے لاکلام

نور جن سے مہر و مہر ضو نشان بنے
پھر نور سے حسینؑ کے جو روحناں بنے

۲۰	کیا ہو بیان نور شمس و نیا کی شان نقی سور و حد و ث وقد مقطوع کی شان	شان و راہ کھاتی ست خیال و را کی شان یک جا ہوئے تھے واجب و ممکن خدا کی شان
۲۱	وجہ ظہور عالم و آدم یہ نور تھا خلوت سرا سے قدس کا خرم یہ نور تھا	
	بے دوسری دریت میں اسطرح کھا کرتا عتاب پاک کی سیج اور ثنا	بیش خدا ہزار بس تک وہ نور تھا اس نور پر ہوئی نظر رحمت خدا
۲۲	فرمایا تو ہے نور ہمارے حبیب کا پیارا نہ کیوں ہو نور ہے پیار حبیب کا	
	کہتا ہوں کھا کے میں قسم غلت و جلا انداک خلق کرتا نہ بحر و جبال	خلقت کا نیر ہی نجد کونہ ہوتا اگر خیال نقد و کن فکاں ہے تری ذات سمیٹا
۲۳	میں ہوں حبیب تیرا تو میرا حبیب ہے محبوب ہے وہ میرا جو تیرا حبیب ہے	
	چمکایہ سن کے نور رسول فدک جنا اس سے خدا نے خلق کئے بارہ پھر حجاب	روشن شعاع نور ہوئی مثل آفتاب یہ نور ہر حجاب میں تھا یہ آب و تاب
	قائم تھا زیر عرش تہہ ہزار سال مہر رہا بہشت میں ستر ہزار سال	

<p>تا بال ہر آسماں پہ رہا پھر بکرو و فر خالق کے حکم سے ہوئے پیدا ابوالبشر</p>	<p>۲۳ تسریں سال تھا سرہ پہ جب لوہ گر پہلے فلک پہ بٹھرا جو وہ صورت قمر</p>
	<p>۲۵ آدم کی صلب پاک میں اس کا ظہور تھا وجہ سجود جسد ملائک یہ نور تھا</p>
<p>تبیح خواں بھڑپشت کی جانب ملک کام ہوا ان ملائک کا سرے رو برو قیام</p>	<p>آدم کی صلب میں جو کیا نور نے مقام حضرت نے کی یہ عرض کر اسے خالق نام</p>
	<p>۲۶ پیشانی صفی میں وہ تارا چمک گیا بخت ابوالبشر کا ستارا چمک گیا</p>
<p>دیکھوں اگر یہہ نور تو آنکھوں کی ہو ضیا چمکا کف کلیم صفت ہا تھا آپ کا</p>	<p>پھر عرض کی یہ آپ نے اے رب دوسرا سن لی خدا نے حضرت آدم کی التجا</p>
	<p>۲۷ زہرا بنی علی و حسین حسن کا نور روشن تھا پانچ انگلیوں میں جنت کا نور</p>
<p>خالق نے خلق حضرت حوا کو جب کیا وہ نور ان کے ناہیہ میں جلو اگر ہوا</p>	<p>وہ نور پاک حضرت آدم کے ساتھ تھا اور ان کے لطن میں جو رہا حمل شیت کا</p>
	<p>بخت اشرف بہ نور رسول انام نے دیتے تھے تہنیت ملک آا کے سامنے</p>

جب شیث کے قدم سے ہونی رونق میں اس طرح نور پاک شہنشاہِ مرسلین	نور نبی سے ان کی منور ہوئی جہیں اصلاب میں نبیوں کے ہوتا رہا کہیں
۲۹	پنہاں تھا صلب طاہر عبد مناف میں پوشیدہ جس طرح سے ہو مصحفِ غلات میں
پایا پھر اس سے حضرت ہام نے افتخار جب عبد مطلب ہوئے پیدا بصد قار	سلئے کے لطن پاک میں اُسے لیا قرار ان کی جہیں سے ہونے لگا پھر یہ آشکار
۳۰	وہ نور متقل یو نہیں نورانیوں میں تھا اصلاب میں کبھی بھی پیشانیوں میں تھا
جب صلب عبد مطلب اس کا مقرب ہوا عبد اللہ سعید کو نصف اک عطا ہوا	دو ٹکڑے حکم خالق عالم سے ہو گیا بو طالب جری کو ملا نصف دوسرا
۳۱	یکتائی بنی دعلی کا ظہور ہے دونوں کی ایک روح ہے اور ایک نور ہے
عبداللہ حبیل کا ہوتا جا بھر گزر دیتا تھا تہنیت انہیں ہر اک شجرِ حرا	دشن تمام ہوتے تھے دیوارِ دہام دور سب اہل شہر رہتے تھے حیران دیکھ کر
	شہرہ ہوا جو آپ کے حسن و جمال کا جلوہ تھا سب یہ نور شد بے مثال کا

عبداللہ جلیل کے ہوں وصف کیا شمار ذی قدر و ذی جلالت و ذی جاہ و ذی وقار	حق بین و حق پرست حق آگاہ حق شعا جان قریش سید بطحاکرم مدار
۲۲	والد ہیں یہ رسول بشیر و نذیر کے بیشک ہیں عبد خاص خدا ئے قدیر کے
رکھتے تھے آرزو پہر سلاطین نامدار لیکن قبول کرتے نہ تھے آپ زینہلدا	دین پیغمبیوں کو عقد میں آج تو ہر وقار آخر جناب وہب نے پایا پہر افتخار
۲۳	عبداللہ جلیل فلک احتشام سے عقد آمنہ کا ہو گیا کس احترام سے
ذبح قدر و ذی شرافت و ذیشان ہیں شاہد ہے نام صاحب ایمان ہیں آمنہ	عصمت کی جان حبیبہ نیر و اں ہیں آمنہ پیغمبر خدا ہیں پسر ماں ہیں آمنہ
۲۵	یہ افتخار مریم و حوا کو کب ملا بیٹا ملا جوان کو تو محبوب رب ملا
جب بطن پاک آمنہ پر نور ہو گیا خوش ہو تمام خلق خداوند دوسرا	ہاتھ نے آسمان و زمیں میں کی ندا وقت آگیا ہے نور خدا کے ظہور کا
	ہر آنکھ میں ہے نور ہر اک لہیں نور ہے نور خدا کے ذکر سے محفل میں نور ہے

<p>آیا جو میرے بطن میں خیرالشیر کا نور ہوتا تھا مجھ کو خوں کی بجائے پھر سرور</p>	<p>قربانی میں یہ آمزائیک ذی شعور آثارِ عمل کا نہیں ہوتا تھا چہرہ طہور</p>
	<p>۲۷</p> <p>رکیتی تھی حسنِ رخِ خدا ساز آئینہ تعمینِ ظہرِ کرامت و اثباتِ آئینہ</p>
<p>آنے رہے سو عجیب و غریب نشہ سر ماہِ ربیعِ ارواں سے دو دیک اشہر</p>	<p>ہو تارِ بازِ مازِ حمل اس طرح بسر آفاق میں ہوا جو بعدِ شانِ جلوئے</p>
	<p>۲۸</p> <p>سترِ بویا شب کے دیہ جویرِ نور ہو گیا کئی پہرہ درجہ سزاں دور ہو گیا</p>
<p>ایک انہلِ شربِ سرورِ رات ایک بک بکِ صبحِ بزمِ دگر بک</p>	<p>باغِ چہاں میں آمدِ فصلِ بہار ہے ایک ایک گل سے رنگِ بہار آشکار ہے</p>
	<p>۲۹</p> <p>نہیں رواں میں باغِ غریب کس زورِ شعور ہے فصلِ بہار آئی ہے کس زورِ شعور ہے</p>
<p>ایک نعمتِ ارغواں ہے رنگِ نازِ اک طرف بھولا ہوا ہے رنگِ لبِ راکِ طرف</p>	<p>سایہ گنِ ہریے بھرے استجراکِ طرف بے اہلبا تا سبزہ بیدارِ اک طرف</p>
	<p>غمو شگفتہ ہوتے ہیں فیضِ نسیم سے کشمکشِ بے ہوا ہے گلوں کی شہسبیم سے</p>

۴۰ ہے موسم بہار طرب خیر سے ہوا جھانکی ہے باغ پر عجب اندامت گھا	مستانہ چال چلتی ہے گلزار میں صبا دل کو لہجائی جاتی ہے طاؤس کی صدا
۴۱	فیض بہار ہے کہ شجر سب نہال ہیں پتے ہرے ہرے ہیں تو گل لال لال ہیں
۴۲ یہ ہے کبھی نہ آئی تھی اس شان سے بہار جائیکے کس طرح جنتان سے بہار	آئی ہے اس برس بہت ارناتے بہار پھولوں کو ہے عزیز سوا جان سحر بہار
۴۳	رنگ ادن میں ہے اسی سے اسی سے نسیم بھی دم اس کا بھرتی رہتی ہے ہر دم نسیم بھی
۴۴ گلشن میں آگئی عجب انداز سے بہار ظاہر گلوں کے سن خدا ساز بہار	رنگ چمن بڑھانے لگی ناز سے بہار پیدا ہے غنڈیلیوں کی آواز سے بہار
۴۵	انگوں کی کوک اور وہ نغمہ مہزار کا گلشن میں بولنے لگا طوطی بہار کا
۴۶ ابر بہار آتا ہے باغ جہان میں آ بہ ہر فرش راہ خیاباں میں آدب	باندھے ہوئے قیل کھڑے ہر اوخت ہے عین انتظار میں نرسہ بد طرب
۴۷	مرخم ہیں آبشاروں کے تسلیم کے لئے فوارے ہیں کھڑے ہوئے تعظیم کے لئے

کیفیت میں ہے گلِ دہل کی داستان کہتی ہے وہ گلوں کے تغافل کی داستان	گلِ کان رکھہ کے سنتے ہیں طبل کی داستان سب سے دراز کا کل سنبل کی داستان
(۴۵)	گیوں کر نہ توڑے بند ظلم خزاں بہار ہے صحنِ باغ لوحِ تو صاحبِ قسراں بہار
نکھر چمن بدل گیا سائے جہانگیر قوسِ قزح بڑھانے لگی بوشتاں کا رنگ	پھولی شفق تو سرخ ہوا آسمان کا رنگ انکھنار عجب گل سو ہیابِ رواں کا رنگ
(۴۶)	حیران رنگ بدغ سے رنگیں خیال ہیں نہروں میں جتنی مچھلیاں ہیں لال لال ہیں
فصل بہار آتے ہی بلا چمن کا رنگ بے سادگی کی جان رہی یا سمن کا رنگ	گل سے نپک رہا ہر قیق میں کا رنگ بھول ایک جاہو نے توجہ انجمن کا رنگ
(۴۷)	نظر میں پریں جو صحنِ گماں کی شان پر انجم کا پھیکا ہو گیا رنگِ آسمان پر
شانِ خد چمن تو ہے اک اوجِ بہار رنگ دیکھو دل حنا کا بھی ہے آسکار رنگ	بھولوں کے ساتھ کھیل ہی بہار رنگ جوشِ نمو سے غموں میں ہی سقار رنگ
فرطِ سرور کا دینار رنگ لانہ حواں کے گلاب پر رنگ	فرطِ سرور کا دینار رنگ لانہ حواں کے گلاب پر رنگ

آنی بہار پوری ہوئی آرزوئے گل سوآن کی بھی زبان پہ ہے گفتگوئے گل	۴۸ یہ سُرخ سُرخ فرط مسرت روئے گل بلبل ہواے شوق میں آنی جو سوئے گل
۴۹	ہوتی نہیں ہے دیر اسے کھلنے کے واسطے آغوشِ گل کشادہ ہے منے کے واسطے
صحرا میں پھول باغ میں لہر گھونچل زیر شجر میں پھول لگے ہیں شجر میں پھول	صحرا میں پھول میں دیوار و در میں پھول پہرے جہاں نگاہ بسے ہیں نظر میں پھول
۵۰	کثرت گلوں کی ایسی ہوئی ہر جہان میں مارے نہیں کھٹے ہیں بہر پھول آسمان میں
دیکھو دکھا رہے ہیں غضب کی بہار پھول بلبل ہر ایک اگر تو کھلے ہیں بنار پھول	پیارے میں چمن کے گلے کے مہر پھول بلبل ہنس کے دیکھتے ہیں بار بار پھول
۵۱	بے نغمہ سنج کس طرب و افسا طے بھولے نہیں سمائی ہے بلبل نشاط طے
شبنم سے بھرتے جاتے ہیں آباغ پھول کھلتے ہی باغ کے ہوئے شبنم و چراغ پھول	دکھلا کے رنگ دیتے ہیں چراغ پھول غنجوں کے سکرینے سے ہیں چراغ پھول
زیبا ہے اس کو ناز گشتاں کی شان ہے خندہ زن زمین چمن مسکن	

لالہ کو دیکھو عارف گلزار دیکھ کر دیکھو گلوں کو رنگ رخ یار دیکھ کر	۵۱ سبزہ کو دیکھو سبزہ رخار دیکھ کر نمشاد دیکھو قامت دلدار دیکھ کر
۵۲	سنبھل کو دیکھو زلف چلیپا کو دیکھ کر نرگس کو دیکھو دیدہ حورا کو دیکھ کر
بھلی ہے چار سمت گل یاسمن کی بو شبنم کی بو کہیں تو کہیں نسترن کی بو	شمرندہ جس سے ہنر و مشک ختن کی بو ہے دامن نسیم میں پیدا و مہن کی بو
۵۳	شاخونہ شاہد ابن جہن کا جدوس ہر شبنم نہیں گلوں پر یہ عطر غروس ہر
سنبھل کی زلف کا کل دلدار ہو گئی سوسن کو دیکھو قابل گفتار ہو گئی	پرنور چشم نرگس بیار ہو گئی سبزہ میں شان مریہم رنگار ہو گئی
۵۴	لالہ کے دل کا داغ مٹا سرخ رو ہوا بہل کا زخم دل رگ گل سے رفو ہوا
کہر کی سمت سے جو اٹھی جھوم کر گھٹا حق حق کی صاف لعل مینا میں بڑھدا	کہر کی سمت سے جو اٹھی جھوم کر گھٹا حق حق کی صاف لعل مینا میں بڑھدا
۵۵	قی قارت الصلوات ہے آواز ساز کی تینگ نعمت بن گئی نیت نماز کی

ساقی ہے روز عید کا اور عید کی شرب عرصہ سے بند تھا درمخارہ طرب	۵۶ ہیں جمع میکدہ پر یہ میخوار سب کے سب میں خشک میرے کام و دہان زبان آد
۵۷	دے چین دل ہے سا غصہ ہیا کی یاد میں بجلی لگی ہے قلقل مینا کی یاد میں
ہاں ساقیاد مجھے ملتی رہے مدام مومن کا سیزہ غم ہے تو ہر قلب کا جام	انہوں کو جو حلال ہے غیر ذکوہ حرام کشتی بھی ہے سفینہ نوبح فلک مقام
۵۸	ناجی بنادے مست کو یہ وہ رقیق ہے جسے نہیں پی بس وہ ہلاک و غریق ہے
ساقی اسی شراب کے ہر شے فیض یاب خوشبو جو مشک تر ہے تو تیرے شہد نا	یا قوت میں ہر رنگ موتی میں آفتاب ہے آسمان کو اوج تو پر نور ماہ تاب
۵۹	بجلی میں ہے چمک تو روانی سحاب میں انجم میں روشنی ہے ضیا آفتاب میں
آدم کی مستجاب ایسی سے ہوئی دعا گما ہے لب شیخ پر غم کی تھی یہ صدا	بہر کلیم پہرہ ید بضا کی تھی ضیا! کہ بن گئی پہرہ پیری یعقوب کا عھا
یوسف کا حسن بن کے کبھی پہرہ عیاں ہوئی پیتے ہی اس کا جام زلیخا جواں ہوئی	

مقداد جس کو پی کے مسلمان ہو وہ مئے بوزر بھی جس سے ہم مسلمان ہو وہ مئے	جس سے کفیل کامل لایا ہوا ہو وہ مئے مسلمان جس سے مثل سلیمان ہو وہ مئے
۶۱	جس سے فرشتے حامل عرش بریں ہوئے جبریل جس کے انت میں روح الامیں ہوئے
سمرست جس کے ہو گئے دودھ شہاب پینے رہے دمام جسے ہو دودھ شہاب	آدم بنے فرشتوں کے ہو دودھ شہاب جس سے کچھ ہے آتش فرو دودھ شہاب
۶۲	جس سے رب خود فروغی کا اد ہے چھینٹوں سے جس کے نام جہیم علی ہے
سمرست جس کا قبول اقبال کے وہ شہاب جس کا سمرور حاصل عرفان کے وہ شہاب	جس سے کالیف داخل یگانہ وہ شہاب جس کا وجود شامل قرآن ہو وہ شہاب
۶۳	جس کا خم پوش میں رہا ہست کو جو اس دال لری سے ہیں است کو
وہ مئے جس سے مسک پیرل جلیا طبق کلیہ جس سے ہو غفلت فہیل	بوس کی موس اور بھی ذوالفقار کی کفیل عیسیٰ کی روح نوح کی جاں نضر کی دلیل
	خنجر ازل سے جو ابری ہے فرشتہ پر سرتاج انبیاء نے پیا جس کو عمر شمس پر

ساتی اسی شراب کے ہر لو لگی ہوئی آب حیات ہے یہ اسی سے ہے زندگی	۶۳ ستی ہو یا خمار ہو حالت ہے ایک سی اگر اک نفس نہ پائے تو ہے موت زندگی
۶۵	م تیرا بھرا ہوں کہستی میں کام دے ایک ایک سانس پر تجھے ایک ایک جام دے
۶۷ دہ مٹے مزاج جس کا ہو کافور معرفت دکھلائے مجھ کو جلوہ گری در معرفت	بھج جائے جس سے دیں مرنور معرفت چلے نغمہ میں صاعقہ طور معرفت
۶۶	آفاق اور عالم نفس کو دیکھ لوں موسنی جسے نہ دیکھ سکے اسکو دیکھ لوں
ساتی مٹو دلا کا کبھی کیف ہو نہ کم حال ولادت شہہ والا کر دیں رقم	بارہ کشان خم غدیر آج ہیں بہم ہوشان سدرہ نفس رقم سے مرا خم
۶۸	سطریں ہوں موبیں نہ شراب طرب کی نمود و دہ مداد میں ہو شمع طور کی
ہاں مومنو حصول سعادت کی شہ ہے نور و ز جس پہ صدقے یہ رحمت کی شہ ہے	طاعت کی ہے یہ رات عباد کی شہ ہے محبوب کبریا کی ولادت کی شہ ہے یہ
	اٹھ کر ادب سے سب تسلیم خم کریں سوئے مدینہ تھوڑی رات بہم کریں

لیلائے شب کے حسن کا دیکھ کوئی کھار دیباے چرخ کی ہے قبا کہ ہکشاں کا ہار	جو بن غضب کا اور قیامت کا ہے سنگھار ماتھے پر ٹیکا چاند کا دیتا ہے کیا بہار
۶۹	تاروں سے ہو گیا ہے اضافہ جمال میں موتی ہیں یہ پردے ہوئے بال بال میں
آراستہ بہشت بریں کے ہیں سب قصور رشک عروس آج بنی ہے ہر ایک خوب	ہیں نعمہ سنج شاخو بہ بیٹھے ہوئے طہور کوثریں جوش مار ہی ہے سئے طہور
۷۰	ہر ایک جام میں ہے ضیا آفتاب کی ہنریں رواں ہیں شہدائے شیر آب کی
رومان اور طب میں جلد ہے اس قدر نوفرین شگوفے تو نورس ہیں سب بھر	لب اپنے جن کو دیکھ کے چائا کرے بشر فرط طرب سے جھوم رہا ہے ہر کس بھر
۷۱	سدا رہے وجد میں یہ سرت کا حال ہے فبفس بہار غلڈ سے طوبی بہال ہے
الماس کے محل کہیں قفس کہیں کہیں ہیں مسندیں حریر کن ان میں بچیں بچیں	گھر لعل کے کہیں کہیں بیت زمردیں غلمان کہیں کھڑے ہیں تادہ حوریں
	ہر شے سے جن صنوت حق آفکار ہے ہر قہر میں سر پر جواب رنگار ہے

<p>۴۲</p> <p>مذکور ہے یہ جوروں کے حسن و جمال کا آتا ہے جس سے صاف نظر مغز ساق پیا</p>	<p>جلد بدن ہے آئینہ فہنعت خدرا نادیدہ ان کے شوق میں مرتے ہیں پارسا</p>
	<p>پر یاں محل تناسب اعضا سے جوڑ کے سب جسم ہے ڈھلا ہوا سانچے میں نور کے</p>
<p>۴۳</p> <p>وہ گورا گورازنگ سے چاند بھی محل خسار و لب ہیں غنچہ و گل یا ہیں متھل</p>	<p>وہ کالی کالی زلفیں کہ پر شک منفعیل چاہ دقن میں ڈوب کے ابھرتے کوئی دل</p>
	<p>دانتوں کی ہے ضیادہن بے عدیل میں موتی چمکتے ہیں صدف سلسبیل میں</p>
<p>۴۴</p> <p>روئے صبیح پر ہیں ملاحظت کے خط خال آنکھیں ہیں نرسی تو ہیں سنبل سوانے بال</p>	<p>وہ برگ گل سے انکے لب پھوارج گل ان کے دہان تنگ کی غنچہ پر اک مثال</p>
<p>۴۵</p> <p>بوٹا سا قد وہ سرو بھی جس کی ثنا کرے ان کا خرام ناز قیامت بپا کرے</p>	<p>وہ شرمیں نگاہیں وہ انداز وہ ادا عابد فریب زہد شکن صبر آزا</p>
<p>دلکش وہ ان کی باتیں شاد وہ دلربا وہ زیر لب ہنس جال بخش وہ حیا</p>	<p>دامن تاک ان کے پہونچے زدرت خیال بھی جب تک نہ جان دیں نہ ہو ممکن صال بھی</p>

نظارہ جمال جو اپنا اثر دکھائے ۴۶
 آئے وہ لطف دید کہ صبر و قرار جائے
 پیران پارسا کا وہ دل اس طرح بکھارے
 جلوہ بہرہ دیکھنے کو جوانی بلیٹ کر آئے

عالم نظر آئے رخ بے نقاب کا
 بس پھر کبھی نہ جائے زمانہ شباب کا

اللہ سے رعب آمد سلطان کا ثنا
 شاہان دہر کر نہیں سکتے ہیں ایک یا
 اوندھے پڑے ہیں وہ دوسواع دنیا
 ادھے ہوئے ہیں تخت نہیں محورت ثنا

بنبش میں ہیں قصور جاز و عراق کے
 ٹوٹے ہیں جو گڑاہ کنگر کرسی کے طاق کے

رُنا رے رشتہ تسبیح کا گنجان
 ردلق کسی گنبد میں باقی زعفران
 ناقوس کی فغاں ہو کہ آوازہ
 توحید نے مشاد یا تشریف کا نشان

آمد ہوئی خوشروایماں پناہ کی
 آئے لگی بتوں سے صدالالہ کی

ناقوس دم بخود ہیں تو بتخانہ میں
 شور قدوم شاہ سے سرکہ بنی شرب
 دریائے ساوہ خشک ہے صورت شرب
 آتشکدوں کی گرد ہوئی ساری بٹنا

از بخت سرب آفتاب پرستوں کی زرد
 اکیش مغال کی گرخی بازار سرد ہے

۸۰	رضواں ہے حاضر در دولت بعد سحر استادہ سر جھکائے ہوئے ہر ایک حور	غلمان بھی دست بستہ ہیں حاضر حضور میکال و جبریل کھڑے ہیں دیک دور
۸۱	موجود پیشوائی کو صف انبیاء کی ہے آمد بہت قریب جدیب خدا کی ہے	
	روئے سحر دکھانے لگا مہر کی چمک ہو بچا ہے شور مٹی اعلیٰ آسمان تک	ہر سو گل حدوت قدم کی ہوئی مہک حجرہ تمام ہو گیا پر نور یک بیک
۸۲	آبندہ نور احمد مختار ہو گیا گھر آئندہ کا مطلع انوار ہو گیا	
	اب رحمت خدا کی برآمد پڑھو درود پیدا ہوئے جناب محمد پڑھو درود	تشریف لائے خلق میں احمد پڑھو درود چمکاز میں پہ نور محمد پڑھو درود
۸۳	موسیٰ بتاؤ غش ہوئے تھے کسکے نور کی اس نور کو ملا لوبجلی طور سے	
	تیک جو آفتاب رسالت دم سحر کیونکر نہ ہو زمین کا دماغ آسمان پر	پر تو سے اس کے ہو گئے پر نور بحر و بر نور خدا سے پاک ہوا اس پہ جلوہ گر
	کرسی کو غبطہ کیوں نہ ہو اس ارض پاک پر ریشک آ رہا ہے عرش کو بطنی کی خاک پر	

یوسف میں دنگ حسن ملاحی کو دیکھ کر پڑھے درود مہر نبوت کو دیکھ کر	موسیٰ میں غش تھلی و طلعت کو دیکھ کر صانع کو پیارا کیا صورت کو دیکھ کر
۸۵	معشوق اپنا ان کو بنا کر خدائی میں دیدی جو کائنات تھی سب بے ممانی میں
ممتاز غسل دیکے ہوا خازن جہاں عطر جہاں ملا تو مسطر ہوا مسکاں	استبرق جہاں میں لپٹا بغروشاں حاضر ہوئے ملائکہ بحفت آسماں
۸۶	سب نے کیا سلام شہ کائنات کو پھر تہنیت دی آمنہ پاک ذات کو
خرم قبیلہ قوم ہے خوشیاں ہر شادماں وہ عید ہے کہ عالم امکاں ہر شادماں	حمزہ کو بے سرور تو عمر ان کی شادماں بے انتہا رخاں بقبحاں ہے شادماں
۸۷	یا مومنین جذبہ الفت کا زور ہو صَلُّوا عَلَی النَّبِیِّ وَالْہِ کَاثُور ہو
اللہ سے شان و شوکت سلطان مجر لولاک کا ہے خلعت پر نوزیب برا	اور نیک نور پس میں حضور آج جلوہ گر تاج شفاعت آپ کے ہر فرق پاک پر
	اس اوج و افتخار سے شاداں میں جبریل بالائے فرق مروحہ جنباں میں جبریل

۸۸	اے صاحب عطا و کرم روحنا فدا اے مالک نقاب احم روحنا فدا	شاہ عرب خدیو عجم روحنا فدا فرمانروائے لوح و قلم روحنا فدا
۸۹	عالم پر آپ رحمت رب کریم ہیں اور مومنوں پر آپ رؤف و رحیم ہیں	
	ہیں سب غلام موردِ آلام المدد اسلام کا رہا ہے فقط نام المدد	کفر و نفاق ہو گئے ہیں عام المدد اے نا خدا کے کشتی اسلام المدد
۹۰	طوفان میں ہے جہاز مصیبت کا وقت سولایہی تو نصرت اُترت کا وقت ہے	
	سولایہی ہے آپ کا اور آل کا غلام حاجات اس غلام کے بر لائے تمام	اس پر بھی رحم کیجئے اے سرورِ انام طوبس و مدینہ کی ہوز یارت کے شاد کام
	ایمان اور کمال مودت نصیب ہو انجام ہو بخیر شفاعت نصیب ہو	
تمام شد ربیع الاول ۱۳۴۷ھ ہجری		

مُسَدِّسُ لَادَتِ حَضْرَتِ امیر المومنینؑ

(۱)

حمد باری ہے بہارِ چستانِ سخن شوکتِ نطق ہے یہ اور بہرہِ ہر شانِ سخن	تروتازہ ہیں اسی گلِ دریاں سخن دین و ایمانِ سخن ہے یہ دلِ جان سخن
---	---

۲
ہمد معبود کی بندہ سحر و شام کرے
بس میں جب تک ہے زباں کے وہ بھی کام کرے

ہے وہی خالقِ اس کے ملک و دور و بر اور کی اوس کے ہر اکفہ میں جلوہ گر	صفتِ خلق سے لاریکے ذاتِ اس کی بر معرفتِ اس کی بدیں ہے نہیں ہے نظری
--	---

۳
ذکر اس کا ہے شفا اور دعا نامِ اوس کا
ہے قدیم ایسا کہ آغاز نہ انجامِ اوس کا

وہ احد ہے نہ شریک نہ سکنہ ہمتا اس کا ہے ہر اک تہ میں سما یہ ہوا سوا اس کا	وہ صمد ہے نہ کوئی باپ نہ بیٹا اس کا بے خبر ذوقِ دو عالم ہے خیدا اس کا
--	--

۴
ہے وہ صاحبِ عقل اس کا جو دیوتا ہے
شہد اس کا جو ہے خلق سے بیگانہ ہے

<p>آفت و رنج و مصیبت کے چھڑانے والا مردہ امیدوں کو بندوں کی جلاوطنی</p>	<p>دوستی ناؤ کو طوفان سے بچانے والا بے نیازی پر بڑا مازا اٹھانے والا</p>
	<p>شکوے کرتے ہیں جو بندے تو سنا کرتا ہے یہ خطا کرتے ہیں وہ لطف و عطا کرتا ہے</p>
<p>لطف ہوتا نہیں بند و نبیہ کبھی کم اس کا سب کا منعم ہے وہ انعام ہی ہمیں اس کا</p>	<p>کوئی شے ایسی نہیں جو نہ بھرے دم اس کا کل یوم و صوفی نشان ہے عالم اس کا</p>
	<p>جن و انساں کی عبادت سے وہ بے پروا ہے کبریائی کا لباس اس کیلئے زیبا ہے</p>
<p>کوئی مثل نہ ثانی ہر نہ ہم اس کا ہے کشادہ در انعام بھی سب پر اس کا</p>	<p>فیض ہے عالم امکان پر برابر اس کا بے نشان ہر پہ ہے ثواب ہوا دل گھرا</p>
	<p>بے وسیلوں کا وسیلہ وہی ملجا ہے وہی بے سہاروں کا سہارا وہی ماوا ہر دم</p>
<p>بے سراک شے پر محیط ایسی قدرت ہاں غضب پر سبقت دہتی ہر اس کی</p>	<p>تظم عالم سر دلیل ایسی ہے حکمت اس کی کب ہے ممکن کہ ان آنکھوں نے ہتھوڑا اس کی</p>
	<p>برق جلی ہوئے غش اس کے سوا کیا دیکھا ایرانی کہنے کا موسیٰ نے بیجا دیکھا</p>

انسان جن خلق کئے اسے عباد کر کیلئے	۸	اپنے عرفاں کیلئے اپنی محبت کیلئے
لطف واجب ہر جناب حدیث کیلئے		کوئی بادی بھلو بند و نیکی ہدایت کیلئے

ختم ہو جوت حق اس لئے رہبر بھی ہے
ایک لاکھ اسی ہزار اس لئے تمہرے بھی

۹

آدم و نوح و شعیب و عزیر و موسیٰ		ہود و داؤد و سلیمان و یحییٰ
صالح و یوسف و یعقوب و سح و عیسیٰ		یونس الیاس خلیل الیہدع راہ نما

لوط ذوالکفل ہیں ادریس ہیں بار و اسحاق
اور ایوب و محمد بھی ہیں شاہ آفاق

۱۰

ان میں ہیں پانچ الوالعزم رسول		کون وہ نوح و براہیم میں موسیٰ علیہ السلام
پانچویں احمد رسول شہد لاک لہما		افضل و اشرف علیٰ علیہم سب نبی

تسرت ان کا کسی کو نہ دیا خالق نے
حامہ ان پہ نبوت کا کیا خالق نے

۱۱

نیر عرش خدا ہر جہاں ہر جہاں		جس کی مہربانی تکوین عالم سب
لفظ کن کا ہوا اس ذات کی طرف مطلب		بسم اقدس ہے سچا نور محمد و عقب

بعض نور میں مشکوٰۃ جلال حق ہیں
منظر کل میں یہ سر آؤ جلال حق ہیں

حجۃ اللہ علی خلق میں ہیں بعد بنی ماہ والا حرب و اختر عالی نسبی	۱۲ شاہ کی مدنی ہاشمی و مطلبی جان جان روح و اہل نفس سول عربی
۱۳	رتبہ انفسنا پیش خدا پایا ہے والذین معہ جس کے لئے آیا ہے
صاحب لو کشف و مالک عرفان یقین جس سے تنویر و ضیاء عرش کی وہ نور ہیں	کعبہ جس کا صدف پاک ہے وہ درخش بادی خلق امام و وہاں حافظ دیں
۱۴	ایسا عالم میں کے راہ نہ ملتا ہے اس کا بندہ جو بنے اس کو خدا ملتا ہے
ہوا احمد کو میرا ارشاد خداے وہاب سب کے دروازے کئے اپنے مسدود شباب	بند کر دیجئے مسجد میں ہیں جتنے ابواب رہ گیا خانہ معبود میں باقی اک باب
۱۵	کس طرح ہوا در علم بنی کا در بند نہ ہوا حکم الہی سے درجہ بند
واقعہ خلق میں روشنی شب بھرت کا مرضی حق کے لئے جان کو اپنی بیجا	سورجے فرش رسول عربی پر مولا سرفروشی بہا بات خدا کرتا تھا
	بستر پاک بنی مطلع انوار بنا خواب آرام علی طالع بیدار بنا

<p>۱۶</p> <p>اس طرح کرتے ہیں ارشاد محمد باقر اکوئی موجود نہ تھا غیر خدا کے قادر</p>	<p>نور کی وار دکافی ہے حدیث زاہر خبر مخبر صادق ہے یہ سن اسے جابر</p>
	<p>۱۷</p> <p>سب سے پہلے ہوا خلق اتحد مختار کا نور ساتھ اس کے تھا بہم حضرت اطہار کا نور</p>
<p>حاصل اس نور کو اس وقت بھی تھا قرب خدا نور یہ صلب میں آدم کے ہوا جلو و منا</p>	<p>۱۸</p> <p>ابک ہی نور سے ہم کو کیا حق نے پیدا خلق جب حضرت آدم ہوئے باحد و قضا</p>
<p>بن گئے کتبہ مقصور ملائک آدم ہوئے اس نور سے سجود ملائک آدم</p>	<p>۱۹</p> <p>مقتل نور یہ ہوتا رہا باحد اکر ام شعبۃ الحمد کہ صلب کا ہوا بیک مقام</p>
<p>صلب پاک و رحم پاک میں تھا اس کا مہم حق نے دو نصف کیا اس کو بانصاف نام</p>	<p>۲۰</p> <p>صلب عبد اللہ ذبیحہ میں ایک نصف آیا صلب عمران حق انگاہ میں ایک نصف آیا</p>
<p>اور اب طالب اکرم سے نہیں شہید باب معصوم یا مشرک ہیں ہوتا صلب</p>	<p>۲۱</p> <p>ہوئے عبد اللہ امجد سے محمد پیدا ایک ہی نور سے ہیں حیدر و محبوب خدا</p>
<p>صلب عبد اللہ و عمران بخدا اٹکا ہے اس کے ایمان میں شک جس کو بودہ کافر ہے</p>	

والدِ حیدر گزارد ابو طالب میں طالب ایزدِ غفار ابو طالب میں	حافظ احمد تختار ابو طالب میں حق ہے مطلوب و بیندار ابو طالب میں
	دیں کاسرِ حشر و ولایت کا یہی منبع میں بارہ نورِ شید امارت کا یہی مطلع میں
مؤمنو نفسِ سمیر کی ولادت ہے آج شور ہے ساقی کوثر کی ولادت ہے آج	غل سے کومین میں حیدر کی ولادت ہے آج گلشن دین کے کدیور کی ولادت ہے آج
۲۲	مشرذم مدحیث درجو صبا لانی ہے خیرہ مقدم کے سے فصل بہار آئی ہے
بارغِ عالم میں ہوئی آمدِ سلطان بہار بسیل زلفِ آزاد ہنگ غزل خوان بہار	بوسے گل لیکے اسی در خطِ فرمان بہار آنکھیں نرگس کی کھلی دیکھ کے سامان بہار
۲۳	چشم بد دور برہی شوکت و شان گلشن فصلِ گل گزری کیا آگس جان گلشن
رنگِ کھلے سے ہیں زیبا جیہ ارننگ رنگِ مایکا ہو کہیں اور کہیں گہرا رنگ	جس سے گلشن فرخار کا بھی پھیکا رنگ شابِ نرسریں میں ترنگا ہے بندہ ایسا رنگ
	صنعت مافی دارِ رنگ نظر آجائے رنگ بہزاد کا نیز رنگ نظر آجائے

ابر چھایا کہ تباخیمہ لیلائے بہار	۲۲	چشم ابھر ہے کہ عریدہ بنائے بہار
دل میں ہر غمخ نور سز کے ہر جائے بہار		بھول ہر ایک بنا نقش کف پائے بہار

اکسا بھدنا ز نسیم سحری چلتی ہے
گل کھلاتے ہوئے گلشن میں ہی چلتی ہے

۲۵

گل نہیں باغ کی منت کش تا شیر بہار		غم خم سنبیل تر زلف گرہ گیر بہار
سن لو سوسن کی زباں پر بھی ہر تقریر بہار		ورق گل بنے آئینہ تصویر بہار

بتی پتی میں نظر آتی ہے قدرت اسکی
اپنے صانع کا پتہ دیتی ہے صفت اسکی

۲۶

زندہ ہر شے ہوئی اللہ سے اعجاز بہار		آبشاروں کا ہر یہ شور کہ آواز بہار
ہے گلستانِ جہاں جلو گہنا ز بہار		گل نئے رنگ سے دکھلا دیں نواز بہار

بعد مدت کے جویاں ان چین آئے ہیں
ہاتھ بیلوں نے گلے ملنے کو پھیلائے ہیں

۲۷

ہو گیا فصل بہار ہی کا اثر چار طرف		ناز سے چنے گل باد سحر چار طرف
فرش محل پر ہیں شبنم کے گہر چار طرف		پڑتی ہے بل شیدائی نظر چار طرف

سنا گل بانگ کو لبیں کی سیرک گم ذخیرہ
دیکھ کر گل کو شگفتہ دل نہیں خوش ہے

برسی اس طرح گھٹا بھر گئے تھائے زخم کرنے لگے طاؤس خوشی مارے	۲۸ ہو گئیں نہریں رواں چلنے لگے فوارے باغ میں پھول کھلے جیسے فلک تارے
۲۹ ابر کرنے لگا بیدار جو چھینے دے کر چونک ٹھا سبزہ خوابیدہ بھی کڑوے کر	۳۰ اگیسوں سنبل ترفیض منو پاتے ہیں گل رخوں کے گل عارض بھی مہکتے ہیں
۳۱ بار گل سہنے کی طاقت جو نہیں پاتی ہیں ٹٹیاں مہندی کی دب دیکے لپی جاتی ہیں	۳۲ باغبان اپنی ریاضت کے ثمرانے لگے اگیسوں ایسے بڑھے سنبل کے کدل کھلے لگے
۳۳ اس طرف بند قبا پھولوں نے بسکر کھولے اور گلے ملنے کو بلبل نے ادھر سر پکھولے	

<p>شوخی وہ رنگت ہو پھولوں کی جھینپا کھینپی نہر میں عکس گل لال سے ہے رنگینی</p>	<p>۳۲ دیدنی نرگس شہلا کی بھی ہر خود بینی چادر آب روں ہر کہ پزندہ جبینی</p>
<p>۳۳</p>	<p>نرگس گئی جھونوں کی شہنشاہت طریت بیکہ آگ پانی میں ہے لند کی قدرت دیکھو</p>
<p>اُسے جب سر دہم سحری کے جھوٹے وس پینے کیلئے کھل گئے ہر قلبیئے</p>	<p>نور ہالان چمن کھما کے ہوا بڑھنے لگے بھوں پیدا ہوئے چنکے جو صبا سر غنے</p>
<p>۳۴</p>	<p>دایہ ابر ہمارے ہے پرستاروں میں طفیل گل جھوٹے میں شاخوں کے گہواروں میں</p>
<p>باغ میں نامہ نے اپنا دکھایا جو اثر ہوئے اپنے رنگ چمن سیر پہنچ کر</p>	<p>ہو گیا خوں کی تولید سے لالہ امیر اکہیں فاسد نہ ہو خوں اسکا گلستان ہر دور</p>
<p>مطلع ۳۵</p>	<p>جوش خوں کی جو نہر سرخی گل سے وہی ہے نشر خار نے قصہ رنگ گل کھولی ہے</p>
<p>آج اسے فکر ساز و طبیعت دکھلا ہاں تجلی کہہ قلم کی طنعت کھلا</p>	<p>شاید کعبہ مقصود کی صورت دکھلا سب کو متنویر سر پر وہ دھند دکھلا</p>
<p>تدسیدوں کا تہ تو مسجود نظر آجائے عبد میں جو وہ عبود نظر آجائے</p>	

شہر علم و حمد مختار میں اور در حیدر در خیمہ کو اکھاڑا وہ ہے صفہ حیدر	۳۶ زوج زہرا میں سمیر کے برادر حیدر مہدی میں چیرے زکیوں کلثوم و حیدر
۳۷ عام فیل آیا ہمایوں ستہ سیم جب یاس کعبہ کے تھے عباس و نیر فغیب	باعث طیب ولادت یسودت انکی اب ہے معیار ول مہر و نجات ان کی
۳۸ ناگہماں بنت اسد آہیں قرین کعبہ نقش پات ہولی منت از زمین کعبہ	جمہ کار و زکھا از بسیر و سیم ماہ رجب میٹھے تھے اور بنی ہاشم پاکیزہ نسب
۳۹ حق پر ہیں جملہ رسل اور کتب رب جلیل جدا مجد ہیں وہ میرے پدار اسماعیل	تجربہ میں لائی ہوں ایماں تو خدا میرا ہے رب واحد ہے تو بے مثل ہی ہے ہما ہی
۴۰ جس پہ ہو میں ملک صدقے یا با گھر ہے بے مکان نو بہ زمین پر ترا پہلا گھر ہے	مرضطرب تھیں کہ تھے آثار و لاد پیدا ذات اقدس بہ تری افع ہر پنج و غن
۴۱ مانتی بیوں میں کہ حق ہے سبب جلیل انکی ترے حکم سے اس گھر کی نہا جلیل	در کعبہ پہ کھڑے ہو کے یہ کی حق ہے نام اقدس ترا سر در دو در کی ہر دو

جدا مجد کا میں اب واسطہ دیتی ہوں تجھے یہ فتیں ایسا ہی کرتا ہے جو باتیں مجھے	اور اس طفل کا بھی ہر دیشم میں میرے یارب اس عاجز و مضطر کی دعا کو سن لے
--	---

در مقصود سے اس کا دامن بھر دے ہے ولادت کی جو شکل اسے آسان کر دے	
--	--

کر رہی تھیں یہ دی شہ حد کی مادر مادر حیدر ہند پر ہونے داخل اندر	بطن دیوار حرم سے ہوا پیداکر ہو گئی بیل جو دیوار تو تھے سب ششدر
--	---

غل نہا حق کا ولی احمد کا مصاحب آیا اکن جبرے و مالک و صاحب آیا	
--	--

دیکھا یہ توحید سب سے سوا داخل کعبہ ہو گیا ہر گاہ ہر وقت	چاہا معلوم کریں حال ہو کیا زندہ کا کبیں بیت کو کششیں لیکن نہ گھلاں
--	---

یوگیا بہ دور سے شہر و مندروں پر راز اللہ کا اس طرح کھلے بندوں پر	
---	--

داخل کعبہ ہوئے وہ لہہ ضعیف حق لے و عزیز کے جوئے عب علی سرین	جو کبیں آیا عیوانی اور سکاں کی رونق باطل اب شکایا کہنے کے سب جاد الحق
--	--

مولد پاک کعبہ کے شرف بڑھنے لگے سارے اصنام علی کا کلر بڑھنے لگے	
---	--

قد عیسیٰ و علیٰ و یحییٰ ذرا اہل نظر	۴۳	دروازہ سے ہوئیں جب حضرت مریم مفسر
نکلی وہ بیت مقدس سے حکم داور		فاطمہ بنت اسد آئیں حرم کے اندر

گھر میں یہ آئیں ہیں باسروہ گنیں ظاہر ہے		
فرق بیگانے یگانے میں نہیں ظاہر ہے		

آئیں اس شان کے جہدم اسد التذکر		کہا کعبہ کے نکلے مرے دل کے ارمال
نظر ان کو بھی کرے کون مدد میری یہاں		بیبیاں چار بیک ایک ہوئیں گوشہ سیریاں

ان میں مریم بھی تھیں اور حضرت خواجہ		
حضرت آسیہ تھیں مادر موسیٰ بھی تھیں		

حبذا منزلت و قدر علیٰ شاہ انام		آگہ ہے اللہ کا حضرت کی ولادت کا مقام
بیبیاں خلد سے خاست کیلئے آئیں نام		اور محمد و مر کو جھک جھک کے کیا سب سلام

اگر دخاتون معظم کے ادب سے تھیں		
آئیں جس کام کو تھیں سب سی ڈر تھیں		

طالب مئے ہوں میں مطلوب سے ساقی نام		دل ہے احباب کا محبوب ہے ساقی نام
جو ہیں میکش انھیں مرغوب سے ساقی نام		شور رندوں میں ہو کیا خوب سے ساقی نام

عید میلاد ہے مل مل کے گئے جھوٹے گے		
جتنے منہ دار ہیں ساقی کے قدم چومیں گے		

جمع ہیں محفل سیلا دیں ہمت والے ہو گئے الفت سانی سے کراہت والے	کر نے میں رشک ملک الیسی میں قسمت والے پینے کی کھا کے قسم بیٹھے ہیں رب مہو
--	--

بھڑو بھڑو ابھی ساقی کو پلاتا ہوں میں پہلے میں پیتا ہوں چہرہ کو پلاتا ہوں میں	۴۹
---	----

ساقیا آج ہے کیوں بند دریاں المدد پیر مغال کام کروں رند	اُس طرح سے ترے نیکش کو بٹ پیمانہ اپنے مطالب کا ہی شہار ترا دیوانہ
---	--

ہوں میں سودا بی مستون کو خبر ہو جائے نسرہ ٹکراؤں تو دیوار میں در ہو جائے	۵۰
---	----

ساقیا تجھ کو کیا حق نے دو عالم کا میرا بھروسے لچکول مرا سے نہ کر اب تیرا	ہے ازل سے ترے سینہ کا یہ منہ ہو چکا ہے کل طیف کا اسی منے سے خیر
---	--

خون بن کر بھی بھرتی ہے بدن میں میرے روح کی طرح رواں ہے بھی نہ میں میرے	۵۱
---	----

روز مشاق سے اُس منے کے منوالم جس کی حرمت کی قسم کھاتا ہر کعبہ	ہے جو میخواروں کے ایمان کا رکن اعظم جس کی چاہت میں ہر دوبا ہوا چاہ رنم
--	---

سرزدوزخ کی ہوس شہر فشاںی جس سے ہے یہ وہ پلٹش تر آگ ہو پانی جس سے	
---	--

۵۲
 پہلے جو مجھ کو دیا تھا وہی پھر ساغر دے
 منے تسنیم مجھے دے نہ منے کو تر دے
 چھوڑ دوں اپنی خودی یوں مجھے جو کر دے
 جام دل بادۂ عرفاں کے بال لب بھر دے

نظر آئے مجھے اس جام میں صورت تیری
 رنگ و بو تیری ہو تو تیری ہو طاعت تیری

۵۳

آج ہو جام مرے رخ سے ملاقی ساقی
 تاب صبر اب نہیں ل میں کمر باقی ساقی
 اے مرے پیار حجازی و عراقی ساقی
 ہچکچولے بھی خدا آتی ہر ساقی ساقی

کیف صہبائے ولاد ب کرے مہو نہ مجھے
 یاد میں تیری دو عالم ہو شراب و شش مجھے

۵۴

تیرے مینخانہ کی ستول پرستی ساقی
 ہوں وہ سیکش۔ ازنی جس کی مہر ساقی
 اسی لئے کیلئے ریری ہوئی ہستی ساقی
 حق پرستی ہو یہی بادہ پرستی ساقی

جام اس کا دل ایمان خدا ساقی ہے
 خم اسی بادۂ کافراں پر خدا ساقی ہے

۵۵

ساقی کو شر و تسنیم ہی تو اے ساقی
 دور ہو جام تو لا کا پیالے ساقی
 اپنی الفت کی پلا آج مجھے منے ساقی
 آج مینخانہ مرا کعبہ ہو تو ہے ساقی

گھر ہے اللہ کا اور ساقی دیباہ کا باغ
 جام پر جام پلائے مجھے اللہ کا باغ

متیرے مستوں کیلئے خاص کے انواع شراب خاتمہ خیر سے ہو ہے یہی انجام شراب	۵۳	دل میں ہو یاد تری لبت رہو نام شراب وقت آخر بھی پلانا تو مجھے جام شراب
گھونٹ اس نے کے مجھے آب بقا ہو جائی بچکیاں موت کی تقدیر کی صدا ہو جائیں	۵۴	
پہونچے جب عرش الہی یہ حبیب دور ہر دست شفقت پر وہ سے ناگاہ ہوا		ارحمت بیست کا ہوا قہر مسارک پہ اثر اکبر دیا شہ کی تسلی کے لئے شانہ پر
تو نے کعبہ میں رکھے پاؤں ہاں سے ساقی تو نے اللہ نے رکھا تھا جہاں سے ساقی	۵۵	
ساقیا ادج یہ معراج سر پہ گز نہیں کم فد دمیت تسکینی اور ہی شیراع لم		دوش احمد پہ چڑھا توڑنے کعبہ کے صہم سر پہ تھا لطف خدا دوش ہی زیر قدم
اترا تو شانہ سے اک آید رحمت کی طرح رہ گیا نقش قدم مہربانوت کی طرح	۵۶	
ساقیا ظاہر و باطن میں سے تیرا جلوہ کبھی پردہ میں کبھی پردہ سے تو یا ہر تھا		ایک ہے تیرے لئے عرش ہو یا ہو کعبہ کیا سنا صاحب معراج نے اور کیا دیکھا
حق یہ ہے دونوں جگہ ایک حقیقت بچی کہیں آواز سنی اور کہیں صورت دیکھی		

<p>چلے گا کوئی طریقہ ہو بہر طور چلے میں کہوں اور چلے اور چلے اور چلے</p>	<p>دیر چلنے میں نہ ہو دور کے فی الفویہ چلے تو کہے دور چلے دور چلے دور چلے</p>
	<p>دین و دنیا میں تیرا نام چلے گا ساقی جام چلنے سے مرا کام چلے گا ساقی</p>
<p>اس منے طیب و طاہر کو وضو کر کے پیوں زندگی بھر پیوں پی پی کے سروں مر کے پیوں</p>	<p>ساقیا جام پر دے جام کہ جی بھر پیوں کے مثل سلماں کے پیوں مثل ابو ذر کے پیوں</p>
	<p>اس کے نشہ میں ہے مرنا مرا جینا میرا ہاں حیات ابدی ہے یہی جینا میرا</p>
<p>صاف دکھلانے لگا کوہ صفا جلوہ پر تو رخ نے کیا کعبہ کو بیت المعمور</p>	<p>بونی کہ کی زمین نور قدم سے پُر نور بطن کعبہ سے ہوا نور الہی کا ظہور</p>
	<p>پر جبریل بصد عز و شرف فرش ہوا حرم کعبہ حق رشک دہ عرش ہوا</p>
<p>ہو گیا سر خفی حق کا جلی کعبہ میں صود دکھانے لگا نور ازل کعبہ میں</p>	<p>مستولد ہوا خالق کا ولی کعبہ میں رونق افروز ہوئے آج علی کعبہ میں</p>
	<p>اکف یا میں ہے ضیائے یوسفیاد بکھو اکبر سے ہیں اس فی حضرت موسیٰ بکھو</p>

پائے حیدر سے ہوا خانہ حق سرافراز	۶۴	سنگ سودنے قدم جو بھد بخرو نیاز
ہو گیا پر د قدرت کا ہویدا سب ز		صاف آنے لگی یہ غرش بریں آواز

منظر شان خداوند ہوا ہے پیدا
اکھر میں اللہ کے فرزند ہوا ہے پیدا

۶۵

آج کعبہ میں مجسم ہوئی رحمت دیکھو		جس سے ہوائی ہوئے پہنچنے کی
فیہ آیات کا مقصد ہو آیتہ دیکھو		مصحف ناطق حق آیا ہر صورت دیکھو

سورہ نور کی تفسیر ہے اس آیت میں
جلوہ طور کی تصویر ہے اس آیت میں

۶۶

راہر کے مولود نے سی کیلئے اپنی جہیں		دی شہادت بجز اللہ کے معجزہ نہیں
اور رسواں اس کے فحش میں شہ غرض نہیں		میں بلا فصل وہی نکالوں اور حافظہ نہیں

حجت اللہ ہے ہر ک مراد فرزند
اور امام ایک کے بعد ایک میں گیارہ فرزند

۶۷

بچہ کیا طفل نے اون بچوں کو نیسے سدا		حال دربانست کہا آدم و عیسیٰ سلام
ایکٹ بی نے لیا گو دیں باعدالام		طفل کے عابد حلد میں بخایہ کام

اپنے آغوش میں پھر اس کو دیا مریم نے
جامہ خلد میں پیچیدہ کیسا مریم نے

آئے جبریل امین پیش رسول دوسرا ۴۸
 ہے یہ ارشاد خداوند علی اسلمی
 عرض کی بعد سلام اے شہر لولاک نما
 آپ کا بھائی ہوا گھر میں ہمارے پیدا

آپ کا نفس وھی میرا دلی آیا ہے
 میرے محبوب مبارک کہ علی آیا ہے

۴۹

دین حق کا ہوا ابنا صردیا و رہ پیدا
 یہ شریک امر رسالت میں ہمارے ہوگا
 وقت اظہار نبوت کا قریب آ پہونچا
 پیشوانی کو علی کی ہے مناسب جانا

جاؤ تم دینی طرف سے کہ ہر پیارا بھائی
 بیشک اصحاب میں سے ہی تمہارا بھائی

۵۰

سن کے یہ مشرودہ ہوئے شاد شہ بدرو
 لائے تشریف جو کعبہ میں بعد زینت
 دیکھنے کیلئے بھائی کے ہوا دل نہ چین
 ہو گیا منزل اشرف میں قرآن العزیز

نور واحد کا ظہور آج یہ دکھاتے ہیں
 مل کے اب بدر و ہلال ایک نظر آتے ہیں

۵۱

عرض کرنے لگیں یہ فاطمہ خوش آئیں
 دورہ پیچھے بھی مائل نہیں یہ یا شہ دیں
 دیکھو اس بچے نے انک نہ ہوا تھیں لمبیں
 رعب ایسا ہی فحیم دیکھنے کی تاب نہیں

کہا حضرت نے کہ ذی شوکت و ذیجاہ ہے یہ
 اس میں صولت نہ ہو کیونکر اسد اللہ ہے یہ

ایک آنکھ میں بھائی کی رسول ہو دوسرا پائے خوشبوئے گل عارض محبوب خدا	۲
چھک پڑے شوق و محبت بسو کو چو ما زری آنکھ کو مولود سے ہنس کر کھولا	
سب سے پہلے ہندو لاک کی صورت دیکھی مصحف ناطق معبود کی آیت تہ دیکھی	۳
منہ میں مولود کے حضرت زباں دینی جبذا فیض لعاب دہن پاک نبی	۴
ساقی کو شربت نسیم و لبن نے چوسی شیر مادر کی گئی روز ضرورت ہنوی	
لحم و خول ایک ہی دونوں کا یہ مفہوم ہوا یا علی اللحم الخبی سے یہ معلوم ہوا	۵
ایک نے دوسرے کے کان میں اسرار کتب و جملہ مصحف صاف پڑھ بیچنے	۶
کیا ہو میں راز کی باتیں یہ خدا ہی جانے عالم علم لدنی ہوئے پہرہ بچپن سے	
مصحف ناطق حق خاصہ باری میں یہ حافظ دین ہیں یہ قرآن کے قاری میں یہ	۷
لئے بچے کو نبی اکبر سے نکلے باہر فاطمہ کو یہ ہوا حکم خدا سے اکبر	۸
عاج اک برج شرف ہوتے خورشید و رکھو تم اس کا علی نام مبارک ہو لبر	
خاصہ رب صمد کا سر اعداء خانہ زاد احمد و ناصر اسد امیر	۹

عین سے ذات مقدس تیری عین یا سے ثابت کہ یہ اللہ ہے تو اے مولا	لام ناطق کہ تو حق کی ہر زبان گویا کون سمجھ کر حقیقت میں تیری بات نہ کیلا
۷۷	و جہر ربی شرف صاحب اکرام ہر تو نام تیرا علی اللہ کا سمب نام ہے تو
شان میں تیری ہوا آیت مبلغ نازل نعمت کاملہ حق ہوئی تجھ سے حاصل	تیرے صدقے سے ہوا دین ہمارا کامل دین اسلام سے راضی ہوا رب عالم
۷۸	حق میں تیرے یہ ہر ارشاد نبی اول ہے جس کا مولا ہوں میں اس کا یہ علی مولا ہے
کس کی طاقت جو بیاں کر سکے قدر راز حق کا ہے حقیقت میں حقیقت تیری	جو خدا کی ہے مشیت وہ مشیت تیری معنی و جہر خدا رکھتی ہے صورت تیری
۷۹	غیر اللہ وہی کون ترا عارف ہے لو کشف سے کھلا اسرار کا تو کاشف ہے
حق کی مقبول عبادت جو پر وہ ذکر ترا طور پر تیرے ہی جلوہ کی ہو بخش ہوئی	دیکھنا ہے تیری صورت کا عباد مولا تو ہی ہی نور خدا و جہر خدا عین خدا
۸۰	یہ تو ممکن نہیں ہو رب ملا کی رویت دیکھ لینا تجھے بیشک ہے خدا کی رویت

کہ بے مشکل گرہ عقدہ کشائی تیری عقل کل نے بھی حقیقت نہیں پائی تیری	۸۰	فہم عاجز وہ ہے اعجاز منائی تیری انو خدا کا ہی خدا تیرا۔ خدائی تیری
--	----	---

ہم تو نفس شہ لولاک لہا کہتے ہیں :-
ایسے بندے بھی ہیں جو تجھ کو خدا کہتے ہیں

۸۱

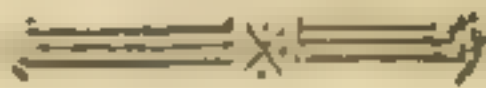
گھر میں اللہ کے ہے محفل میلاد صغی طبع موزوں کا ہی یہ زور خدا داد صغی	سن کے اس تیرے سر کچھ ہیں شاید کیا نجب ہے کہ غلی اس چ کر ہیں صاد صغی
---	--

جھوٹا منہ اور بڑی بات ہی کیا مانگوں میں
جو وہ چاہیں سو دیں کیا اسکا صلا مانگوں میں

تمام شد

۱۳۲۸ھ

مُسَدِّسِ لادِ حضرت فاطمہ زہراؑ



(۱)

خامہ ہے سرکش وید کا لیلہ سخن پھر شایب ہناد کھاتی ہنر لہجائے سخن	پھر مری فکر ہے مشاطہ سلا سخن طبع ہے شانہ زن زلف چلیا سخن
حسن یوسف کی جھلک حسن بیاں دکھلا دے ذائقہ کا ان ملامت کا زباں دکھلا دے	۲
کیوں تجسین کر حسن بیاں پر مٹاں ہیں جو دلچسپ مین تو دلکش ہر بیاں	وصف بندش میں کھلے کبوت زبان سجھا روزمرہ ہے وہ صبا اہل زباں میں حیرا
سادگی بھی ہے صفائی بھی ہے رنگینی بھی یہ مزہ ہے مکیٹی بھی ہے شیرینی بھی	۳
جیسے فانوس میں خود تپتی ہو شمع کا نور جس طرح پھول میں جو کم میں چال چشم نور	مصرع نو میں ہر لہجوں شاہد مضمون کا ظہور اس طرح لفظوں میں خوبان معانی مستور
جلوہ گر ہے رخ سلاست سخن جھلک مین بریت میں معنی نور ہے نور ہے نور	

<p>جو خریدار جو اس پر ہیں وہ آنکھیں کھولیں جو سخن سنج ہیں میزانِ خرد میں تولیں</p>	<p>طبع نسیان گہوارے موتی رولیں مال کو دیکھ کے سوداگر میں قیمت بولیں</p>
	<p>جو پیری جو ہیں سخن کے وہ سرکہ لیں انکو جو نظر کہتے ہیں آنکھوں پہ وہ رکہ لیں انکو</p>
<p>کہہ رہی ہے یہ زباں زورِ طلاق دیکھو ظلم کہتی ہے بلاغت میں فصاحت دیکھو</p>	<p>نطق کہتا ہے کہ دیکھو مری شوکت دیکھو لفظ کہتے ہیں معانی کی لطافت دیکھو</p>
	<p>نہ یہ ہے کس حلال اور نہ کرامات یہ ہے فیض مدح شہہ لولاک ہی بس بات یہ ہے</p>
<p>زورِ تحریر نہ میں طبع رواں رکھتا ہوں اکہ نہیں سکنا ہوں کہنے کو زباں رکھتا ہوں</p>	<p>دور نہ میں قوتِ تخیل کہاں رکھتا ہوں لطفِ تقریر نہ کچھ حسنِ بیاں رکھتا ہوں</p>
	<p>نہ پریشاں کرے آشفۃ بسانِ میری جانتے ہیں بمرِ داں میچداں میری</p>
<p>بوزہ دیتے ہوں اگر خاک میں مشکِ عنبر نہ رہے رنگ تو یا قوت ہی ہر ہنگِ حجر</p>	<p>خار ہے رنگ دکھلائے جو اپنا گل تر کیف جس میں نہ ہو پانی سے وہ مٹے ہی بدتر</p>
	<p>مثلِ خرمیزہ زمرہ ہے اگر تاب نہیں ایک کوڑی کا ہے موتی میں اگر تاب نہیں</p>

<p>۸</p> <p>بحر عالم میں کبھی مری مانند حباب دیکھ لے وہ تجھے جس نے نہیں دیکھا ہی مراب</p>	<p>۸</p> <p>بے نشاں میرا فقط نام کو ہیں نقشِ بزم نہیں اعداد میں معدود کہ ہوں صفر حساب</p>
<p>۹</p> <p>نخل مومی ہوں ثمر اپنے چکھاؤں کیونکر آبِ آئینہ ہوں میں پیاس بجھاؤں کیونکر</p>	<p>۹</p> <p>جس میں موجود کا دھوکہ ہودہ معدوم ہو نہیں خط مفروض ہوں میں نقطہ تو ہوم ہو نہیں</p>
<p>۱۰</p> <p>نرس تر ہوں کہ ہے آنکھ نہیں مبنائی گل سوسن ہوں زباں ہی پہ نہیں گویائی</p>	<p>۱۰</p> <p>گل تصویر ہوں بواپنی سنگسار کیونکر آتش گل ہوں حرارت میں کھادوں کیونکر</p>
<p>۱۱</p> <p>نعت احمدیہ ہے و طیف سحر و شام مرا دل نشیں بے صفت نقشِ نگین نام مرا</p>	<p>۱۱</p> <p>میں خریدار کی نظر میں سنا ہی نہیں شمع کشتہ ہوں کوئی بزم میں لانا نہیں</p>
<p>۱۲</p> <p>آسمان شرف و اوج کا اختر چمکا چاند سورج کی طرح میرا مقدر چمکا</p>	<p>۱۲</p> <p>مہرہ لگتا نہیں کوئی وہ تھی سافر ہوں اگر گیا ہے جو لگا ہوں سے میں وہ گوہر ہوں</p>
<p>۱۳</p> <p>نیک تر ہو گیا آغاز سے انجام مرا دن پھرے بن گیا بگڑا ہوا اب کام مرا</p>	<p>۱۳</p> <p>نفس کا سد ہوں کوئی دام لگتا ہی نہیں نقشِ پا ہوں سرور کوئی اٹھاتا ہی نہیں</p>
<p>۱۴</p> <p>نیک تر ہو گیا آغاز سے انجام مرا دن پھرے بن گیا بگڑا ہوا اب کام مرا</p>	<p>۱۴</p> <p>نفس کا سد ہوں کوئی دام لگتا ہی نہیں نقشِ پا ہوں سرور کوئی اٹھاتا ہی نہیں</p>
<p>۱۵</p> <p>نیک تر ہو گیا آغاز سے انجام مرا دن پھرے بن گیا بگڑا ہوا اب کام مرا</p>	<p>۱۵</p> <p>نفس کا سد ہوں کوئی دام لگتا ہی نہیں نقشِ پا ہوں سرور کوئی اٹھاتا ہی نہیں</p>

شکر حق میں نے ہر اک طرح کی نعمت پائی	۱۲	غزت مدح شہنشاہ برسات پائی
دولت ایمان کی حضرت کی بذلت پائی		شک کرنے میں ملک وہ بشریت پائی

مصدر فیض حلی لطیف خفی کہلا یا
آدمیت ہوئی کامل تو صغی کہلا یا

۱۳

وہ شہنشاہ کہ سب خالق ہی کی محتاج		جس کے دم سے ہوا تو جب کا عالم میں واج
جس کی تعلیم ہوئی عشق ہی کی سہ واج		جس شہنشاہ کا ہے رتبہ ادنیٰ معراج

اُذُن مَنیٰ کی صدا اس کے قریب رہے
فرق جو واجب و ممکن میں ہو دکھلا رہے

۱۴

یہاں اگر چاہیں نو قطرہ دریا یاب بنے		سیم سیلاب بنے مس بھی زرناب بنے
موسم ہوا بن سخت کش نیراب بنے		نار ہو نور تو کاشا گل شاداب بنے

خاک کسیر حجر لعل بدخشاں ہو جائے
مہر ذرہ پہ جو ہو مہر درخشاں ہو جائے

۱۵

اسی مرکز سے ہے وابستہ مدار فیکلی		ذات و اما ہی سے ہے ہر ارض سما کی ہستی
نور اقدس ہی سے روشن ہے نظام مسمیٰ		ان میں ہو جائے تغیر یہ اگر ہو مرضی

چھوڑ دے سہر کو سیارہ وہیں ساکن ہو
قطب و دولہ منحرک ہوں زمین ساکن ہو

۱۶ ادج پشتہ کو جو دیں آپ تو ہو جائے ان کی مرضی ہی سے وابستہ ہے تاثیر	روکش افسر شاہانہ ہو کجکول گدا ان کے قانون تو سل ہی کا نسخہ شفا
۱۷	کام ممکن ہے بہر از قسم محالات نہیں گنگ اشارہ میں ہو گویا بہر ہی بات
درد درما ہو تو بیمار سیجا ہو جائے بہر اندوز سماعت ابھی ہیرا ہو جائے	دست اسود میں ضپائے ید بھیا ہو جائے جو ہر روح لطافت سی پیلا ہو جائے
۱۸	کو رہنما ہو جو قیمت کی ہے تحریر پڑھے ان کی تعلیم سے امی خط نقدیر پڑھے
چاہیں بغیر موالید ثلاثہ میں اگر اگر امکان محالات ہو منظور نظر	ہو حجر بڑھ کے شجر اور شجر ہنس کے بشر قلب ماہیت اشیا ہو عرض ہو جو ہر
۱۹	افرش سے عرش ہو نزدیک تو کچھ دور نہیں کیوں نہ ہوا محمد مختار ہیں مجبور نہیں
آپ سے حضرت یوسف کا تقابل کیا حسن ان کا تمکین حسن ہے ان کا بھیکا	فرق دونوں میں کس کا ہر عرض جو ہر کا وہ ہیں معشوق زلیخا یہ ہیں محبوب خدا
	سحر کی ایک زن نیک وہاں عاشق ہوا یہہ غریزا لیے ہیں خلاق جہاں عاشق ہوا

۴۰	نور پھیلا تو ہوتی ظلمت عالم کا نور خانہ آئندہ تھار و کش بیت المعمور	جب کیا خلق میں نور شید رسالت طے ہوا رحمت ایزد باری کا تھا یثرب میں فلاح
	جب وہ نور ازلی جلوہ گرفتارش ہوا یہیستہ الحمد کا گھر شک و ہراس ہوا	۲۱
پرورش ہوتی تھی حضرت کی بنیاد و نعمت چہرہ برس کے ہوئے جب کوئی مال و فرقت	آپ کے یمن قدم سے ہوتی حاصل رکت تربیت کرتے تھے جد مادہ شفق خدیت	
	جد کے مہر پدری کرنے سے راحت پائی بہشت سالہ تھے کہ دادا نے بھی رھلت پائی	۲۲
بعد جد کے متکفل ہوئے عمران کریم آپ بھی کرتے تھے دونوں کی نہایت تقسیم	گو بہر بحر رسالت جو بنیاد و یتیم فاطمہ بنت اسد کرتی تھیں بی تکریم	
	بہر چچی اور چچا آپ کے ماں باپ ہوئے ان کو اولاد سے بھی بڑھ کے عزیز آپ ہوئے	۲۳
عازم بصرہ ہوئے بہر تجارت عمراں آپ بھی ساتھ تھے چچا کے بہتے کھجور و ان	ہو گئے تیرہ برس کے جو رسول جہاں کتنی بھتیجے کی جانی جو بہت دلیر گراں	
	اس سفر میں ہوئے حالات عجیب ظاہر ذات شہر سے ہوئے آثار غریب ظاہر	

سب کو معلوم ہوئی عقل و خطا شرعی کی مان لی قافلہ والوں نے فضیلت کی	۲۳ منکشف ہو گئی ہر اکت صداقت شرعی کی جانچ لی اہل تجارت نے دیانت کی
۲۵	کار و ال آپ کے اخلاق کا بازار بنا ہر شے میں امانت کا خیر پیدار بنا
دیکھ کر حال بہر عمران ہو گئے خوشنود جب ہوا قافلہ کا بصرہ سے نگہ میں رود	اس تجارت میں ہوا انکو بہت حال سود اسکے حضرت کے فضائل پہ دل تنگ ہو
۲۶	تھے ہوناری انھیں وصالی کھلنے لگے ہلش بعض و حسد بھر کی تو دل جلنے لگے
لائے تشریف جو کہ میں حبیب داور کوہ میں غار میں کرتے تھے عباد اکثر	خلق سے موڑ کے منہ کرتے تھے عزت میں کنج طاعت نکلتے تھے بہت کم باہر
۲۷	منہمک یا د الہی میں تھے ایسے احمد سب یہ کہنے لگے عاشق ہیں خدا کے احمد
قوم کے حال کرتے تھے نظر دے لا کفر کی شرک کی چھائی تھی عرب کی کھٹا	آپ کے قلب کو ہوتا تھا نہایت جن کو بندوں نے بنایا تھا خود ایسے بھر
	یاد تھی انکی پرستش انھیں سب بھولے تھے جو حقیقت میں ہے رب اس کو عرب بھولے تھے

<p>۲۸ بھیجا عمران نے خویلد کو یہ فرزندہ پیام کیا منظور خویلد نے کہ تھانیک یہ کام</p>	<p>ہوئے مجلس برس کے جو شہنشاہ انام کہ خدیج سے کریں عقد شہ عرش مقام</p>
	<p>۲۹ خوش نصیبی نے خدیج کی زبیں یاری کی اپنے شوق سے اس بیاہ کی تیاری کی</p>
<p>شاد دیا نہ کی صدا دیتی ہے خامہ کی صحر دیکھ لکھ چشم تصور جسے پاسے تنویر</p>	<p>حیاں عقد شہ لولاک کروں اب تحریر یوں سلم بزم عروسی کی اتارے تصویر</p>
	<p>۳۰ لکھوں اس طرح میں اس خاھر کی شادی بیکھ لیں ہند کے باشندے سے عرب کی شادی</p>
<p>ذرت سے تابندہ زمیں پر کہ فکرت اختر شجر مردہ ہے یا طور کا پر نور شجر</p>	<p>نظر افروز ہے بطحا کا سہانا منظر صاف آئینے میں یا کہ صفائے بھرا</p>
	<p>۳۱ سرخ خرمر کا سہری شاخ میں خوش بکھو شجر سبز میں ہے آگ تماشہ دیکھو</p>
<p>زرد ہیں پھول سہری ڈالیا تازہ کوئل ان میں بوان میں حلاوت ہو کہ صد قمر گل</p>	<p>سبز اشجار مغیلاں کے بہار ہے جنگل وہ مغافیر کے پھول درودہ مشرم کے گل</p>
	<p>بھرتی ہو دوں سے اذخر کے فضائے کی سبز شاداب مٹا وہ سناٹے کی</p>

<p>۳۲</p> <p>درس ایسے ہیں جس میں دیکھ کے ہوتا عجیب سرد خوش قدم و برق و تاب سب کے سب</p>	<p>الطیق وادیم و شقرا و اغردا شہرب ایسے جانباز کہ کہتے ہیں عزیزان کبھرب</p>
<p>۳۳</p> <p>شاہد خوش قدمی جنگ کے جنگامے ہیں ہیں صیل ایسے کہ محفوظ نسب نامے ہیں</p>	
<p>جمل اور ناقے وہ جو ایک کے ہر ایک اچھا بھی دولت عربونگی ہے یہی مال انکا</p>	<p>انیزرقا سے کوسوں وہ چلیں دم ایسا اگھائیوں کا وہ سفر اور وہ کوہ صحر</p>
<p>۳۴</p> <p>منزلیں قافلے طے کرتے ہیں آسانی سے نظارہ آہنگ حجازی ہے ہدی خوانی سے</p>	
<p>انصر حنیت ہے خدیجہ کی عروسی کا مکان سب غلام اور کنیز ہیں کہ حورو غلمان</p>	<p>ہیں زر و سیم کی منجلیں وہ خیام ویشاں ہیں شہوخ اور قبائل عربوں کے ہماں</p>
<p>مطلع ۳۵</p> <p>اس تکلف سے ضیافت کا سرا بنجام ہوا شہر مکہ میں خدیجہ کا بڑا نام ہوا</p>	
<p>مالک دولت و شہرت میں خدیجہ خاتون قابل زیور مدحت میں خدیجہ خاتون</p>	<p>لالہ غرت و حرمت میں خدیجہ خاتون صاحب عفت و عصمت میں خدیجہ خاتون</p>
<p>جب شہنشاہ رسالت کو پیام آیا ہے حق کی جانب سے خدیجہ کو سلام آیا ہے</p>	

اس طرح کرتے ہیں ارشاد نبی رحمت
فاطمہؑ، آسیہؑ، مریمؑ، در درج عفت
۳۴ اور چوتھی میں خدیجہؑ برج عصمت
۳۵ اور تین چار میں سرور زمانہ جنّت

آپ نے نور رسالت سے ہدایت پائی
بڑھ سب بیویوں سے دین کی دولت پائی

چتر نیک میں خاتون قیامت انکی
صورت اسلام ہوئی دولت و ثروت انکی
۳۶ قہر کرتے ہیں شہنشاہ رسالت انکی
آپ کرتا ہے خدا عزت و حرمت انکی

اکیا آراستہ جنت کا چمن ان کے لئے
باغ فردوس سے بھیجا تھا کفن ان کیلئے

ان سے جب نکاح پور نور تمیز کا گھر
اور ازواج ہوں اس بل بل کے ہو کعبہ بکرا
نحت زرد زردی شادی سے ربے خیر بشر
تک خورشید کے نجم نہیں آتے میں نظر

مہر جب ڈوب گیا در سے سے
چھپ گیا ماہ چمکے ہوئے تار سے سے

بزم شادی میں ہیں سب جوان و صبی
ابٹھی و کشریٰ خیر علیٰ نبی
۳۹ ہیں قبا میں جو حجازی تو عبائیں عربی
باشمی مٹھائی گو ہمدرد لاخسبی

جلو ہاگر آپ میں یوں کہ کے سر دار نہیں
مہر جس طرح سے دروں میں قمر تار نہیں

ساقیا بزمِ عروسی ہی چلے جامِ شراب	۴۰	ساتھ شربت کے پلا بادہ کشتہ نلوئے ناب
ہو برات آتشِ دونخ سی کھلے خلد کا با		بوئے خوش ہو وہ گلابی میں کہ شراب کا گلاب

پھولِ جنت کے پچھا درپہوں دلہن دولہا پر
صدقہ مہر و مہرِ دختر پیوں دلہن دولہا پر

۴۱

ساقیا دے وہ مجھے جامِ بلوریں بھر کر		صاف و شفاف ہو آئینہ صفت جو شر
جس میں شکلِ آرسی مصحف کی مجھے آنے نظر		نشرہ کے بدلے ہو کیفیتِ شادی کا اثر

آج ہے بادِ شرہ کون و مکاں کی شادی
اسی شادی سے تو ہے دونوں جانا کی شادی

۴۲

تجربہ کو خالق نے کیا ساقی کو شر ساقی		پی چکا پہلے ہی دو جامِ ثنا گر ساقی
پا چکا ذائقہ مکرِ ساقی		مئے صافی کا دے اب تیرا ساغر ساقی

ہیں پیوں گامے گلِ فام کے چودہ ساغر
چودہ معصوم کے ہوں نام کے چودہ ساغر

۴۳

کر لے اس آتشِ تر سے جو ذرا بھی پس میز		تو جلائے گی جہنم کی اسے آتشِ تیز
جامِ دل اس لئے طاہر سے ہنوگر لبریز		اس کے اعمالِ بڑوں محشر میں عقوبت انگیز

زندہ کے ہاتھ سے چھوٹے ترا کیونکر دامن
پاک دامن ہے جو اس لئے سے ہی تروا من

۴۴ پہلے کے دو سندس کی طرف اشارہ ہے

تیری صہبائے تولا بھی ہے کیا شے ساقی	جس کے منے سے حیات بادی ہر ساقی
کلمتی موت میں شمر بت ہے یں شے ساقی	نزع میں آکے پانا تو مجھے اسے ساقی

بے بنے تن سے نہ جاں اے مرے ہمدرد بکے
گھونٹ ادھر خلق سے اترے اور ادھر دم بکے

۴۵

تیرا بیکارہ حقیقت میں ہے کج ساقی	جج بے سستیوں کیلئے طوف اسی کساقی
باندہ کرا یا ہوں اسرام تو لاساقی	کیف میں لبں ہم صہبائیں ہوساقی

لب ساغر کو صراحی کے گلو کو چو موں نہ
پائے مینا پر گروں دست سبو کو چو موں

۴۶

بجز فیض و کرم و بذل و عطا ہوتا ہے	جو بیگانہ ہے ترا نشہ کہ کب ہوتا ہے
ہاں جو بیگانہ ہے وہ پیاس کا خم بہتا ہے	رد یہ ایک مجھے مسرت ولا کہتا ہے

تیرا میکش ہوں بہکنے سے بری ہوں ساقی
جام بارہ دے کہ اتنا عشقی ہوں ساقی

۴۷

غنی خاطر مینا نہ کھدا اسے ساقی	مے گل رنگ کھدا بنی میں پلا اسے ساقی
وہ وہ بیگانہ صہبائے و لالہ ساقی	وہ کے تیرے کی بڑھ جائے جلا اساقی

وہ سنے ناب بٹ خاص جو بہت مرز ہو
نماں میں کھدے کھداں مرز ہو

۴۸	میکندہ پر ترے قربان فضا جنت کی ایک جام سے الفت ہو بہا جنت کی	سے اسی باد بھائی سے بقا جنت کی کشتی منے سے موافق ہے ہوا جنت کی
۴۹	باد باں تیرا ہے دامن تو لا ساقی نا خدا تو ہے مرا پار ہے بیڑا ساقی	
	تو ہے میخانہ عالم میں سخاوت کا مہنی مجھ کو محروم نہ رکھ ساقی ملی مدنی	جو دے اور بڑے پیمانہ پر اللہ غنی جام اگر لٹوے تو لٹوے نہ ہو خاطر شکنی
۵۰	ساقیا عیسٰی زلگ جائے کہیں ڈر ہے ساغر دل مرا مینا سے بھی نازک تر ہے	
	ہم ترے مست ہیں اور تو ہی ہمارا ساقی تیرے گھر حق نے آمارا ہر ستارہ ساقی	منے بھی پیار ہی تری تو بھی پیار ساقی ساغر ذر ہے یا عرش کا تارا ساقی
۵۱	بزم معراج میں خود دور چلا یا حق نے جام یہ پردہ میں احمد کو بلا یا حق نے	
	بندہ ساقی کا بھول اللہ ہی قسمت میری مقبض نور و لا یت سے ہے فطرت میری	بے فکر گل میخانہ سے طینت میری فاضل طینت ساقی سے ہو خلقت میری
	روح میکش ہے تو سینہ خم میخانہ ہی ساغر دل نہیں ایساں کا پیمانہ ہے	

اسی سے ہوئی آدم کی پندہ توبہ	۵۲	اس کا نشہ ہنوجس کو وہ کرے کیا توبہ
نہیں پینا ہے گنہ اس کا ہے پینا توبہ		اس سے پاک سے کوئی کرے تو بد توبہ

اس طرف مہر شیشہ صہیا ٹوٹے		
اس طرف زاہد صد سالہ کی توبہ ٹوٹے	۵۳	

جلوہ گر مند عشرت پہ ہے مکی دولہا		جسم پر نور میں ہے خلوت لولاک لہا
فرق انور پہ ہے دہیم دما ارسلنا		شان ایسی ہے کہ پڑتے ہیں ملک صلی علی

حد قد ہیں انجم دغور شید و قمر چہرہ پر		
جمع ہیں قد سیوں کے تار نظر چہرہ پر	۵۴	

سنو پڑھتے ہیں ابو طائب غازی خطبہ		دیکھو کرتا ہے عجب سمع نوازی خطبہ
ترجمان طرب تازہ سے تازی خطبہ		باشم کی ہے زباں اور حجازی خطبہ

لب لہجو عربی ہے جو خوش آئینی سے		
لحن داؤد کے لب بند میں شیرینی سے	۵۵	

لا یق حد و شناسے وہ خداوند حبیل		رب کعبہ ہے جو اور صاحب قدر و بحیل
لطف سے ہم کو اسی نے کیا دل و حیل		ہم ہیں ذریت ذی مرتبت اسمعیل

حرم امن و امان میں کیا قائم ہم کو		
اور اسی نے کیا سب لوگوں پہ حاکم ہم کو		

جان لیں سب میں محمد جو جھٹکتے ہوئے کسی انسان کا قیاس ان نہیں کر سکتے	۵۶ افضل و اشرف و ذی مرتبہ میں تم سب سے ایک بھی عالم امکاں میں نہیں مل سکے
۵۷	دے شرف رب تعالیٰ و تبارک ان کو عقد مسعود خیر کبر سے مبارک ان کو
ختم خطبہ ہو ہوا ہو گیا ایک وقت قبول السن و خیر جو رو ملک سب سے خوشی میں قبول	تہنیت دی ورقہ نے تو ہوا شاد رسول گلشن محبت باری کے پھاؤ ہو قبول
۵۸	سب حسن و ولہا کی توصیف و ثنا کرتے تھے خانہ آبادی احمد کی دعا کرتے تھے
گھر میں آئیں جو دہن ہو گیا آباد مکاں جان اس عقد ہمایوں ہو سکی قریاں	خوش ہو میں بخت اسد حضرت علی اشاہ ہو گیا خوب ہدایت کا ہماری ساماں
مطلع ۵۹	نیک شادی سے ہوا نیک نتیجہ پیدا کہ ہو میں خیر و نیک خدیجہ پیدا
غازہ پھر عصمت ہے شنائے زہرا جلوئے نیک قدرت ہے فدائے زہرا	سرمہ زیدہ عفت شہنا ہے زہرا گوشت پر دہرمت ہے زہرا
	غیر زہرا کے یہ تو قیسری سیرا پھر کے لئے چادر نظہری

۴۰ اصل گلزارِ امامت ہے بتولِ عذرا اختیارِ کرامت ہے بتولِ عذرا	۴۰ نخلِ رسالت ہے بتولِ عذرا گلزارِ طہارت ہے بتولِ عذرا
۴۱	طہر طاہر و صدیق و زبیر ہے یہ سید فاطمہؑ انسِ حور ہے یہ
۴۲	۴۲ س طرح کرتے ہیں ارشادِ رسولِ دوسرا جس نے ایذا دی اُسے اسنے مجھے دی
۴۳	۴۳ شک نہیں اس میں کہ موزیٰ ہی خدا کا کافر یعنی موزیٰ ہے بتولِ عذرا کا کافر
۴۴	۴۴ جندِ منزلت و شانِ بتولِ عذرا زوجِ حبدر ہیں خدا جن کا خود بخود
۴۵	۴۵ دین و دنیا میں اسی ذاتِ سہرا بادی ہے نوا ماموں کی زماں میں یہی دادی ہے
۴۶	۴۶ ہل اتے شانِ میں یا ہی سخاوتِ ایسی جس کی تعظیم محمدؐ کریں عظمتِ ایسی
۴۷	۴۷ آستانِ کعبہ مقصد ہے خدائی کے لئے آسمانِ خلق ہوا ناصیہ سانی کے لئے

<p>ہوئے جہان جو فضا کے رسول و سہارا فکر تحصیل غذا میں بھی علی و زہرا</p>	<p>قد رزقہا کی کمیزوں کی یہ پیش خدا کھڑیں خالقون قیامت کے نہ تھی کچھ غذا</p>
	<p>۶۵</p>
<p>بڑھ کے دور کعبتیں کی حق سروغایو پینا نچھلوزہرا کی کمیری سے کیا ہر محتانا</p>	<p>کہہ کے یہ حجرہ طاعت میں گئیں بہر نماز بے نیازی پہ تو بندوں کا اٹھانا ہر نماز</p>
	<p>۶۶</p>
<p>سب پہ ہو جائے عیاں قد رکنیز زہرا ختم ہونے بھی نہیں پائی تھی فضا کی دعا</p>	<p>اپنے آقا سے یہ لونڈی نہ ٹھل ہو مولا خوابِ نعمت ہوا بھی لطفِ مٹا کر عطا</p>
	<p>۶۷</p>
<p>حسن کی خوشبو سے معطر ہوا فضا کا شام لے گئیں فضا طبع پیش شہنشاہِ انام</p>	<p>طبق نور میں فروں بریں کا تھا طعم سجدہ شکر ادا کر کے باخلاص تمام</p>
	<p>دو جہا حضرت نے کہ نعمت یہ کہاں سے آئی غرض کی نسیم مطلق کے یہاں سے آئی</p>

<p>۶۸</p> <p>سکے فضل سے یہ شاداں ہو محبوب خدا بھری فرمایا کہ کرتا ہوں میں اس کی</p>	<p>سجدہ شکر الہی کیا حضرت نے ادا جس نے دختر کو بری رتہ اعلیٰ بخشا</p>
<p>۶۹</p> <p>مرتبہ مریم عمراں کے جو پاتہرہ آیا ہے وہی فضل نے بھی منجانب حق پایا ہے</p>	
<p>۷۰</p> <p>ایکے پاس جب تلی تھیں بتول عذرا پیارے چوستے تھے دستِ جنا بہرا</p>	<p>بیشوائی کے لئے جاتے تھے محبوب خدا جائے پر اپنی بھاتے تھے بعد لطف خدا</p>
<p>۷۱</p> <p>میوۂ قلب سول دو جہاں ہے زہرا قرۃ العین نبی راحت جاں ہے زہرا</p>	
<p>۷۲</p> <p>خالق اللہ نے جب دم و جوا کو کیا دیکھ کر حسن و جمال اپنا یہ دونوں کہا</p>	<p>اور دونوں کو گلستانِ حناں میں رکھا ہم سے بہتر کیا حق نے کسی کو پیدا</p>
<p>۷۳</p> <p>ہم سے کیا جن و ملک قصد مساوات کریں ہے سزاوار جو ہم مخروم باہات کریں</p>	
<p>۷۴</p> <p>ہوا اس وقت یہ ارشاد خداوند جلیل تائے تشریف جو فردوس میں دونوں جلیل</p>	<p>باغ فردوس میں ان دونوں کو لینی جہر ل نظر آئی انھیں اک دختر بے مثل عدیل</p>
<p>۷۵</p> <p>جس سے موسیٰ ہوئے بیہوش طلعت کجی صورتِ امینہ طور حقیقت لوی کجی</p>	

جلوہ گرنور کے ہے تخت پہ وہ نیک اختر ہے گلو بند مرغ کا گلے میں زلیور	تاج اک نور کا کس حسن ہے زینت سر روکش شمس و قمر کانوں کے دونوں کو سر
۷۲	رخ پر نور سے فردوس ملار دشمن ہے آسمانوں میں ضیاء عرش خدا روشن ہے
بوجھا آدم نے کہ ہر کون یہ ذی شان آپ کی نسل سے خلق اسکو کر گیا زوال	کہا جبریل نے ہر فاطمہ عاتون جنال تن بیستی کے مرقع کی ہر یہ روح روال
۷۳	نقش لاثانی ملک یہ قدرت ہی ہے جس پہ خود ناز ہے صانع کو وہ صنعت ہی ہے
تاج سر سے ہے ہویدا کہ عہد میں پدر گو شوار وں کے کہاں ہیں حسین اسکے پیر	ہے گلو بند سے ظاہر کہ علی ہیں شوہر مہذا مرتبہ خاص بتول اطہر
۷۵	پیش حق ایسی ہے ذی شان و معزز ریشا بن گئی دائرہ قدر کا مرکز زبیرا
یوں امالی میں رقم ہے یہ حدیث سپا میرے مال باب فدا آت اور میں بھی	صادق آل محمد سے مفضل نے کہا حال زبیر کی ولادت کا بیاں ہو سولا
ذکر سعد سے ہو دل میں مسرت پیدا ہو میں کس طرح جگر بند رسالت پیدا	

چوتے دربار لب لعل امام ابرار	۷۰	جب خدیجہ سے ہوا عقد رسول مختار
اہل کرتے عداوت کا کیا یوں ظہار		سب نے کی ترک ملاقات نبی آخر کما

رشتہ الفت کا خدیجہ کی جو تھا توڑ دیا		
ملنا جلنا قرشی غور توں نے چھوڑ دیا	۷۱	

گھر میں رہتی تھیں بچہ پیر کے خدیجہ تنہا		کوئی منوسن تھا اس حال میں حضرت کی بوا
مختی خدیجہ کو بڑی فکر یہ اور یہ غم تھا		دہن نہ حضرت کو عداوت سر قرشی ایذا

سج و اندوہ میں بس شام و سحر ہوتی تھی		
اسی حالت سے خدیجہ کی بسہ ہوتی تھی	۷۲	

تا کہاں ہو گئی ظلمت شب غم کی کاؤر		سحر امید کی دکھلائی لگی عالم نور
ہوا اسباب تسلی خدیجہ کا ظہور		نور زہرا سے ہوا بطن مبارک معمور

بار و نخل تمنّا ہوا لطف رب سے		
بہر گیا دامن امید در مطلب سے	۷۳	

بن گئی منوس تمنائی مادر زہرا		بائیں کرنی تھیں شکم میں برابر زہرا
نطق کہتا تھا کہ ہر قدرت داؤد زہرا		کیدل نہ ہو صدف نا لطف کی ہر دفتر زہرا

سننے کیا جو ہر تقریر ہے آئینہ میں		
دیکھنے بولتی تصویر ہے آئینہ میں		

تھیں عجیب شان کی اس نیک سیر کی تھیں وجہ تنویر نصیر نور نظر کی باتیں	۸۰	سبب راحت دل نحت جگر کی باتیں سبب اسرار کی باتیں تھیں شری باتیں
ایک دن گھر میں جو داخل ہو شاہ میرا گھر میں کوئی نہ تھا بالکل تھیں خدیجہ	۸۱	شکم پاک سے زہرا کی صدا آتی تھی پردہ انغرش سے یا وحشی خدا آتی تھی
باتیں کرتی ہیں خدیجہ یہ پھیرنے بسنا پوچھا کس سے تھیں یہ باتیں تو خدیجہ کہا	۸۲	باتیں کرتا ہے جو بطن میں پیارا فرزند بن گیا موس و دساز بہارا فرزند
سنتسم ہوئے بہرین کے رسول داوود ہے شکم آئیں جو مہار سے وہ ہر سیاری	۸۳	اور فرمایا کہ جنرل نے دی ہے یہ خبر طیبہ طاہرہ پاکیزہ گہر نیاک اختر
الغرض جب ہوئے آثار ولادت پیدا پانچواں بعثت احمد کامبارک سن تھا	۸۴	ایک ہی فرع گلستان رسالت ہر یہ نسل اس سے مری اصل امامت ہر یہ
جمو تھا بیسویں اور ماہ جمادی الاخری پاس کوئی نہ تھا گھر میں تھیں خدیجہ تنہا	۸۵	باشمی عورتیں خدمت کے لئے ملوا میں کوئی ان میں سے نہ آئی تو بہت گھبرا میں

فکر یہ تھی کہ مدد میری کر لگا کون اب ہاتھی غورتوں کے ساتھ شاہ نصیب	فی سیاں چار یکا یک ہو میں حاضر آؤ بڑھ کے سارہ نے کہا ہم میں فرستادہ
---	--

کچے خوف نہ پھر آب کی بہنیں ہم ہیں
آسیر یہ ہیں یہ کلثوم ہیں یہ مریم ہیں

۸۵

آئی آفاق میں زہرا کی ولادت کی عمر بن گئی صبح شب عید مسرت کی عمر	لیلتہ القدر سے بہتر تھی وہ قدرت کی عمر نور برسانے لگی خلق میں رحمت کی عمر
--	--

جب سر حریف ہیں مہر دل آرا چمکا
ارض نبطی کے مقدر کا ستارا چمکا

۸۶

افق چرخ پہ بھولا جو گلستانِ سحر بھلائی لے لے رہا نیم تاباں سحر	آشیانوں سے نکلنے لگے مرغابِ سحر چادر لیلیٰ شب بن گئی دامانِ سحر
---	--

رج گیتی پہ ہے نور سحری کا فازہ
ہے شفق عارضِ حور سحری کا فازہ

۸۷

چہرہ افروز فلک ہو گئی زبورِ سحر باہتہ میں قاضی بقیہ کے بغیرِ سحر	آنکھیں جھپکاتے ہیں نجم ہے یہ تائیدِ سحر کھنکھی ہے ورقِ چرخ پہ تصویرِ سحر
---	---

مہر تانہ ہوا نور کی طلعت دیکھو
غزوہ خلد کھلا حور کی طلعت دیکھو

بھڑلا جام منے طاہرہ اظہر ساقی نظر نطف و عطا کا ہوں میں جو گرساقی	پھر منے ناب کا ہو دور مکرہ ساقی گردش خنجم سے ہو گردش ساغر ساقی
۸۹	عید ہے آج شہ کون و مکان کے گھر میں جشن میلاد ہے شاہ دو جہاں کے گھر میں
شکل آسان ہر جس کے وہ عطا کر مہربا ست ہیں بادۂ الفت کے تمام اہل لا	نشہ منے سے ہو کیفیت تازہ پیدا پاک ہے جس سے مولود مظہر بخدا
۹۰	منے طاہر میں رخ پاک کی تزییر ہے جام پر آئینہ نظہیر کی تحریر ہے
غیر دل شوگفتہ وہ بلا بھول سا جام جمع ہیں محفل میلاد میں یہ منے اشاک	تیرے میخواروں کا کیا نیک ہی آغاز دور مہربانے مسرت ہوں سب تیرے کام
۹۱	کیف منے رنگ طرب بزم میں کہلانے لگے تہنیت کی لب ساغر سے عدا آنے لگے
تیری آواز پہ ساقی ہر تن گوشتی ہو گل رہے کسی میں جو ہشیار وہ ذی ہوش ہو گل	کھینچتا ہے مراد دل کے کو وہ پر جوش ہو گل ظرف عالی کجبت جو کا وہ مینوش ہو گل
	ہوں غم و جام و شبوش و ساغر خالی میری نیت نہ بھرے اور ہو کوثر خالی

مست کیفیت کسی نہوں کیونکہ ساقی جذب الفت کا دکھا دوں میں اثر کر گئی	۹۱ دل بے نیاز ا خلاص کا ساغر ساقی کھنکھ کے آجائے اسی جام میں کوشش ساقی
۹۲	قلب منجوار کی وسعت کا تماشہ دیکھیں زندگوزہ میں سمایا ہوا دریا دیکھیں
میکشوا گیا اب وقت سعید و مسعود عرش سے فرش پہ ہے رحمت باری کا ورع	۹۳ آتی ہے قفل مینا سے ہی آواز درود ہوتی ہیں خیر سائیب دہ بزم شہود
۹۴	بنائیں کریں اور خم سر تسلیم کریں زند جو میٹھے ہیں اب اٹھ کے وہ تعظیم کریں
روح اعجاز ہوتی خاتون قیامت پیدا روح اعجاز ہوتی جان کرامت پیدا	۹۵ جگر و جان شہنشاہ رسالت پیدا منصف حق کی ہوتی آیت رحمت پیدا
۹۵	خدیجی و حورو ملائک میں ہم سجدہ میں دم نحر برادب سے ہے قلم سجدہ میں
ہوا صدیق کبریٰ کا جو دنیا میں ظہور نور زہرا سے ہوا عالم امکاں پر نور	۹۶ اکھڑ پیر کا ہوا رحمت حق سے معمور بانغ فردوس معلیٰ میں تھیں حوریں سرور
	مدح زہرا و رسول دوسرا کرتی بھین ہو کے خوش تہنیت آپس میں ادا کرتی بھین

طشت و ابریق لئے جو حناں کے آئی
ایک محذور نے ہنسی کی عزت پائی

آب کو تر بھی ہے غسل و لاوت لائی
باغ فردوس کی پوشاک بھیں پہنائی

رخ پر نور و ضیا زیر نقاب آیا ہے
چہرہ ماہ پہ باریک سحاب آیا ہے

۹۷

رکبہ کے بھر سجدہ خالق میں چہرے کو کیا
اور پھر میرے محمد ہیں رسول دوسرا

میرا معبود نہیں کوئی بجز ذات خدا
میرے شوہر ہیں علیؑ حجت حق راہ نما

بخشے اللہ نے سبطین سے مجھ کو فرزند
ہیں امام دو جہاں میرے یہ ہر دو قریب

۹۸

بی بیوں چار جو آئیں تھیں رانگی لئے نام
تھیں بہت خرم و مسرور خواتین تمام

اور سہیلی کی کوڑ بڑانے کی پہنیں کے سلام
تہذیب کا دیا سراک نے خدیجہ کو سلام

تھی ولادت کی تمام اہل جہاں کو شادی
باغ جنت میں بھی تھا سور مبارک بادی

۹۹

اے شہنشاہ رسالت ہو مبارک اختر
مہر برج رسالت ہے یہی نیک اختر

یہ آرام دل و راحت جاافت جگر
گہر درج طہارت ہے یہ پاکیزہ گہر

کیلا اللہ نے خاتون قیامت اس کو
کردیا لطف سے مختار شفاعت اس کو

آئینگی حشر میں یوں نبت رسول مختار محل اس کی جو ہے مرجاں کی تو لہریں مہار	ہوں گی اکنافہ جنت یہ وہ معصومہ سوار لاکھ ہیں ہوئے ہمیں لاکھ ملک سوگوار
---	---

موسیکال و سرافیل بہ کار ناقہ
اور تھامے ہوئے جبریل مہار ناقہ

۱۰۱

اک سنادی یہ نداد یگا حکم داور دختر احمد مرسل کا نہ جبتک ہو گزر	فاطمہ ثانی میں واقع ہوں اہل محشر اپنی آنکھیں کریں بناد اور جھکالیں سب کے
---	---

موقف حشر میں اس شان سے جب آئنگی
تاد رخلد پہنچ کر وہ ہمہ سر جائیں گی

۱۰۲

لطف سے اپنے پہرہ زہرا سے کہیں گار بادب مرض کریں گی خاتون جہاں	باغ جنت میں نہ جانیکا سبب کر نویں آج سب خلق پہ ظاہر ہو مری شوکت
--	--

انے سبشیوں کو میں ساتھ نہ نکالوں
باغ فردوس میں ہر گز نہ قدم رکھوں گی

۱۰۳

ہو گا ارشاد یہ حق کا کہ جیہ میری شوق سے ساتھ سے لے ہی میری ہوجو	قلب میں جس کے ذرا بھی ہو محبت تیری سکے یہ حشر میں آئیں گی جگر سند نبی
--	--

یوں یگانوں کو نکالیں گی وہ بیگانوں کے
سرخ جس طرح سے دانوں کو خنے دانوں کے

<p>داخل خلد بریں ہوئی وہ خاتونِ حنا جان سب کی قدم پاک اس کے قریاں</p>	<p>۱۰۴ لے کے ہمراہ مجھ کو بھد شوکت و شان واہ کیا رحمت و لطف ہو کیا برادران</p>
	<p>۱۰۵ بے ہمارے نہیں رکھیں گی قدمِ جنت میں جائیں گے ساتھ ہی معصومہ کے ہم جنت میں</p>
<p>کر دعا حق سے کہ ہر رحمت باری کا نزول اکر وظا میرے سخن کو سندھن قبول</p>	<p>۱۰۶ اے صغی بس زیادہ دے سخن کو ابطل بہر زہر اعلیٰ از پے سبطین و رسول</p>
	<p>خیر، ارین ہو حاصل نری رحمت ہو نصیب روزِ خیر مجھے زہرا کی شفاعت ہو نصیب</p>

ختم شد



مُسَدِّسُ وِلاوَتِ حضرت امام حسن علیہ السلام

(۱)

انسان کی راحت کا سبب خلقِ حسن ہے	انسان کی شرافت کا سبب خلقِ حسن ہے
انسان کی فضیلت کا سبب خلقِ حسن ہے	انسان کی کرامت کا سبب خلقِ حسن ہے
اخلاقِ حسن میں ملکوتی کی جھلک ہے	جس میں ہو بد خوئی وہ بشہِ فخرِ ملک ہے
اس علم میں چاہلِ فضائل کی ہر شہرت	وہ حکمت و عفت ہے شجاعتِ عدالت
تقریر اور افراطِ فضیلت ہے ذہنیت	ہے حدِ وسط بہرِ بشر و جہِ فضیلت
کو ششمر کرے انسان کہ حاصل ہو فضائل	زائل ہوں زرائل تو خصال ہیں فضائل
انسان کا ہے عز و شرف جو ہر اخلاق	ہو کیوں نہ ضیاء بخش جہاں اخترِ اخلاق
کہا بیش بہا خلق میں ہے گو ہر اخلاق	ہے زمینت حسن بشری زیورِ اخلاق
طالب ہے فردِ جلی وہ مطلوب یہی ہے	سب جانتے ہیں جس کو وہ محبوب یہی ہے

جہ صاحب قیمت وہ جس کو نیت	بیشک ہے غنی وہ نہ مہمل ہو دولت
باد اسی سے ہے تمدن کی عمارت	ہے بہر پس عیب یہ اکیر سعادت

وہ خوب پرہیزگار ہے اہل نظر میں
اخلاق ہی معیار بد و نیک بشر میں

نہ بد زیبا کامر انسان	اس بہر جہاں تامل ہے نور ہے نہایت
بہتر اگر تو یہ اس کا ہے تامل	ہو اس سے بد و نیک بشر میں

اشکل شری بہ فتنہ زمان میں ہے
ہے حق جس جہت سے ہے حقیقت ہے

یہ اخلاق یہ فرماتے ہیں تمام	دو باتیں کھے یاد نہ بھولے بنی آدم
ان دونوں میں اک موت ہے اک بزدلی کا	دو باتیں انسان کے لیے نسیاں

وہ اپنی بھائی کو بھی یاد نہ رکھے
غیر الہی الہی کو بھی یاد نہ رکھے

مطالع

خورشید فلک فشرکت الہی ہے	یہ جہت نہ زیبا ہے نہ بے
نہ بین میں قہر باد نہ بزم	یا فو تامل شکر ہے نہ

سب مائتہ سال پہلے میں سنیں
شہرہ ہے بہت خلق میں خلق حسنی

فوز میں بریں نگہ کشن احسان مست ہے	ستر آن میں معترف شان حسن ہے
جبریل امین تابع فرمان حسن ہے	سرمایہ دیں سایہ دامان حسن ہے

سب خلق پر و جب ہے ولات آل عبا کی
ایساں ہے بہت حسین سبز قبا کی

۱۷

اللہ رست سزاو شرف حضرت شہید	نانا میں نبی باپ علی فاطمہ مادر
بہانی میں حسین آپ کے علم حنہ جعفر	دادا میں ابولہب سب فریجا فاک فر

حاصل ہوا رتبہ کسی انساں کو کب ایسا
پایا کسی نے حسب ایسا نسب ایسا

۱۸

نزدار جوانان جہاں مالک جنت	کرسی کا شرف زیب فلک ش کی زینت
خورشید ولایت سحر بیت رسالت	دریائے بہارت گہر دبیح امامت

زہرا کا پسرخیزد بصفہ رکھ خف ہے
یہ گوہر خشنودہ بحرین شرف ہے

۱۹

خالق حسن و حلم و حیا صدق و عدالت	شکر و ادب و صبر و رضا رفیق شجاعت
علم و عمل و جہد و وقار ہد و عبادت	لطفت کرم و بذل و مہاجد و سخاوت

ایک کتاب ہے یہ کل عالم امکاں کے چمن میں
میں بجا صفات حسنہ ذات حسن میں

نوٹ۔ ہر جگہ کہ لکھا ہے سب سے نفی اور بندگی سے ترقی کو نظر انداز فرمائیں۔

<p>ماہِ رمضان میں جو ہونی شہ کی ولادت واجب ہوئی اس ماہ میں روزہ کی عبادت</p>	<p>۲۸ حاصل ہے اسے درمیانِ نبی فضیلت رحمت برکت مغفرت اکمل ہے نہایت</p>
<p>۲۹</p>	<p>ہے ناصیہ پر انعام پیرا حسان خدا کا ہر بندہ مومن ہوا ہوسان خدا کا</p>
<p>سورینا بھی صائم کا عباد میں ہوا مقبول دعا اس کی رحمت کے دریا</p>	<p>نفاہ کو تسبیح کا ہے مرتبہ حاصل نوشہ دے دین مشک حق کے ہر مال</p>
<p>۳۰</p>	<p>در بندہ ہوئے باور شعلہ فشاں کے روزِ دجھل کھنکھنے کے در باغ جتنا کے</p>
<p>مسانی میں ہے اس طرح کہ اردیہ رشت نرسا ہے ارشاد شہشاہِ دلایت</p>	<p>جس سے ہر عیاں صوم کی تقدیر فضیلت نعموں رسولوں سے بھی روزہ کی عبادت</p>
<p>۳۱</p>	<p>کہا مرتبہ امت محبوب خدا ہے ہر جور و سولوں کا تھا وہ اس کا ملا ہے</p>
<p>جب خواب کے اٹھ کر خری کھاتا پر دنیا نوحاتا ہے جس رحمت باری کا سزاوار</p>	<p>در مغفرت حق کا وہ ہوتا ہے نہ کفار کہتا ہے جو روزہ تو یہ فراماتا ہے غفار</p>
<p></p>	<p>ہوں رب کریم اجرا سے دہوں میں جو ہوں میرے ہی لئے صوم ہے میں میں کی جزا ہوں</p>

ماہِ رمضان ہے مہِ خلاقِ دو عالم	۲۲	ہے اور زمینوں سے فضیلت میں مقدم
روزِ اس کا مبارک ہے تو شبِ اس کی کم		ایک ایک گھڑی اس کی ہر ذیقہ معظم

افضل بود این شام و سحر سردر بدانی
ہر شب شب قدر است اگر قدر بدانی

وہ ذکر و تسبیح وہ اعمال وہ طاعت		وہ ذوق وہ مساجد کی وہ جموعہ وہ جماعت
وہ لطیف مناجات وہ قرآن کی تلاوت		وہ ذوق دعائے سحر و شوق عبادت

کیا بھوک میں اور تشنہ دہانی میں مزہ ہے
لذت ہے جو کھانے میں تو پانی میں مزہ ہے

اب شر کے غمائل بھی سنیں مومن دیندار		جاتے تھے فرس پہن اک ن شرابدار
کوڑا کف اقدس سے گزارا ہوا بیکار		بیٹھا تھا وہاں ایک گدا عجز و ناچار

مفلوج تھا مشلول تھا مجبور تھا درویش
حسن و حلیت کرنے سے معذور تھا درویش

آید خیال اسکو جو ہوتی مجھے قدرت		یہ کوڑا اٹھا کر ابھی دیتا میں یہ عجلت
اس کام سے عاجل مجھے ہو جاتی سعادت		درویش کے اس قصہ سے واقف ہو حاضر

ارشاد کیا جلد خدا تجھ کو تنفاد سے
ادھر وہ کوڑا تو ذرا جھکا و اٹھا جت

خرمان قضا امر شہ کون و مکان تھا درویش پلک مارے میں ہو گیا اچھا	جبش تھو رب پاک کی اہجاز مسیحا بھولا بھایا اجڑا ہوا گلزار منت
۳۷	یوں آئی شفا اور گیا درد بدن سے جس طرح بہا راتے خزاں جاگہر سے
پھر سوکھی ہوئی کھیتی میں جاری ہوئی گویا کہ پلٹ آئی زینت کی جوانی	بھل گئی ہوئی خون کی رنگ میں روانی نہیں اس کا تہنہ کہ بنا یوسف ثانی
۳۸	زندہ ان غم و درد و محن سے نکل آیا دیکھو مسہ کامل وہ کہن سے نکل آیا
لکھا ہے یہ کرنے تھے سفر سوز و بیاہ بیانظر اک باغ بھین راہ میں ناما	تھا ابن زبیر ابن ید اللہ کے ہمراہ اترا اسی منزل پہ وہ ماہ اسد اللہ
۳۹	پر تیرے رخ پاک کی تھانور کا جلوہ ہر محل سے روشن شد جو غور کا جلوہ
آئے شہر دیں باغ میں یا فصل کا سہنی سبزہ نے وہاں سبز سبھا اپنی بچائی	گلشن کی ہر اک سنی نے رہا راہی دکھائی سوں کی زباں کرنے لگی مدح سرائی
۴۰	اے ستارہ دیکھ اشجار بھی تعظیم کو خاطر غم شاخ شردا بھی تسلیم کی خاطر

کنگلی سے تھے سنبھل کے یہ اوقات شام سے	۴۰	شمار کرے وہ کیسے مروت کو سنوا سے
نگرس ہمہ تن خم خمی شوق کے ماسے		خوار سے نے ہوئی سرسبز پور پور سے

۴۱	حاصل شہیم کو بھی صدقہ کا شرف تھا جو گل تھا زہر سرخ سے نذر بگفت تھا
----	---

چلتی تھی ہوا ہوتے تھے اشجار گل فشاں		تھے برگ رختان چمن مروت جنباں
کرتے تھے یہی زمزمہ مرغیان خوش لحاں		خوش آمدی سے نیت گلشن امیاں

۴۲	استادہ لب نہر جودہ سرور جناب تھا پانی بھی قدم چومنے کو سر سے رواں تھا
----	--

۴۳	سرور چمن فاطمہ نے سنا یہ جو ڈالا التدیر سے فیض لب بعل شہ دالا
----	--

۴۴	گل بس گئے خوشبوئے گریبان تہا کلیان بھی شگافتہ ہوئیں دامن کی ہوا سے
----	---

۴۵	التدیری خوشبو کہ بسا باغ دہ سارا ذروں کا تھا خورشید ملک سے اشارا
----	---

۴۶	ریشم جو زمیں ہو گئی نقش کفن سے خورشید نے منہ پھیر لیا شرم و حیا سے
----	---

<p>خدا م نے سند شہ والا کی منگائی نیت دہندہ ہو محنت ار خدا فی</p>	<p>۴۴ اک نخل کے سایہ میں بعد شان بگنا سر سبز ہوا نخل سعادت جو یہ پالی</p>
<p>۴۵ وہ نور خدا ازیر شہر جلوہ منسا فقا چتر سیر سلطان زمین نخل بیتا فقا</p>	
<p>کہنے لگایوں ابن زبیر سے شہنشاہ ملنے رطب تازہ ہتی دل میں ہوا رہا</p>	<p>سرخند کہ اب فصل رطب کا نہیں امکاں فرمایا کہ جی چاہت ہے تیرا کہا ہاں</p>
<p>مطلع ثالث ۴۶ جی چاہتا ہے باغ سے کچر طعت ٹھانے آنے تھے یہاں ہم رطب تازہ تو کھانے</p>	
<p>اسے نخل قلم زبیر اعجاز دکھا دے کھلت ہوا گلشن میں گل راز دکھا دے</p>	<p>شیریں شہی کا بھی اب انہا ز دکھا دے بند وں کو ذرا کار خدا ساز دکھا دے</p>
<p>۴۷ ہنرمون شہ نورس گنزا رہا ر م ہو سر سبز مرخانہ اعجاز رسم ہو</p>	
<p>خالق سے دعا کرنے کے سید اکرم ہو بی دہاں ہونہ سکتا راکا حرم</p>	<p>فرمائے کچھ ایسے کایا سے پیہم سو کھا ہوا نخل ایک ہوا سہرا سی ہم</p>
<p>شہ اب ہوا نخل تو بھول لے چلے نور رطب تازہ و شیریں نخل لے</p>	

اس نخل کا کیا نخل جیسا ہوا پیوند وہ شہد ہستی سے عداوت میں تھی وہ جہنم	۴۸	شیریں وہ رطب جس کے تھے پھلے شکر و قند لے نام رطب کوئی تو ہو جاتے ہیں لب لبند
--	----	---

۴۹	ذکر ان کا کیا جب تو زباں ہو گئی شیریں جاں ان پہ قذا کر نیسے جاں ہو گئی شیریں
----	---

ظاہر ہو ہوا معجزہ حضرت شہباز بولایا شیربان کہ جادو ہو سراسر امر	۵۰	سب گر بیٹے اک بار شہد دیں گے قدم پر کہنے لگیوں ابن زبیر اس سے بگڑا کر
--	----	--

۵۱	اے تیرہ دروں منکر غفلت شہد دیں ہے اعجاز ہے یہ فعل حسن سحر نہیں ہے
----	--

المدرسے فیضی شریک رزالت کھانے کی ہوئی پھر نگہی روز ضرورت	۵۲	کھائے رطب تازہ و تر کو جو بد نصبت بے آل نبی صاحب اعجاز و کرامت
---	----	---

۵۳	جوان کی فضیلت یقین لائے گا بیشک جنت میں محبت کا وہ پھول پائے گا بیشک
----	---

فرزند پہ تھے دل سے خدا احمد مختار کا بندے پہ بھٹا کر انھیں فرماتے تھے ہر بار	۵۴	یوں اپنی محبت کا کیا کرتے تھے اظہار بچو جس میں میرا ہے سب اس سے خیر دار
---	----	--

۵۵	جو اس کا ہے طالب وہی مطلوب ہے میرا جو ہو گا حبیب اس کا وہ محبوب ہے میرا
----	--

ایک روز رسول دوسرا گھر سے جو نکلے	۵۲	شبیر کو بھانے ہوئے تھے دوش پہ اپنے
اس وقت کہا ایک صحابی نے من سے		کیا اچھا ہے مرکب زہنی اس سے یہ بولے

جوشن میں ارفع ہے وہ بچا ہے یہ را کب
تو کس نے کہتا نہیں چھا ہے یہ را کب

۵۳

پڑھتے تھے نماز حمد ذیجاہ و فلک فر		پہلو میں محمد کے تھے سجے ہوئے شہر
تجس وقت گئے سجہ خالق میں پیمر		اس وقت حسن بیچو گئے پشت نبی پر

نار اپنے نواسے کا محمد نے اٹھایا
سجہ سے سر پاک نہ اٹھانے اٹھایا

۵۴

دار و بے مناقب میں انس کرید وایت		سجدہ سے تھے جب نہ شہنشاہ رسالت
حیران ہوئے جھٹے تھے تھن رجاعت		سر میں نے اٹھایا تو لفظ الی درجہ حالت

سجدہ میں تو سر رکھے ہوئے شاہ زمین تھے
بیٹھے ہوئے پشت شہ والا چشمن تھے

۵۵

فرغ جو عبودت سے ہوئے سید بطحا		اس طول کا سجدہ میں باب کوں پوچھا
فرمایا امری پشت پہ فرزند تھا "یسا"		سہ میں نے اٹھایا نہیں بابت نہ اٹھا

امداری عزت حسن سبز فب کی
نار ان کا اٹھانا بھی عبادت ہے فاک کی

لکھا ہے روایت میں کہ پیغمبرؐ اور	۵۶	شبہ کی دلالت کی خبر دیتے تھے اکثر
اک روز حضورؐ نے دیں فضل کی مادر		حاضر ہو میں اور عرض یہ کی اسے سرے دور

دل نذر تحسین سے اب آرا دہو حضرت
نعمیر مرے خواب کی ارشاد ہو حضرت

۵۷

فرمایا بیاں تو کر دیا خواب میں دیکھا		کی عرض کہ ایک جزو تن سیدہ بطمی
چپکا سرے پاس آنکے شمال یہ بھنا		حضرت متبسم ہوئے ادویوں ہوئے گوا

دل آپ کا ہوشاد کہ محبوب ہی یہ خواب
ظاہر ہوئے بیدار بہت خوب ہی یہ خواب

۵۸

اس خواب کی تعبیر ہے کہ باد فرحت		زہرا کو کر گیا پس والدہ عنایت
ہو گا متولد جو وہ باخیر و سعادت		نم دودھ پلائی بجالاؤ گی خدمت

ارشاد تیمبر کا زما حکم خدا تھا
ظاہر ہوا جو تفسیر صادق نے کہا تھا

۵۹

جن و لشکر بحر و بزم باد و نم و خاک		اگر سی و خیاں عیش بریں انجم و افدک
موجود نہ تھے وہ تھا نور شہ لوناک		شوق ہے اسی نور سے نور حسن پاک

مختار حدائی میں شہ کون و مکان میں
لاریب کہ یہ علت غائی جہاں میں

قرآن میں ارشاد یہ فرماتا ہے رحمان ال دونین کسبہ کہ پیدا نہ ہو طغیاں	بحرین رواں اور ملاقی ہیں بصدشان ان دونوں کے جو تے ہیں میاں گوہر و مرجاں
--	--

مصداف ان آیات کے ہیں پختہ پاک
گوہر سے مراد ان میں ہے ذات حسن پاک

تو تہا ہے عیاں بحر شرف سے نہی گوہر فردوس علی کی ہوا آتی ہے فر فر	ہے رکش گلزار جہاں فاطمہ کا گھر میں نور خدا سے در و دیوار منور
---	--

انور رخ پاک سے سمور ہے جہد
دیکھو کہ جھنسی کدہ طور ہے جہد

آتا ہے نظر آج مدینہ کا سماں اور اباب طرب سے ہے جہاں مرجاں	دیکھو ہے زمیں اور زماں اور مکاں اور سامان مسرت ہے یہاں اور وہاں اور
--	--

آرا تہ کس مسن سے دنیا کا جہن ہے
پہ اسنہ فردوس علی کا جہن ہے

بھڑکے سے بقی مئے کف م پائے کرتے نئے چھڑ سیری زباں کام پائے	ہاں جام شراب طرب سجام پائے میں عہدے پائے جسے کف م پائے
---	---

نیز اہل فقیر اور دو عالم سے غنی ہواں
جو تہا جھڑکے جام کہ میں جھنسی ہواں

اندوہ سے کیونکر نہ غلام آج ہواں زاد بہنہ میں ہے آج بیاہنقل میلاد	۶۳ تو شاد ہے ساقی ترے میخوار بھی میں شاد فرزند نر نہیں سے ترا کھڑا ہوا آباو
۶۵	سلطان حجازی و عراقی ہوا پیدا میں خانہ گاہیہ دوسرا ساقی ہوا پیدا
ماہ رمضان ہے ترے پاس آؤنگاسا یہ سو گئے ہوئے لب تجھے دکھلاؤنگاسا	صائم غلوں میں آرام نہیں ہاؤنگاسا باؤں گناہ گرجام تو رجاؤں گاسا
۶۶	اے بکر عطیات شہ لبی سے نہ جیوں گسا تہذیبوں کی قسم تیرے میں روزہ میں جیوں گسا
ہونٹوں سے مرے ساغر لبز پلا دے وہ مئے و آئینہ خاطر کو جلا دے	صہبائے سورت تجھے جی بھر سے پلا دے وہ مئے و آئینہ خاطر کو جلا دے
۶۷	اعجاز مسیحی ختم صہبا پہ فدا ہو ختم ختم کی عدا قتل مینا کی صہبا ہو
جزیرے شہر عقدہ کشا کوئی نہیں ہے ہمشانیمیر خفا کوئی نہیں ہے	نفس شہر لولہ کوئی نہیں ہے ساقی مرا بس شہرے سوا کوئی نہیں ہے
	مینخاروں پر انطاٹ و کریم عام ہے تیرا وہ جام بے ڈالہاں بہر انعام ہے تیرا

کہتا نہیں سلمان دابو ز مجھے کر دے میتھ مجھے یا مالک اشتہر مجھے کر دے	۶۸ ہمارا کافقہ کا ہمے کر دے فہر کے حذیفہ کے برابر مجھے کر دے
۶۹	سینہ کو مرے عشق کا سینہ بنا دے دل کو مئے اخلاص کا پیمنا بنا دے
سرسے مئے مسخوش ہو دو انہیں جاتا شوق نظر سا غرو مینا نہیں جاتا	دل سے اثر الفت مہیا نہیں جاتا ذوق مئے صافی نہیں جاتا نہیں جاتا
۷۰	آنکھوں میں سوا تیرے سیمانا نہیں کوئی جز تیرے تصور میں ہی آنا نہیں کوئی
میری طیش دل میرا سوز جگر دیکھ جذب دل بخوار کا آنکھوں سے اثر دیکھ	خود پہنچی ہی مئے میری طرف ایک نظر دیکھ اللہ ادر دیکھ ادر دیکھ ادر دیکھ
۷۱	ہاں چشم عطا تجھ سے میری اسے کرسی ساقی گردش کرے اب ساغر مئے اسے کرسی ساقی
کوئین میں سے جلوہ نمائی تری ساقی لاریب خدا تک ہو رسانی تری ساقی	مشہور چہاں عقدہ کثانی تری ساقی بندہ ہے تو لیکن ہے فدائی تری ساقی
۷۲	ہیرات سمجھتے ہیں ترے بہتے ہیں بندے سمجھتے تو یہ سمجھتے کہ خدا کہتے ہیں بندے

<p>قرآن شبِ نیمیہ ماہِ رمضان پر زیہرا کا ہے گھر ماہِ دو ہفتہ سے نور</p>	<p>۴۲ آباں ہوا جس میں محمد احمد زید قدر اس کی مثبت سے افزون ہو نہ کیونکر</p>
<p>۴۳</p>	<p>نعتِ دل پیغمبرِ صادق ہوا پیدا اللہ کا یہ مصحفِ ناطق ہو پیدا</p>
<p>توبادہ نگزارِ پیمبر کے تصدق صدقِ کبرا کے سمن بر کے تصدق</p>	<p>سہ چہن جسدِ رغدر کے تصدق گدسنہ قدرت کے گل ترکے تصدق</p>
<p>۴۴</p>	<p>ہے نور اسی ماہِ دو ہفتہ کا جہاں میں خوشبو ہے اسی پھول کی گلزار جہاں میں</p>
<p>دین ہو یا احمد مختارِ مبارک اسے ملاحظہ یہ چاند رسالہ مبارک</p>	<p>فرزند ہو یا حیدر کزارِ مبارک سے امتیورِ رحمت غفارِ مبارک</p>
<p>۴۵</p>	<p>لومونو بخشش کا سہارا ہوا پیدا ایک اور وسیلہ یہ تمہارا ہوا پیدا</p>
<p>پیدا ہوا جب جان و دل حیدر کزار کی عرض کہ ارشاد یہ فرما ہے عقار</p>	<p>حاضر بیستے جبریل حضور شبِ ابرار فرزند مبارک تمہیں یہ احمد مختار</p>
<p>۴۶</p>	<p>سجد کیا بن کے رسولِ عربی نے بہر سجدہ میں خالق کا کیا شکر بنی نے</p>

خوش ہو کے ادا کر چکے جب کدوہ داور فرمایا مبارک ہو بسراے مری دختر	۷۶ پھر آئے قرین فاطمہ زہرا کے پیہر جبریل نے دی تہنیت اس کی ابھی آکر
۷۷	فرزند یہ ہے اکبر ادا د تمہارا اے فاطمہ گھر ہو گیا آباد تمہارا
کہنے لگے جبریل صفدر سے پیہر جبریل نے کہا آپ سلامت میں پیہر	کچھ نام بھی بیٹے کا رکھا تم نے برادر مولود کا حضرت ہی کریں نام مقرر
۷۸	فرمایا کہ ہے خ خ ص یہ انعام خدا کا سیرا بھی نہیں کام یہ ہے کام خدا کا
تو آیا ہوئے جبریل امین جبریل خاں باروں کو خوشی سے خوشی تہنیت کاں	بی عرض کافر آیا ہے یہ خالق باذل ہے آپ سے جبریل کو بھی نسبت ہم باذل
۷۹	خود مہنہ پار مل کے فرزند نہیں کا ہو نام وہی آپ کے اس ماہ حبیب کا
سارے سخن کہنے لگے شاہ خوش کام بی عرض شہر تھا وہ اسے حق کارم	تہنیت جو ہار دین کے فرزند کا حق کام فرما رہاں علی سے بہت جہیں کام
	وہ بوسے جو بہ طلب سلطان رس ہے میں عرض کروں تیرے شہر کا سن ہے

بے زیب و عرش خدا نام حسن کا	۸۰	کچھ خاص نہیں عام ہے انعام حسن
ایمان حسن کا ہے اور اسلام حسن کا		بے مثل ہے کیا رونے دل آرام

ایک کوئی پر نور سراپا نہیں ملتا
حیران مر و نور رشید میں سایا نہیں ملتا

۸۱

رشد گل و غنچہ میں لے لے یزہن ایسا	۸۱	گنزار جہاں میں نہیں نازک بدن
یعقوب نے پایا نہیں گل پیوں ایسا		یوسف کو نہیں حسن حسن ایسا

ہے شان سراپا میں رسول عربی کی
طفلی میں بعینہ بھی صورت تھی بنی کی

۸۲

سب حسن جمال حسنی کے ہیں خریدار		کاسد بن یعقوب کے ہیں حسن کا باز
مطالعہ بزم زینیا بھی ہر خود دل لب بیدار		یوسف سے ہو یوں بخود ہی عشق کا آواز

جہاں جانے جھری قلوب جگر کاٹ کے رکھے
کیا انگلیوں کا ذکر ہے سرکات کے رکھے

۸۳

سروار جوانان جناب ہیں یہ صبیحہ		کئی مدنی بکشمی و مطلبی ہے
یہ جان عالی ہے جگر بند بنی ہے		زہرا کا پسر سبط رسول عربی ہے

باریب کہ بے مثل ہے یہ کون و مکان میں
مالی ہے فقط ایک حسین اس کا جہ نہیں

یہ نظم حسن قول حسن فصل حسن ہے	۸۴	کیونکہ جو رنگ کے رنگیں یہ سخن ہے
یہ نظم حسن قول حسن فصل حسن ہے		یہ حسن سخن شمر حسان حسن ہے

نمازاں ہوں میں اس پر کہ صفی دکنی ہوں
لطاف سے مولا کے دلی دکنی ہوں

ختم شد

سال تصنیف رمضان المبارک ۱۳۵۰ھ

بِأَقْدِيمِ الْإِحْسَانِ
مُسْتَدْرِكُ الْأَوْتِ بِاسْعَاوَاتِ مَامِ حَسْبِ مَدِينِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

(۱)

شائے بزدلیاں پر تختوں کی ثنا	ہر روزہ عرفیاں پر تختوں کی ثنا
بیان حق قرآن ہے تختوں کی ثنا	خوش فہم بیباں ہے تختوں کی ثنا

کسی نے مرتبہ ایسا جہاں میں : یا ہے
انہی کی شان میں قرآن مذہم آیا ہے

زمیں کے ہر سر موالید کا قیام ان سے بنائے شش جہت ان سے ہر انتظام ان سے	۲ جہاں میں چار عناصر کا ہر قوام ان سے خدا کے ہفت کواکب کا ہر نظام ان سے
۳	مقرب ہفت سقر بختی کے اعدا کا مقام ہشت بہشت ان کے ہے احبا کا
جہاں میں رحمت باری کا ہر وہ فیروز ان سے ہوا طہارت و نصرت کا بس ظہور ان سے	خدا نے کرو یا رب میں عیب ان سے چمک رہا ہے صفات خدا کا نور ان سے
۴	ثنا محال ہے عالی ہواں رہتے جن کے کہ روشنی سے قدم کی حدوث میں ان کے
نہی میں نماز باری ہے مطلق کوئی انہی میں انتخاب رب ہے مجتبیٰ کوئی	خدا کا ان میں پسندیدہ مرتضیٰ کوئی ہے ان میں ذی شرف و عظمت حیا کوئی
۵	ہر ایک میں در قلم حق الیق ہے خدا کا کوئی ہے معشوق کوئی عاشق ہے
جمال ان کا ہے آئینہ جمال خدا نہیں ہے مثل و نظیر ان کا بھی مثال خدا	جلال ان کا ہے گنجینہ جلال خدا یہ بندے وہ ہیں کہ حاصل نہیں وصال خدا
	میں وجہ رب بھی ممکن نہیں فنا ان کو بقائے ذات الہی سے ہر بقا ان کو

انگوٹھی ایک کی انگشت میں لٹا کی ردا کسی کے سر پاک پر طہارت کی	۶ سام ایک کے قبضہ میں ہر دیت کی عطا ہونی ہے کسی کو سندانست کی
خدا کے بند سے خداوند میں یہ بندوں کے کہ ناز اٹھاتے ہیں اپنے نیاز مندوں کے	
مہال حمد خدا کی طرح ثنا ان کی ہے انتہائے کمالات ابتداء ان کی	۷ حریم رحمت غفار ہے کسا ان کی یہ وہ ہے شان بڑا تاہم خود خدا ان کی
کسی کو عرش پر بلوا کے شاد کام کیا کسی کے لہجہ و آواز میں کلام کیا	
ابنی کے نام سے عرش بریں کی ہر تہ ابنی کے قبضہ قدرت میں نوبی تدبیر	۸ ابنی کا وصف ہے ام الکتاب میں تحریر ابنی کے ہاتھ کا لکھا ہوا خط نقدیر
کس حوال کو ممکن وہ قدرت ان کی ہی خدا کی جو ہے مشیت مشیت ان کی ہے	
میں مقرب درگاہ خالق ذوالہمن ہیں ایک اصل میں ہیں پیکر ہیں تن	۹ سبابت سے ہوئی ان کی منزلت روشن محمد و علی و فاطمہ حسین و حسن
تمام خلق سے پہلے ظہور ہے ان کا حقیقت ایک ہی اور ایک نور ہر ان کا	

۱۰	ہے مشت خاک سی نور خدا کا وصف جمال بلند اتنا ہے ان کا مقام اوج و کمال	زبان ناطقہ و صیغہ میں ہے ان کی لال کہ عقل کل کا بھی پیچھے جہاں نہ وہم و خیال
----	---	---

اگر قدم کو پہلے غرض تو کب سمجھتے ہیں
بڑھیں ذرا تو پر جبریل سبھتے ہیں

۱۱	جبریل خاں ہیں محمد عسری پر نہیں در و نہ گرا آپ پر ہے بے ادبی	میں آپ کے گمہ گو جوان و پیر و ہی بنا تھا پتہ نہ آدم کا ورکھے یہ بنی
----	---	--

یہ کیا ہیں کب سے ہیں کب تک ہیں کب جا
حقیقت اپنی یہ خود جانیں یا خدا جانے

۱۲	علیؑ ہے وجہ خدا نفس محمد مختار مہر نبیرا مانت شفیق رور کشمار	شیرہ یہ و یہ بیت قہر حذرت و نار سعیں و ناتہر اسد ام قاتل کفار
----	---	--

سقاوت ایسی کہ جس کا ست پڑا ہی شا
شجاعت ایسی کہ لا سیف و لا فشی شا

۱۳	علیؑ کی تبع کے بہ جنگ میں کھینچو ہر تینوں و بدر و احمد مکہ خدق و خبہ	علاء کے تہذیب و ندرت میں تھا ہوائے ظہر علیؑ ہی شمع بخت نہیں تھے بنی کی سپر
----	---	---

صرف عمر کو غنتر کو زبر خاک کیس
علیؑ نے حارث و مر حب کو بھی ملاک کیا

<p>۱۳ کی تیغ سے گھر کفر کا ہوا برباد مداح سرافورد علی کا یہ وہ جہاد</p>	<p>۱۳ علیؑ سے ہو گئی اسلام کی قوی بنیاد علیؑ کی شان میں لکھ لکھ تو دھڑکا د</p>
<p>۱۵</p>	<p>علیؑ نے دین کی نصرت بھی کی حمایت بھی علیؑ ختم شجاعت بھی ہے ہدایت بھی</p>
<p>۱۶ یاد چید رصفدر کا ہو رقص جو بیاں ہو خامر فوج مضامین کا سر بلبل نشان</p>	<p>بے یغ و قرطاس جنگ کا میدان دیکھا دوں ہزم میں سچا ان زرم کا بھی سماں</p>
<p>۱۷</p>	<p>نظر سے سر کر شاہنا مہ گر جائے ابھی نگاہوں میں تھویر جنگ پھر طائے</p>
<p>۱۸ وہ دیکھئے نظر آتا ہے قلاو خسیب یہ کر رہے ہیں کئی دن سے سہیل خیر</p>	<p>مقابل اس کے ہے اسلام کا ہر لشکر کسی طرح سے بھی یہ سر کر کہیں یہ سر</p>
<p>۱۹</p>	<p>یہ کہہ چکے تھے د کو شست دیہ مینکے ہم اس حصا کو پھانسیں ان میں لے لینکے</p>
<p>۲۰ مجاہدین سے کہتے ہیں حمید مختار جو مرد جب تک ہے لڑا رہے نہیں فسار</p>	<p>میں دہوں گا کل عظیم سکڑیں نہیں سدا محب خدا کا ہے مجھ کو بیزاد غدا</p>
<p>۲۱ وہ ہو گیا قاضی شائستہ، ذہیر مژدائے بجز فتح نہ ہرگز چاہے گا سدا کے</p>	

سراک کے لمبے ہی آرزو ہوئی پیدا اسی خیال میں کوئی نہ رات بھر سو یا	زباں سناہ رسالت کے یہ سب مٹے شرف یہ مجھے ہو علم بھی کو عطا
	۱۹ جو خفتہ بخت ہو کیوں کردہ یہ چشم پائے ہو جس کا طالع بیدار وہ غلبہ پائے
ہوا ہر فلک پر میں شہ خاوار جنود و وز نے کھولا لو اسے فتح و ظفر	کئی جو شب توافق سے ہوا طلوع کر سپاہ شرب نے جو پالی شکست گردون
	۲۰ وہ درنگار علم آسمان پر چمکا کہ رنگ شوح ابھی نیلو فری ہر چیم کا
دغا پہ ہو گیا تیار شکر اسلام کہ آج وعدہ محمد کا ہو رہا ہر تمام	نماز صبح سے فارغ ہوئے جو شاد امام نیکل کے قلعہ سے بولا یہ مرحب کام
	۲۱ وہ ایک روز میں یہ قلعہ کس طرح لنگے ہم آج ان کو مع فوج قتل کر دیں گے
حضور سے یہ ارشاد خالق، کبر بے باز و آپ کا مفتاح قلعہ خیر	یہ حال تھا جو کہا جبریل نے آکر کہ و علی کو ندا جو ہے خاھر داور
	معین جملہ اسل دافع نواب ہے خدا کا ہاتھ ہے وہ مظہر العجائب ہے

یہ سن کے سوتے مدینہ پھر شہر دیکھا سنی علی نے جو آواز شاہ غریش بنیاد	۲۲	پکارے یا علی دُ میں دیکھتا ہوں راہ کہا جواب میں بیک یا رسول اللہ
		ہلک جھپکنے نہ پانی بہہ زود تر آئے انھی نگاہ جو سب کی علی نظر آئے
دل جناب رسالت میں تھی جو یاد علی ز بس تھی نصرت دین خدامراد علی		ہو ازبان مبارک ورنہ زیاد علی جلال حق کا مرقع بنا جہاد علی
		جو ہر کاب ظفر تھی تو فتح بھی ہمراہ پکارنے لگی نصرت کہ جاء نصر اللہ
رندے چشم مبارک تھی نگرں بیمار نشان فوج عطا کیے باشکوہ و دتار		زباں نبی نے جو پھیری شفا ہوئی کبار علی سے کہنے لگے پھر یہ احمد مختار
		یہ قلعہ سر کر و خندق کو پاٹ کر آؤ اکھاڑو در سہر تر حب کو کاٹ کر آؤ
یہ سن کے جانب قلعہ فغصہ میں کے چلا نشان دوش پس شان کے اٹھا کے چلا		جلال و جاہ و شہر ساتھ رضی کے چلے دغا کے جگڑے ہوئے کام کو بنلے کے چلے
		ادھر سے آب حلیہ جنگ آز مانی کو ادھر سے فتح و ظفر آئی پیشوائی کو

۲۶ قریں حصار کے پہونچا ہوا شاہ خیر بروج قلعہ سے ہونے لگی جو بارش خیر	علم کو نصب کیا سنگ میں کہی تکبیر علی نے کھینچ لی شمشیر صاعقہ تنویر
۲۷	کیا تھا دنگ خم تیغ نے شریروں کو حسام بن کے کمان کا مٹی تھی تیروں کو
قریب در کے خندق کو پہنچا کر حیدر سکان وی جو ذرا زلزلہ ہوا اندر	درائیں انگلیاں شبہ کی میان حلقہ در یہودیوں کی ہوئی فوج منظر و شد
۲۸	ہر ایک خود سر و برگت بہت الٹ کے گرا صفیہ تخت پہ بیٹھی تھیں تخت الٹ کے گرا
اکھاڑا دست خدا نے جو باب خیر کو اتارا پارا سی پر سے اپنے لشکر کو	ٹٹا کے ہاتھ یہ خندق کا پل کیا در کو بہت غم ہو ا دیکھ جو رہے حیدر کو
۲۹	نہ تھے بروئے زمین دست کہ پاؤں تھے زیب شہر جبریل مرتضیٰ کے پاؤں
بڑے جوش بکھ آگے فاتح خیر کیا جو حملہ شیرازہ غلیظ میں آکر	وہ در تھا دست ید اللہ منجائے سر تو زم میں ہو گیا تر بھر ہو دکا لشکر
	یہ حال دیکھ کے مرحوب کو غم کمران ہوا خدا کے شیر سے آمادہ جداں ہوا

مثال بار میری بیچ و تاب جو کھایا وہ دھرا گئے لگا غیظ و قہر دکھلایا	فرس کو چھڑ کے میدان جنگ میں آیا سخن زباں پر یہ لگا و کرف کے لایا
۳۱	بشر کی اصل ہو کیا مجھ سے دیو ڈرتی ہیں میں وہ ہوں سام و نرمیاں دیکھو رتے ہیں
۳۰	وہ تیغ زان ہوں کہ ہر شعلہ بار میری شان سر زہیں شاگرد میرے رستم و سام
۳۲	دعا کرے کوئی مجھ سے مجاں یہ کب ہر دھندلے ہوں میں میرا نام مرحب ہے
زبان حال سے تر نے اُسے جواب دیا نہ بھولے اصل کو ان کی ہر خاک تہا	نہیں غرور و بکر کبھی بشر کو روا بت کہہ ماکھائے کمر لائق و زیبا
۳۳	یہ کیا کہن لہو دیو مجھ سے ڈرنے میں خدا سے ڈرنے ہو یا بٹ تجھ کو ڈر نہیں
۳۴	بندہ صبح کرے جیو نہ جوان سال بندہ دکھ لائیں گوسے پس ہمیں میدا
خدا کا بندہ محمدؐ کا میں برابر ہوں جو تیرا نام ہے مرحب تو میں بھی حید ہوں	سدا منی ہے گرا سلام کا ہر توجہ ہر تیغ زان و اکبر میں بھی ہوں شہزاد

غضب خدا کا یہ پندار اور یہ دعویٰ	۲۴	غرور و کبر میں استاد ہے تو شیطان کا
غلط سمجھتا ہے کج فہم آپ کو یکتا		وحید و واحد و فرد و واحد ہر ذات خدا

نہیں ہے دیر ابھی دیکھ لے گا جو ہو گا
اگر ہے ایک تو تیغ دوسرے دو ہو گا

یہ سن کے کھینچ لی مرحبت میاں تلوار	۲۵	شقی نے زہر سے بھر دیا لگایا دار
علم دھری بھی تھولی ذوالفقار صاعقیا		لگائی اپنے بھی متکشی کی ضرب اکبار

وہ تیز دستی شہ سے نہ بیج سکا ہٹ کر
کلانی اس کی مو تیغ گر پڑی کٹ کر

شکرت اس نے سر دست ایسی جب لی	۲۶	یہ صدمہ قلب یہ پہونچا کہ روح تھری
غرور سر سے گیا جسم سے تو انانی		جواں نے کی تھی نصیحت ایہ بیاد آئی

کہا تھا ماں نے کہ سب سے مفاطل کرنا
جو ہوا سد تو نہ اس سے مفا بل کرنا

خیال آتے ہی یہ بڑ گیا وہ بد انجام	۲۷	کہا علی سے کوئی اور بھی ہر آپکا نام
یہ اس سے کہنے لگے سدا کے شاہ انہم		ہے ایک نام اسد اللہ میرا ہے نام کام

سنا جو نام دل خود پسند تھرا یا
جو اس جاتے رہے بند بند تھرا یا

ہو اچھیر الہی کے رعب کا وہ شکار
گر خیال طاہر سے ہو گیا ناچار

تو بزدلی نے کہا اس سے لے تو راہ فرار
نہ کبھی مجال فرار اور کبھی نہ تاب قرار

ساقی نامہ
۳۹

کوئی کمند تھما سے نکل نہیں سکتا
شکار شیر کے آگے سے مل نہیں سکتا

کرم کرے مرے ساقی مدد کا ہر بند کلام
چرخے جو لٹ تو آسان ہو یہ مشکل کام

پلاوے بادۂ عرفاں کا اک چھلکا جام
غمر سان قلم ہو کہ جنگ ہو یہ تمام

دو نیم پیکر نجات شعار ہو جائے
یہ خاتمہ دوزباں ذوالفقار ہو جائے

ترقی شناس قلم حرب میل کا جو سر
رقم کروں میں نطفہ تیرے نام نامی پر

نہیں یہ صفو قرطاس ہے : ذخیرہ
دکھاؤں لشکر اعدا ہوا جو زیر و زبر

۴۱

یہ ایک کیشیں فزودہ کتاب خدیو
ہو جس میں فصل تو خندق کی باب خدیو

قدمت تیرے ہوتے معرکے چار دے سر
کہ ایک ضرب ترقی حسب قول خدیو

جہیں ہے جنگ کے نہ کرنے میں ترس
ہر دو جہاں کی عبادت سے قتل کے سر

نیکوں ہو روح عبادت یہ تیری سے رقی
کہ ذکر تیرا خدا کا ہے ذکر اسے ساقی

<p>۴۴ مرہ حرام میں بھی ہے مجھے حلال شراب بزرگ خون عدو ہے جو لال شراب</p>	<p>ہے آب کو شرو نسیم کا زلال شراب عیاں یہ کرتی ہے ساقی ترا جلال شراب</p>
	<p>۴۵ دھڑلہ ہوں میدان میں سرخرو ساقی بیٹے گاتیر سے عدو کا ابھی لہو ساقی</p>
<p>ترہی تباہی سے میری میدان جنگ میخانہ بڑھائیں جوش و غائر ہے مٹانہ</p>	<p>۴۶ مدام ہے لب ساغر یہ تیرا افسانہ حد و گے کا سر سر کا بنا دے پیمانہ</p>
	<p>۴۷ ادھر شراب تو لایا یہ بادہ خوار ہے ادھر عدو کا لہو تیری ذوالفقار ہے</p>
<p>تو لے کے تیغ ادھر سے بڑھا خدا کا وہ حیدری کیا لغو وہ اسیتن الہی</p>	<p>۴۸ جھجکتا آیا جو ہتوانس کر سپر موزی وہ ایرخون پہ شکن بڑگئی چڑھی تیوری</p>
	<p>۴۹ وہ ذوالفقار کھنچتی ہے برش دکھانیکو وہ دیکھو آگے جبریل پر بچھاسے کو</p>
<p>غضب کا کاٹ تھا خود کا خود مگر بڑھی تو زین و فرس کو بکرو فر کاٹا</p>	<p>۵۰ سپر کو تیغ نے مثل خبار تر کاٹا جلی تو سینہ مراد کو تا کسر کاٹا</p>
	<p>۵۱ گری تو خون عدو دم میں چاٹ کر اکٹھا ابھی تو شہید جبریل کاٹ کر اکٹھا</p>

<p>جب ایک آدمی مرحب سایل و نیم ہوا کہا تھا مجھ صادق نے جو ہوا پورا</p>	<p>خوشی سیدی لب قدرت مرجا کی ہوا یہودیوں کا فرو اس شکست سے نوا</p>
<p>۴۷</p>	<p>نویصرت حق رضی کے ساتھ آئی خدا کے ہاتھ سے خمیر کی فتح ہاتھ آئی</p>
<p>شعق کی صورت بستی بگاڑ کر بیٹے نشان شوکت اسلام گھاڑ کر بیٹے</p>	<p>نفاق و کفر کی بستی اجاڑ کر بیٹے کھڑے کھڑے درخیر اکھاڑ کر بیٹے</p>
<p>۴۸</p>	<p>شکست دم میں سیاہ عرو کو دے گئے ہم کو سر لیا مرحب کے سر کو لے گئے</p>
<p>مہر زائے قلم واقعہ نگار اس جا ہلال تیغ علی جنگ بدر میں چکا</p>	<p>کہ بے ابھی مجھے خمیر سے بدر میں جانا مجاہدین کے سر فتح کا رہا سہا</p>
<p>۴۹</p>	<p>عجیب فتح طرب خیز و دل کشا ہے علی دنا طرے کے عقد کی بنا ہے</p>
<p>مرصیام مخا بخت کا دوسرا فضا ہزارت کفر میں سے بد اعمال</p>	<p>کہ جنگ بدر کا چمکا ستارہ اقبال ادھر تھے ہم عیاد جیش غازی اہل کمال</p>
<p>۵۰</p>	<p>لانکہ ہوئے نمازاں نبی کی نصرت کی خدا نے دین کی اس طرف سے حمایت کی</p>

عدو کی فوج میں تھا حرب کا بڑا ساما کنڈہ خنجر و گرز و خدنگ تیغ و سناں	۵۰ بھرا ہوا شتر و اس کے تھا سب میدان سہراں فوج ابو جہل اور ابوسفیان
۵۱	جیالے منجھے مکہ کے نوجواں بھی تھے ولید و عبیدہ و شیبہ سے پہلوواں بھی تھے
نئی کی فوج میں سامان حرب پیہر ادھر غلیل کثیر اس طرف کسٹ ناگس	چھ سات تیغ و زرہ شتر اڈٹ ایک فر ہوئے جو مستی کا رزار اہل ہوس
۵۲	نئی نے حکم و نثار شکر جری کو دیا نشان عسکر اسلام کا غلی کو دیا
ہوا جو مستعد جنگ لشکر گفتار مقابل ان کے ہوئے غازیاراں بڑا قار	تو نکلے عبیدہ و شیبہ و لیہ بد کردار عبیدہ حمزہ ذبیحہ و حیرت در کردار
۵۳	سراک کے دل میں جو تھے جو صلے نکھنے لگے کھینچی پیام سے تلوار دار چلنے لگے
حریف شیر خدا تھا ولید بد انجام کھینچی ادھر شہر غدیر کی تیغ خوں شام	مقابل آپ کے آیا لکھنی ضرب حسام گری تو کر دیا دم بھر میں کام اس کا تمام
	علاء کی تیغ و دم سے نہ دم لیا اس نے بس ایک وار میں دشمن کو دو کیا اس نے

۵۳
 کیا جو اپنے حملہ صفوں لشکر پر
 تو اور کھلنے لگ تیغ تیز کے جوہر
 نہ کس طرح چلے تیزی سے وہ سرشکر
 کہ شہر ملک الموت تھی حسام ظفر

۵۵
 رہی نہ دست اجل سے وہ خوش دایم
 یہ آگے رہتی تھی چلنے میں اور قضا پیم

گری تو تیز تر سرکشاں ہلا کے اٹھی
 اجل کے گھٹاٹ کا پانی ہلا پکا اٹھی
 ہر ایک تن چمن زخم کا کھلا کے اٹھی
 جلا کے ناریوں کو خاک میں ہلا کے اٹھی

۵۶
 تباہ مثل بنی عساد ہو گئے ناری
 ہوائے تیغ سے برباد ہو گئے ناری

ہمال غیب بھی قتل برقعہ ایسی
 ہلاٹ کے رہنے میں توجہ ایسی
 گلے پہ ایک لگاتا تھا دلرا ایسی
 ہزار خان سے سب سے فدا ایسی

۵۷
 تھی لا جواب وہ سنو کج ادائی میں
 کہ جان لیتی تھی ہر اک کی رونمائی میں

دم حسام سے اعدائے سب سے غیب
 چمک تھی تیغ ہلالی کی غریبے تاشوق
 جدا تھے صدر و کمر دست و پا دگر
 زبان مردم دیدہ پہ سنا یک دالبروق

چمک کے گرتی تھی شمشیر صاعہ کردار
 نظر میں بجز لاش سویر بخطف الابصار

کلید فتح بھی مشکل کشا کی تیغ دوسر مجاہدین تو چورہ ہوئے شہید ارہر	۵۸ کھلا دہ عقدہ دشوار جنگ ہو گئی ہر معاندین ہوئے قتل اس طرف شہر
۵۹	علی نے قتل کیا اکثر ان جو انوں کو لایا خاک میں پیس پہلو انوں کو
خوشا جہاد شہر ذوالفقار شیر خدا ہوئے تھے جنگ میں زخمی جواں گوروں	شجاعت ایسی کہ اعجاز جس سے پیدا جب ان سے پوچھا کہ مجروح تم کو کس نے کیا
۶۰	ہر ایک دست خدا کا نشان دیتا تھا علی کا نام بتا کر وہ جان دیتا تھا
پھرے منظر و مناصوب جب شہر وال خوشی کا لہر شکر اسلام میں ہوا سامان	تو آئے پیش سو لہذا بہ شوکت نشان علی کی فتح سے یوں خوش ہو کر سوزاں
۶۱	شہر کا یہ برسالت حسین ویاور بھی وصی بھی نفس بھی واما د بھی برادر بھی
عطا ہوئی ہے جسے ذوالفقار و اما د امام جس کے پرست و چاہو و اما د	عروسی فتح کی جس پر شہر وہ و اما د جسے خدائے کیا ذوق سار وہ و اما د
	بہن ہے ام حسین اور ابوالحسن دولہا یکانہ دونوں جہاں میں ہیں یہ دولہن دولہا

مردس فکر و راد و رکر مجاہد اپنا پہرا دے آنکھوں میں اب جلو شباب اپنا	۶۲ مطلب ہمارے چہرہ پر نور سے نقاب اپنا دیکھا دے آنکھوں میں لاجو اسب اپنا
۶۳	ہو بزم شاد و شادی کی داستان بکھول نئی طرف طہر کے عقد کا بیاں بکھول
خوشامردی زہرا علی کی دامادی لی ہے ناز سے ہم کو برات آزادی	۶۴ کہ جس سے ہو گئی دونوں جہاں کی آبادی خوشی سے کی ہے خدا و تم نے یہ شادی
۶۵	دلہن تو تخت دل و جان شاہ بطحا ہے خدا کے گھر میں جو پیدا ہوا وہ دولہا ہے
ہوا بہار عربی کا باغ میں سا باں جو نغمہ گنج میں سب طاسراں خوشیاں	۶۶ نہیں ہیں ذرے جس میں تیرے ہوا جہن میں بزم مردی کا بندہ تیرا ہر سال
۶۷	شاغفہ چوتے ہیں گل بوئے گل نکلتی ہے صبا درختوں میں عمل مردس ملتی ہے
جہن میں ناز سے مشا طہ بہار آتی دیکھا یا سر تو نرگس نے پالی بنیاتی	۶۸ لی جو کنگی تو سہل آتی بڑھائی غالیہ میں کرکھوں کو سہا
	۶۹ بہار باغ کا اب جہنمیا سرا سر گنگ خوشی ہے لالہ دہن کیستے ہیں مہر گنگ

۹۶	جہاں ہے نازہ نہالان باغ کی کثرت بہارے میں یہ رہمان ان کی ہر دعوت	دور لالہ و گل سے سوا ہوں کی زینت بہا ہے صحن حین ایک خوان پر نعمت
----	---	---

غذا جو ملتی ہے پیتے ہیں اور کھاتے ہیں
نہال ہوتے ہیں آب و ہوا وہ پائے ہیں

۹۷

۹۷	جہاں ہے جہو گداز نو عروس ہمار تکڑوں میں تانہ نہالوں کے ہیں گل کے ہمار	بندھا ہے پھولوں کا گلشن کے جو پہ پہنوار ملی ہو نہدی تو ہے سرخ سرخ دست چنار
----	--	---

سکالیں پیاں سنبل کی زلف پر خم نے
روش کی مانگ بھری موتیوں کے شبنم نے

۹۸

۹۸	ایسا ہے رخت مشجر جہاں نے زیب بہار خبر بہہ شاخ تہوار کی ہے یوں گردن	دھڑی ہے مٹی کی زینت وہ لب سون جھکائے شرم سے ج طرح اپنی سر کردہاں
----	---	---

قبائے سرخ پہنکرتے ہوئے ہیں شجر
دست میں جھولوں سے دو لہا بنے ہوئے ہیں شجر

۹۹

۹۹	بہارے پی و درخزاں ہوا ماضی بنات ہے ہر طرف سرخ نخل گل ماضی	کھر گیا جہاں یس ہے شان فیاضی دھال پر گل و بلبل بھی ہو گئے راضی
----	--	---

فراز سننے میں سب ان کی رسم الفت کا
بندھا جو عقد تو عقد و کھلا محبت کا

<p>۴۰ ہے آسمان پر شادی کا ادھر ہی سا ہاں دہن بنی ہے ہر اک جو رشاد میں قلماں</p>	<p>بہار نو سے ہیں سرسبز بوستان جہاں بسا ہے عطر سے جنت کے گلشن مکان</p>
<p>۴۱</p>	<p>خوشی سے جوش میں نسیم و کوثر آئے ہیں درخت سدرہ و طوبیٰ نے گلے پائے ہیں</p>
<p>ہوئے ہیں خد میں معمور جگہ حور الیہن لانگہ تہزارش در بعرش بریں</p>	<p>پڑھیں وہ سورہ طہ و سورہ یسین اک جمع چرخ چہارم پہ ہوں بصدائیں</p>
<p>۴۲</p>	<p>خدا کے نور سے معمور بیت النور ہے دہاں رکھا ہوا پر نور ایک منبر ہے</p>
<p>فرشتہ ایک فصیح و بلیغ ہے را حیل و جزوہ کے نور پر نور یہ بصد بھیل</p>	<p>ہوا ہے اس کو یہ ارت و پاکت جہاں پڑھے نکاح کا اک خطبہ بے غیہ و عدل</p>
<p>۴۳</p>	<p>سک نے خطبہ فرخندہ جب نام کیا لانگہ سے خدا نے پھیر کھل م کیا</p>
<p>کنیہ و عبد مر سے خاص میں ہوئے علی رہو گواہ ہم اس کے یہ مبریٰ تہ مرغی</p>	<p>نبی کا بھائی ہے اک در اک بہت نبی کیا ہے عقد سعد انکا میں نے اب تک</p>
<p>نہی سے سلسلہ جاری ہے کاجوت کا ہے کائنات میں انکی شہزادہ امت کا</p>	<p></p>

نہیں اس المہر میں کچھ اختیار مرا اگرہ کو عقد کے کھولے گا نگر و گار مرا	نہیں اس المہر میں کچھ اختیار مرا اگرہ کو عقد کے کھولے گا نگر و گار مرا
نئی کے پاس پھر آئے امین و حبی خدا حضور سے پھر یہ ارشاد اب ارفع سما	اپس از درود و سلام خدا یہ عرض کیا کہ بھل نور سے ہو نور کا بصدق صفا
ستارہ اتر گیا جس کے مکاں میں زہرا کا اسی سے کیجئے گا آپ عند زہرا کا	ستارہ اتر گیا جس کے مکاں میں زہرا کا اسی سے کیجئے گا آپ عند زہرا کا
ہوئے یسن کے بہت شاد شاہ جن طمع میں آگئے اصحاب ذکر یسن	نہا ہی فخر صادق نے سب کو بھر یہ خبر ہر ایک تھا متمنی کہ بخت ہو یادہ
یہ حال تھا شب جموں بھطرب آئی ستارہ اتر گیا جس میں وہ نیک شبنم	یہ حال تھا شب جموں بھطرب آئی ستارہ اتر گیا جس میں وہ نیک شبنم
گیا جو خلوت مغرب میں خسرو خاور نجوم کا تن لیلائے شب میں تھار لعل	آوا سہاں پہ ہوئے جلوہ گر مرہ داختر تقی سر سے پاؤں تک اٹھ رہے وہ نور
وہ شب سعید و ضیا پاش دینک اختر شب برات و شب قدر سے بھی بہتر تھی	وہ شب سعید و ضیا پاش دینک اختر شب برات و شب قدر سے بھی بہتر تھی

کئے اٹھائے پیش و سرور کے سامان تھے اُمینہ کی طرح صاف مجھ کو اور دکان	۷۸	خوشی سے خوب سنوار سے ہر اک نے اپنے مکان بچھایا فرش کئے ان میں پردے آویزاں
۷۹	بخور مشکِ تناری سے سب معطر تھے و نور نور چراغاں سے گھر منور تھے	
زمین پہ شمع و چراغ آسمان پر اختر فضائے ارض و سما نور کا بنا منظر		ادھر ہے روشنی ان کی ضیا ہی کی ادھر ستار ازہرہ کا تاباں ہے اوج گرد و
۸۰	فلک کی سمت ہر امید وار تکتا ہے اگر اب ستارہ مرے بخت کا چمکتا ہے	
بے سقف خانہ پہ استادہ احمد مختار علی مکان میں مشغول طاعتِ فقار		جھکائے سر تھی عقب میں شغلِ خوش گزار اور انتظار میں اصحابِ مصطفیٰ بیدار
۸۱	نزدل زہرہ کا تھا شوقِ دل میں جن کے بسر وہ کر رہے تھے رات تا رات گن گن گئے	
جب آئے گیسوئے میلانے تل تا کر نگاہ شوقِ قی سب کی جی ہوئی بچ کر		جدا فلک سے ہوا کو کب ہمایوںِ غم ہر ایک کی فکر خواہش کہ اترے میرے گھر
	شرف وہ پایہ گادہ جس پہ مہر ز اور ہو ملے گا اوج یہ اس کو جو نیک اختر ہو	

زمین کی سمت چمکتا ہوا وہ آتا تھا	۸۲	خدا کی شان ضیا پاشیاں دکھاتا تھا
پیام بہت سہل و سنا آتا تھا		خوشا کمال کہ پستی سے اوج پاتا تھا

شرف ملا در حیدر کی جیب سالی کا
ستارہ بن گیا آئینہ خود سالی کا

۸۳

علیؑ کے گھر میں جو اترادہ کو کب و شمس		کہا ادا ہے مبارک حضور کو پہرہ و لہن
کمال شاد ہوئے حیدر و رسول زمین		روال ستارہ ہوا سوئے آسمان فوراً

زمین سے مثل دعائے سحر چلا کو کب
فلک یہ بن کے دعا کا اثر چلا کو کب

۸۴

ہوس نفی عقد کی جنکو ہوئی وہ میرے ہوا		ستارہ مثل نظر آسمان پر پہونچ
اترے پھرنے چڑھنے کا وقت آسا تھا		کہ جتنی دیر میں تسبیح غافلہ ہوا دوا

شب برات تھی شب کام یہ سعید ہوا
ہوئی سحر تو وہ دن سب کو روز عید ہوا

۸۵

اتر کے کوٹھے سے مسجد میں آئے خبر دیا		صحابہ راہ را عزمہ کو جمع کر کے کہہ
فلک پہ حق نے کیا عقد حیدر و رسول		عمل کروں میں یہاں ہے مجھے یہ حکم خدا

یہ کہہ کے حکم وہ جاری کیا پھر سیرنے
علیؑ سے کرویا راہ را کا عقد سرور نے

<p>درو پڑھنے لگے حاضرین پاک بہار کیا عقیل سے خیر البشر نے جیت شاد</p>	۸۶	<p>ہراک نے احمد و حیدر کو دی مبارکباد تو باتے سب کو موز و مطلب کا طر شاد</p>
۸۷	<p>صحابہ خوش ہوئے حلوائے انگبین کھانے جو تھا دلیر میں عقد علی وزیر ہرا کے</p>	
<p>دلہن بتول کو اب بی میاں بناتی ہیں جو تھی بے ایسی کہ بھوئے نہیں سمل آتی ہیں</p>		<p>لباس خاص خدیجہ انھیں پہناتی ہیں لباس غساط سے جو ہیں جنائے آتی ہیں</p>
۸۸	<p>لباس دزبور حبت بھی ساتھ لاتی ہیں وہ سب کتیری خیر النساء میں آتی ہیں</p>	
<p>تن و زین میں پہرا بن طہارت ہے فوزیب دوش مقدس روا سے رحمت ہے</p>		<p>دنیا فگن سرافور پہ تاج عصمت ہے دلہن بنی ہوئی گویا خدا کی قدرت ہے</p>
۸۹	<p>کمال حسن ازل صنوف کن ہے جھلم میں نبی کے سینہ میں دل یا دلہن ہے جھلم میں</p>	
<p>عروس پاک کی رخصت کا وقت جب آیا شرف سوار ہی زہرا کا اسپ نے پایا</p>		<p>رسول نے فرس خوش جام منگوایا جام لینے کالماں کو فخر ہاتھ آبا</p>
	<p>فرس کے کرد بعد غزو شاں بنی باہتم درو پڑھتے ہوئے تھے رواں بنی باہتم</p>	

فرشتے ساتھ تھے ستر تزار مثل خدم رواں جاو میں تھے میکال و جبریل بہم	۹۰	دیکھاتے جاتے تھے غلمان دو درجاہ سار رحمت معبود تھی قدم بہ قدم
۹۱	بہار گلشن ایماں سوئے چمن آبی اس احترام سے دو لہا کے گھر وٹھن آئی	
کبھی ہوئی نہیں اس آفتاب کی شاد علی سے بنت رسالتاب کی شادی		جہاں میں جیسی ہوئی بو تراب کی شاد اک فتاب کے اک ماہتاب کی شادی
۹۲	اسی قرآن سے تابندہ نیرین ہوئے جہاں میں متولد حسن حسین ہوئے	
کلید گلشن فردوس ہے ثنائے حسین نہ کس طرح سر عرش بریں ہو جا حسین		دل سے ایتر و عفا رہے ولایت حسین اک سجدہ گاہ ملائک پر نقش پائے حسین
۹۳	خم ان کے در پہ فرق نیاز کرتا ہے خدا جہاں میں اسے سرفراز کرتا ہے	
قیائے عرش بریں مہر شرفین حسین خدا کا نور محمد کا نور عین حسین		علی کی جان دل فاطمہ کا چین حسین لکھا ہوا دل مومن پہ ہے حسین حسین
	بلند ذرہ اور کب سے مقام ان کا تکین خاتم قدرت پر نقش نام ان کا	

۹۳	جناب خالص آلِ عباسی تو ہیں ہمسارے درد گنہ کی دولہی تو ہیں	وسیلہ کرم کبریٰ ہی تو ہیں مسبح نشہ خاک شفا ہی تو ہیں
----	--	---

۹۵	ذخیرہ صدفِ نشاتین امام حسین دیر یگانہ دریائے جمع البحرین	
----	---	--

	تک رہے ہیں بزرگوں کے آبِ معین ہر بتول پاک کی عصمت شجاعت حیا	علی ہے عقل عقیل اور سطوت جعفر عیان ہے حسن حسن اور خلق پیغمبر
--	--	---

۹۶	کمال مرتبہ خلعتِ خلیفہ ملا امام خلق بنے منصبِ جلیس ملا	
----	---	--

	یہ عہد وہ ہے کہ معبود کو ہر جس پر نیاز اسی کی ذات کو درگاہ حق سہرا زینا	حریمِ قدس کا روز ازل سے محرم راز حقیقت اس کی پہلی کاشفِ محرابِ محراب
--	--	---

۹۷	خدا کے تلامذہ الفت کا آشا ہے بہر سفینہ نوح کا عزت ہے ناخدا ہی بہر	
----	--	--

	کیا حسین نے قائم جہاں میں بن خدا نوں ہے ان کا جو فرزند خاتم الملقا	انہی کی نسل میں ہر سلسلہ امامت کا رہیں تو نور سے ایمان کے وہ بھوکا
--	---	---

	بنوِ محمدت حق پدِ تمام کن گر پدِ نمود اند بے نام کن	
--	--	--

خدا کے نور سے شوق حسین کا ہے نور انہی کے نور سے پیدا ہوئے ہیں غور و تصور	۹۸	تمام خلق سے پہلے ہوا انہی کا ظہور جہلک تھی ایک اسی نور کی تو لعل طور
---	----	---

انہی کا نور تھا جس نے یہ صوفیانی کی
کلید سمجھے حقیقت کو لہن نرانی کی

۹۹

جہاں میں ہوتا ہے نور حسین جلوہ نما نہاں جو ازمینا ہوتا ہے آج وہ پیدا	۱۰۰	بنا ہے مطلع انوار خانہ زہب سرا جہاں سے آئی ہے خدمت کی واسطے العیا
---	-----	--

وہ فرش پاک ہے بیت اشرف میں رہا
جسے بکھایا ہے حوروں نے خلد سے آ کے

۱۰۰

کہاں ہے اے مرے ساقی بر لطف کا چلے وہ جام کہ میرا کب ہو انجام	۱۰۱	پھر آج محکوم بلا سا غرے کلف سام ہوا آسمان ٹخمنے سے تو آفتاب ہو جام
---	-----	---

ہو درسا غرے بیانیے ناب اے ساقی
پھر آج بھیر دے تو آفتاب اے ساقی

۱۰۱

ازل سے کوثر و نسیم کا ہی تو شہنشاہ نہ تجرہ سا کوئی ہے ساقی نہ جھسا ہی بخوار	۱۰۲	مئے دل سے ہر تیری غدیر خم سرشار ترہی لعل کے فدا دوسرے ہو چلے ہیں چار
--	-----	---

شنائے خامس آل عباسیاں پر ہے
کہ میں ہوں بختی پانچواں یہ سا غر ہے

۱۰۲

<p>۱۰۲</p> <p>نہی ہے رند ترا کامیاب کر دے اسے تمام میکشوں میں انتخاب کر دے اسے</p>	<p>بھرتج سرخوش مہیائے ناب کر دے اسے جو بے زوال ہو وہ آفتاب کر دے اسے</p>
<p>۱۰۳</p> <p>شرابِ لطفِ ساقی مدام پتیا ہوں زبان سے لیتا ہوں ساقی کا نام پتیا ہوں</p>	<p>دن اس کے پھیر دے میکش وہ خواہم تیرے کہ اک اشارہ میں غور شد تو نے پھیرا ہے</p>
<p>۱۰۴</p> <p>وہ جھکومت سے بخودی جو پاتا ہے میں جتنی پتیا ہوں ساقی مجھے پلاتا ہے</p>	<p>سیاہست ہوں میں صبح و شام پتیا ہوں نہیں ہے اس کے سوا کوئی کام پتیا ہوں</p>
<p>۱۰۵</p> <p>جو بے مثال ہے ساقی تو لا جواب شراب کہیوں ہو را میر جاوہ ثواب شراب</p>	<p>بہادر چکا ہے جو مئے بھروسی پلا ساقی خدا پس ہے تیری مئے ولا ساقی</p>
<p>۱۰۶</p> <p>کمال دین خدا لا کلام ہے اس میں رضا و نعمت باری تمام ہے اس میں</p>	<p>بہ میرے حصہ میں روز ازل سے آتی ہے خدا نے خود یہ شراب ولا پرائی ہے</p>
<p>۱۰۷</p> <p>بہ اسماں اگر خم تو آفتاب شراب مراد آئینہ بلغ سے ہے شراب شراب</p>	<p>بہ میرے حصہ میں روز ازل سے آتی ہے خدا نے خود یہ شراب ولا پرائی ہے</p>

نہ بوسے عطر ہے ایسی زمشک ناک کی نو	۱۰۶	مئے و لاک کی گلابی میں ہے گلاب کی نو
ہمارے جام گلی میں ہی بو تراب کی نو		بسی ہر لبی ہے کفن میں سی شراب کی نو
جواب دوں گا نیکرین کو یہ سستی میں	۱۰۷	تمام عمر کسی میری لئے پرستی میں
میں تیرا مست ہوں تو جانتا ہوں ساقی		ہوا ہی روزا لست اس کا امتحان ساقی
بھرے میں فوق رہے دل و زبان ساقی		دکھائے بزم ازل کا دین سماں ساقی
یہاں نظر سے حجاب مجاز ہو جائے	۱۰۸	عیاں حرم حقیقت کا راز ہو جائے
ہو آئینہ حقیقت جہاں میں ج عیاں		سیٹن باعث ایجاد عالم ازل
وہ اکسمان ہارمئی کے ستارہ تاباں		خدا کے عاشق جاننا زور جان بیاں
خدا کے فضل سے یہ ملک شفاعت ہیں	۱۰۹	خطا ملک کی بھی بخشش گئی وہ رحمت ہیں
فرشتہ ایک ہر جگہ بنام دردائیل		لے ہیں سولہ ہزار اسکو پڑے تیجیل
یہ اس کی قوت پر واز کا ہی وصف قلیل		کہ شرق و غرب کرے دم میں ڈیجیل
راوہ اس نے کیا آرزو مائے قوت کو		وہ اڑ کے دیکھ لے عرش شکیں سعادت کو

خدا نے کر دیئے اسکے دو چند جبکہ بال	۱۱۰	ارادہ یا اسوار نے میں اسکو گزریے سال
یہی نہ طاقت پرواز ہو گیا یہ حال		ملک کے ہوشوں نے دیکھ کر خدا کا حال

۱۱۱

ہو انہ اپنے ارادہ میں کامیاب آخر
وہ کبریا کا ہوا مورد عتاب آخر

پراس فرشتے کے مقادیر قبر نے کتر		وہ بایگاہ ملک سے گر پڑا نیچے
کئی ہزار برس اس کو اس طرح گزرے		کہ مبتلا رہا قبر و غضب میں خالق کے

۱۱۲

کسی کو سہم دم و ہمد و جب نہ پاتا تھا
خود اپنے مال پر وہ شکنجے نہ پہاتا تھا

ہوئی جو چیم شعبان جہاں میں ہموار		اک جس میں خاموشی لے لیا ہو سہم
ہو ایر مالک و نوح کو حکم ب علا		اکمال جوش پہ سہج میرا بحر عطا

۱۱۳

سفر بکھادے کہ ماری بھی پائیں راج
لی حق کی زمانہ میں ہے ولادت آج

ہوا یہ خاندان جنت کو حکم فرما		اک آج اور بھی آراستہ تمام جہاں
خدا کا پہونچا یہ روح ادب کو بھی فرما		اک سو کرو ملک راتہ لیکے تہ ہوروا

۱۱۴

میری طرف سے ادا رسم کر سرت کی
حبیب خاص کو دے بہنیت و زود کی

سلاٹک کو لئے ساتھ جبریل چلے	۱۱۳	ہر اک کا زین مرصع تھا گھوڑی ملتے
تھے حربے نور کے ہاتھوں میں فشتوئی		اس احتشام سے سب اس مقام کو گزرا

غم و اہم میں جہاں مبتلا تھا درد اہل
شکستہ بال پریشاں پڑا تھا درد اہل

۱۱۵

جب اس جلوس کو گھر رو منڈنے دکھا		تو جبریل سے پوچھا کہ ماجرا سے کیا
زمین پر کیوں ہے نزول سقدہ ملک		کیسی شب ہو قیامت ہوئی ہو کیا ہرنا

کہا نہیں یہ شب افراسعدت ہے
حسین ابن علی کی شب ولادت ہے

۱۱۶

و یا ہے حق نے محمد کو دوسرا پسر		ادا کریں گے ہم اب رسم نہایت جا کر
یہ سن کے کہنے لگا بس وہ بکسچہ پر		میں تم کو دیتا ہوں سو گند خالق اکبر

ادا جو نہایت سے میرے مہرباں کرنا
یہ حال زار مرا شاہ سے بیاں کرنا

۱۱۷

یہ عرض کرنا کہ ادا و کا ہے آب غمگام		اگر اس عذاب میں مدت مبتلا ہو غلام
حضور شاہ جب آیا وہ پیکر بانام		کہا خدا کی طرف سے پس ز درد و سلام

یہ نور عین یہ نعت جگر مبارک ہو
سرے حبیب مہتیں یہ پسر مبارک ہو

۱۱۸	راج کر چکے پیغام تہنیت جس بریل سنا جو یہ منشا تر ہوئے رسول خلیل	تو بھرنی سے کیا عرض درد و دوا نیک ہوئے دعا کے لئے سدا بسبب عجل
-----	--	---

نی کے ہاتھوں یہ فرزند خوش جمال آیا
۵۰ دیکھو یہ نور شید میں ہلال آیا

۱۱۹

۱۱۹	انھا کے ہاتھوں یہ اپنی سیر کو پیغمبر تجھے حسین کے حق کی قسم ہے داور	ایہ کرنے لگے حق سے شہنشاہ قسم ہے تیرہ کو ترے حق کی یہ بھراں
-----	--	--

کمل کو اپنی عطا سے خطائے درد و ایل
نرسے کریم سے یزد باں یاسے درد و ایل

۱۲۰

۱۲۰	سے زور تیرے شبیر امور دیکھو عطا سے ایزد غور پاک نظر بیکھو	دعا سے امیر مختار کا اثر دوبارہ پاسے فرشتے شان برکات
-----	--	---

از ازمیں سے فلک پر بکرا فر ہو نچا
لہا یہ اوج کہ اپنے مقام پر ہو نچا

۱۲۱

۱۲۱	کس افتخار سے تھی اسکے لب پر تقریر خدم سبط پیر ہوئی خوشا تقدیر	لیا حسین کے صدقہ میں عزت و توقیر لقب ملا سے آزاد کردہ شبیر
-----	--	---

ادب سے لیتے نہیں اس کا نام بل جلال
پکارتے ہیں لقب سے تمام اہل جلال

صفی بھی آپ کا ادنیٰ غلام ہی یا شاہ	۱۳۲ شمار سے بھی زیادہ ہیں اسکے جرم و گناہ
نہیں سوا در دولت کے کوئی جانی نیا	لگا ہر جنت و لطف اس پر ہو بلند

اماں عذاب جہنم سے دیکھے مولا
شفاعت اس کی قیامت میں کیجئے مولا

تمام شد

سال تصنیف ۱۳۵۱ھ ہجری

هُوَ الْمَعْبُودُ
مُسَدِّسُ لَادَاتِ حَضْرَتِ مَامُ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَام

(۱)

پھر مژدہ گل باد صبا لائی ہے	پھر شبن عالم میں بہار آئی ہے
سبز ان جہن نے تازگی پائی ہے	ست بدلی ہے گھنگور گھٹا چھائی ہے

چلنے سے صبا کے ہر شجر سبز ہوا
پامال ہوا سبزہ تو ہر سبز ہوا

۱	ہے ابر سیمے لیلائے بہار سنبھل نہیں ہے زلف چلیا بہار	۲	مرد لب جو قامت زیبائے بہار زکریا کر کے دیدہ بینائے بہار
۳	رخسار میں گل اور دہن غنچہ ہے گلشن گویا بہار کا چہرہ ہے		
	آنے سے بہار کے ہوا باغ آباد اب طبل و قمری نہ کریں گے فریاد		شمشاد ہوا بند خداں سے آزاد وہل گل و سرو سے ہیں دونوں لشاد
۴	ہے ہجر کا ڈر نہ خوف بیداد کا ہے دھر کا گلچیں کا ہے نہ صیتاد کا ہے		
	ہیں گل تو ہزار رنگ کے اک گلشن پھولوں کے نسیم کا بسا ہے دامن		سو طرح کی صبر گدھا تا ہی پھین اترائی ہوئی پھرتی ہے مابین چین
۵	کیا عطر شاں و غالیہ بار ہے باغ گلزار بہنیں طبا عطار سے باغ		
	کیا قوت نامیرہ بھی ہے زوروں پر سنبھل کی بھی زلف آئنی تابکر		ہو ہو گئے لوز پناں بڑہ بڑہ کے شجر ٹپنے دم بھریں بن گئے ہیں گل سر
	اک ساتھ جو فیض نامیرہ پاتے ہیں پتے پھل پھول سب نکل آتے ہیں		

۶ زیب تن نازک ہے گل لابی خلوت جھک کر نہ رول میں دیکھتے ہیں صورت	منظور گلوں کو ہے وہ اپنی زینت شوخی رنگت میں اور زیب طلعت
	۷ اندری وفا عقل کو میرانی ہے آئینہ سے شفاف سوا پانی ہے
خوشبو خوش رنگ خوش مزہ تازہ وتر پتوں نے چھپا رکھا ہے اپنے اندر	ہر باغ میں اقسام کے دریں ہیں ثمر میدیں سے سوا غریز ہر شاخ شجر
	۸ آفت کوئی نہ دفعتاً آجائے ان کو نظر بد نہ ہیں کہا جائے
غنچے چمکے ادھر عناد دل پہلے مرغان چمن بھرتے ہیں ہلکے ہلکے	چلق ہے سرسبز میسرہ رہے خوشبو پھیلی ہے جب گل ہلکے
	۹ ہوتا میں پڑنے لگیں کھٹا چھا لیا ہو ان یکا شواب تمہاری بن آ لیا ہو
سوئے ہوئے سرہ کو جگاتی کریم بنس دیتے ہیں گل جو گدائی کریم	کھٹا جیساں کرتی ہوئی آتی کریم جاتی ہے چمن میں گل کھلائی کریم
	۱۰ جھلنے سے ہوا کے ڈالیاں ملتی ہیں کس شوق سے پس میں گئے ملتی ہیں

کنگھی شان ہے زلف سنبل کے لئے سامان طرب میں جمع بلبل کے لئے	۱۰ مشاط صبا ہے شاہد گل کے لئے بے چین میں مست سا غزل کے لئے
۱۱	بے مئے ہے کب ہر رند رہ سکتے ہیں لجائی نظر سے تاک کو تکتے ہیں
حاتار بادِ دسم خزاں کا دھڑکا چسکی بھی اگر کلی تو بلبل پھسکا	وہ برق کار عد کا فلک پر کرو کا برسی جو کھٹا شعاع لالہ بھڑکا
۱۲	رغبت سے جو انان چمن سے اٹھا اس آتش بے دود سے پھل پلتے ہیں
ہوش میں شگفتہ ہوئے سب کل بوٹے خوار سے بھی قید با عباں کے چوٹے	اکھڑے چمن نے درش بنم بوٹے شاخوں سے چھوٹے پھول تانے بوٹے
۱۳	ہے کابکستاں ہیں خوش چید گشت دیکھو یہ فلک ہے یا زمین گلش
گلشن کی عجب رنگ سے ہے تیاری بتوں میں زمرہ کی ہے رنگت ساری	یا قوت کی تختی ہے نکلوان کی کپڑی کی ہے درہم نے رصع کا رسی
	سبزہ سے سرا ہو گیا کبر۔۔۔ را پانی نکس زر گار سے ہے سنہرا پانی

<p>۱۳</p> <p>صحر سر سبز ہے مدینہ گلزار بیت الشرف علیؑ پر ہوتی ہر نشا</p>	<p>کیسی نظر افروز ہے یثرب کی بہار آگے نسیم باغ جنت ہر بار</p>
	<p>۱۵</p> <p>ہوتا ہے وہ گل باغ جہاں کی زینت جب سے ہوئی گلزار جہاں کی زینت</p>
<p>میراب ریاض دیں پہاڑ کو بین دل بند نبیؐ قلب حسن جان حسین</p>	<p>وہ کون ہے گل جس کی ہوئی زینت دین فرزند عسلیؑ فاطمہؑ کے نور العین</p>
	<p>۱۶</p> <p>اعلیٰ ہے اگر اسم تو اچھی کیفیت ہے نام علیؑ ابو محمدؑ کیفیت</p>
<p>سجدہ کو جھکا ہے دم تحریر قلم ہے صفحہ قرطاس مصلائے حرم</p>	<p>سچا دکی توصیف جو ہے زیب رقم لکھتا ہوں جو مدح عابد نیک شیم</p>
	<p>۱۷</p> <p>صاف آتی ہے کانوں میں نوائے تکبیر خامد کی صرید ہے صدائے تکبیر</p>
<p>نور نظر بتولؑ وحید رہیں یہ روح تن عباسؑ دلا دہیں یہ</p>	<p>آرام دل بسط پیر میں یہ لخت جگر حضرت شہزاد میں یہ</p>
	<p>اسلاف کے ان سے ہی شرف تائید عمران کے جگر جان بنی ہاشم میں</p>

<p>دین ان کا ہے ملت و شریعت انکی ہے اجر رسالت کا مودت انکی</p>	<p>۱۸ قرآن سے ثابت ہے طہارت انکی منصوص من الشدا ماتت ان کی</p>
<p>۱۹</p>	<p>ایمان کی شان جان اسلام میں یہ ہاں نام خدا علی کے ہم نام ہیں یہ</p>
<p>والد میں حسین ابن علی حاضر رب علی ہے عرب آپ کا والا لہ لقب</p>	<p>ہیں شاہ زمان والدہ فرزندہ لقب یہ خرم و رحم اور یہ ہیں فخر عرب</p>
<p>۲۰</p>	<p>ذی منزلت و جاہ شہر والا ہیں بکر بن شرف کے گوہر بیکتا ہیں</p>
<p>کثرت سے ہیں لقاب امام ماجد سجاد ذکر امین خاشع زابد</p>	<p>ہیں ذوالشفقات ابوالاسمر عابد عدل و مہدی ہیں کتب میں داود</p>
<p>۲۱</p>	<p>ہے سید ساجدین بھی مولا کا لقب بے زمین العابدین بھی آقا کا لقب</p>
<p>مشغول نماز ایک دن تھے مولا ہیں خیر البشر جو آدم آل عبا</p>	<p>شیطان بعین شکل، فہمی آیا اس وجہ سے ابلیس تھا دشمن انکا</p>
	<p>سجاد کے پاؤں کو چبایا اس نے دانقوں سے انکو کھنے کو دبایا اس نے</p>

۲۲ انکھیں کھیں سرخ چلے دوانگار حضرت پشیمری نے شرکے بھونک	شعلے بھی نکل رہے تھے اسکے ہنر سے وندال کے تیر سہر بھی اسکے دس تھے
	۲۳ معا حال وہی پیش خدا حضرت کا سر کا بھی نہیں پاؤں ذرا حضرت کا
فرق اس میں ز آسکا ہی معبود گواہ ناحول ولا قوۃ الا باللہ	اللہ سے حضور قلب محویت شاہ کیا طاقت ابلیس رحیم بگمراہ
	۲۴ فارغ جو نماز سے شہنشاہ ہوئے ابلیس کی شیطانات سے آسکا ہوا
پھر حضرت عابد ہوئے ستغوی نماز آنے لگی صاف کان میں یہ آواز	خراپا کہ بس دور ہوا شعبہ باز نماز ہو ایوان شہ کی نصیحت گزار
	۲۵ باتلف نے کہا ریب عبادت تو ہو لا ریب کہ عابد و نہی زینت تو ہے
اس میں تابندہ ہیں در شہود خوش و خوش خلق خوش عمل خوش کردار	مشہور کتاب ہے بحار الالوار معارف میں ایک مروجہ زمیندار
	ایمان کا تھا نور اس کی آب گل میں کھنا تھا وہ سے آل اہم دل میں

مکہ میں وہ حج کے لئے آتا اکثر وہ کر کے زیارت رسول داور	۲۶ کرتا تھا وہاں سے پھر مدینہ کا سفر پھر خدمت سجاد میں حاضر ہو کر
۲۷	لانا تھا جو بدیے ساتھ گزرتا تھا حضرت کو امام وقت وہ جانتا تھا
رہتا تھا مہمان امام با ذل کو نہیں کی نعمتیں وہ کر کے حاصل	ہوتی تھی خدا کی اس پرہیزگاری جاتا تھا وطن کو پھر محب کا بل
۲۸	یہ نبی قسمت اور سعادت اس کی ہر سال تھی اس طرح کی عادت اس کی
زوجہ بنے ایک دن کیا اس سوال اس شخص سے تجھ کو عقیدت کہاں	کس کو دیتا ہو تو یہ پھر سے ہر سال کچھ اس کی محبت کا نہیں کھٹا حال
۲۹	تخفہ بدیے ہمیشہ وہ لیتا ہے بچھو بھی وہ ان کے عوض دیتا ہے
سنگرزو جو کی بات اس پر کہا وہ حجت حق میں شاہ دین و دنیا	لیجا تاہوں جن کی نذر کو میں بدیہ خلقت کی جو ملک ہے وہ ہے مال کا
۳۰	فرزند نبی خلیفہ راشد بھی ہیں ہم سب کے امام ہیں شاہ بھی ہیں

چسپ ہو گئی ازواج نے ساجب یکلام	۳۰ گھر سے وہ چلا ج کاجب آیا نہنگام
خج سے فارغ ہوا جو وہ نیک انجام	پھر آ کے مدینہ میں کیا اس نے مقام

۳۱ آیا در شہ پہلی اجازت اس نے
کی اپنے امام کی زیارت اس نے

آداب بجالا یا قد مبوس ہوا	اس وقت شہر امام کھاتے تھے غذا
مہمان کی بھی کی حضور والے صلا	اس کو بھی شہر تک خوان نعت میں کیا

۳۲ فارغ ہوئے کھانے سے تو آغا اٹھے
رذاق کا شکر کر کے مولا اٹھے

یہ پاک دل آفتاب رہے کراٹھا	کی عرض دہلاؤنگا میں دست نولا
مہمان ہے تو یہ شہر والے کرا	کس طرح دہلا سکتا ہے تو ہاتھ بھلا

۳۳ مہمان نے کہا کہ آرزو ہے میری
کرا ہاتھ دہلاؤں آبرو ہے میری

فرمایا اگر ہے یہی تیری مرضی	مے پاتھ دہلاؤں میں ہی میری بھی خوشی
دکھلاؤں گا وہ چیز قسم بحق کی	ہو جائیگی جس سے تیری آنکھیں ٹھنڈی

۳۴ پانی جو وہ ڈالتا تھا خوش ہوتے تھے
ہاتھ اپنے امام دہاں دھوتے تھے

جس وقت کہ ٹٹ طشت پانی بھرا اس نے کہا پانی ہی یہ ہے بحر عطا	۳۴ پوچھا حضرت نے اکیس کیا ہے تہلا فرمایا نہیں غور سے تو دیکھ ذرا
۳۵ جب اس کو حکم شہر ذیچ ہوا پانی یا قوت سرخ نا گاہ ہوا	
فرمایا پھر اس سے اور تو پانی ڈال کیا چیز ہے اس طشت میں سے نیکی	ڈالا اس نے تو پھر کہا شہر نے سوال بولا پانی ہے اس میں شیر کے لال
۳۶ فرمایا سب زمرہ حاضر ہے تو دیکھ یہ شان قدرت داور ہے	
پانی ڈال اور بولے پھر شاہ انام پوچھا حضرت نے کیا ہے خوش انجام	ڈالا پانی تو پھر گیا طشت تمام بولا پانی ہے اسے درجہ مرام
۳۷ فرمایا ہمارے مرتبے والا ہیں پانی یہ نہیں لہو لالا ہیں	
جس وقت بنا کاں جو اس پر وہ گن جہان کا بہر دیا سخی نے دامن	ہنکھیں ہوئیں اس اہل و فانی روشن فرمایا کہ لیجے تو اسے سوئے وطن
تحفوں کا عوض نہ دے سکے ہم بھائی جو کچھ کہ دیا یہ ہے بہت کم بھائی	

اپنی بی بی کو تو یہ دے لیجئے ہاں سنے سر جھکا لیا شہرما کے	۳۸ کرنا تو اس سے عذر موقع پا کے کہنے لگا چوم کر قدم مولا کے
۳۹	کیوں کر ہوتے زوج کے سخن سے واقف ہیں آپ ہر اک سر چلن سے واقف
لے کر وہ جو اہر جو وطن میں پہونچا ابھی اس نے قسم اور یہ شوہر نے کہا	زوجہ سے تمام ماجرا ذکر کیا تو خدمت مولا میں مجھے بھی لیجا
۴۰	جج کے لئے جب وہ نیک اختر نکلا زوجہ کو بھی اپنی ساتھ لے کر نکلا
رستہ ہی میں ہمیں سار پہونی وہ عورت نمازل ہوئی شہر پہ سفر میں آفت	نزدیک مائیں پہونی اسکی رحلت روتا ہوا حاضر ہوا پیش حضرت
مطالع ثانی ۴۱	انی عرض کر قسمت نے دعا کی مولا حضرت کی کنیز نے قضا کی مولا
ابے طبع رواں اور روانی دکھلا ہاں قوت اعجاز بیانی دکھلا	پیسری میں بہار نو جوانی دکھلا سر چہرہ آب زندگانی دکھلا
	مضمون جو مردہ ہو وہ زندہ ہو جائے ہر سانس حریہ دم عینی ہو جائے

<p>بر صفت قبط طاس خضر کا داماں انفطوں میں نئی روح معالیٰ پوروں</p>	<p>۴۲ خامیہ سے نیکے لگے آب حیوان قلم قلم کی صراصریر کلاک دوزبان</p>
<p>۴۳</p>	<p>جان آگئی مردہ میں ہمہ نہنگا مرہ ہو ننگت سیجا بہ مرا خفا مرہ ہو</p>
<p>دیکھو وہ اٹھے اور پڑ ہی شہرے نماز پھر کہنے لگے اس سے یہ سلطان حجاز</p>	<p>کی حق سے مناجات بعد عجز و نیاز جواب زوج کو دیکھ کھل جائیگا راز</p>
<p>۴۴</p>	<p>ہے فیض الہی سے ہر اک شے زندہ اللہ نے اس کو کر دیا ہے زندہ</p>
<p>سوٹانے جو بہر حکم اُست فرمایا روتا وہ گنگھا گھر میں ہنستا آیا</p>	<p>سنا تھا کہ دل پیام عشرت لایا زوج کو یہاں بھیج دسا لہم پایا</p>
<p>۴۵</p>	<p>بب سامنے شوہر کے بعد شان آئی دیکھا زندہ تو جان میں جان آئی</p>
<p>بوجھا شوہر نے حال تو یوں بولی چاہے جائے آسمان پر جہدی</p>	<p>جب روح بدن سے ملک الموت لی آیا ناگاہ ایک مرد مسدلی</p>
	<p>پھر کیے لگی بیان شمائل شہ کے شوہر نے کہا نہ ہے فضائل شہ کے</p>

اس طرح سے کہنے لگی وہ نیک انجام حضرت کے قدم چوم لئے بعد سلام	۴۶ دیکھی ملک الموت نے جب شکل امام بولے کہ ہو تم حجت حق شاہ انام
۴۷	مولانا نے جواب سے انھیں ارشاد کیا پھر یوں ملک الموت سے ارشاد کیا
تم ڈالو روح اب بدن میں اس کے مانگی ہے دعائیں نے یہ اپنے رب کے	یہ مومنہ آرہی تھی مجھ سے ملنے وہ تیس برس اور اسے زندہ رکھے
۴۸	سن لی تقدیر شاہ عالی اس نے پھر روح مرے جسم میں ڈالی اس نے
لے کر شوہر کو ساتھ وہ اہل ولا سجاد کو دیکھتے ہی اس نے یہ کہا	آئی بہ ادب حضور شاہ و میرا والہدیہ ہے سید و مولانا میرا
۴۹	پھر آب حیات اس نے پلایا مجھ کو مردہ تھی اسی نے تو جلایا مجھ کو
کہہ کہہ کے یہ چوستی تھی پاسے سرو آباد ہوا پھر ان کا اجڑا ہوا گھر	اللہ سے الطاف شہ جن و بشر اگر دی دونوں نے پس وہیں عمر بسر
	زندہ کیا مومنہ کو دولت بخشی دونوں کو عجب طرح سے نعمت بخشی

بے مانگے ہر محتاج کو زردیتے ہیں دامن و مقصود سے بھر دیتے ہیں	۵۰ یا قوت و زمر و گہر دیتے ہیں مرجانے اگر تو زندہ کر دیتے ہیں
۵۱	کیا بند گئی خدائے پابند میں یہ کہتے ہیں سچا کہ خداوند میں یہ
محکم نہیں لکھ سکوں میں حضرت کی ثنا اب حال ولادت شہ ہر دوسرا	یہ حجت خالق ہیں یہ ہیں نور خدا اگر تا ہوں بیاں سنیں تمام اہل لا
۵۲	گنزار بدینہ کی فصا بدلی ہے ہے آمد فصل گل ہو بدلی ہے
رہا قی ہے ہی تو میکشی کا نہ کام تیرا مشہور شش جبت میں ہر نام	بے بادہ زباں کر نہیں سکتی کچر کام وے آج مجھے جھٹا چیلکتا ہوا جام
۵۳	بڑھنے لگے میگا سا قی نامہ یہ بھی رہے یادگار سا قی نامہ
تیرا ہوں پرانا بادہ خوارے سا قی سب سے پہلے مجھے پکارا سے سا قی	نشہ کا ہنو کبھی اتارا سے سا قی مستی میں بھی بیوں میں ہوشیار سا قی
	نغزش جب پاؤں میں ذرا پاؤں گا تیرے دامن سے میں لپٹ جاؤں گا

<p>ساقی ہے یاد مجھ کو وہ روز الست پھر عہد غدیر خم کا ہوں بادہ پرست</p>	<p>۵۴ اس سنے سے ہوئی تھی روح میری مست جان و دل زند تو ہماں میثاقست</p>
<p>۵۵</p>	<p>پیما نہ کشتی ہے دین و مذہب میرا پیماں شکنی نہیں ہے مشرب میرا</p>
<p>چھوٹے گمانہ بینخانہ کا بس اساقی خاک کی ہوں میں تو ہے بوتراب اساقی</p>	<p>مٹی نہ ہو رند کی خراب اسے ساقی بھر دے جام گل شتاب اسے ساقی</p>
<p>۵۶</p>	<p>خلقت ہے مقرر اسی شے سے میری طنیت ہے نحر اسی سنے سے میری</p>
<p>ہمسرتیرا ہے کون احمد کے سوا حق میں دونوں کے حق ابراہیم علیہ السلام</p>	<p>عاشق ہے خدا کا تو وہ معشوق خدا فرما تا ہے ارشاد کہ لولاک لہما</p>
<p>۵۷</p>	<p>ہیں مالک و مختار خدائی دونوں کوئیں کی ہیں علت غائی دونوں</p>
<p>ہیں احمد مختار بدن سر تو ہے احمد ہیں بنی ولی و اور تو ہے</p>	<p>حضرت ہیں بدینہ عالم کا در تو ہے وہ رحمت حق نفس سمیع بر تو ہے</p>
<p>میںخانہ کا دونوں سے شرف باقی ہے وہ پیر مغال میرے ہیں تو سامی ہے</p>	

مساقتی تیرا ہے بس میرا تیرا لقب	۵۸	تیرا طالب ہوں کیا کسی سے مطلب
ہوں رند ہے میرا منے پرستی بڑھیب		اسلام ان والو ذریعہ میں امر سے ہم شراب
مرنے والے ہوں یا ہوں جینے والے	۵۹	میں ایک ہی میکدے کے پینے والے
بجھ سے اے شاہ عرب ڈرتا ہوں		ہے قہر خدا تیرا غضب ڈرتا ہوں
منے پیتا ہوں قاضی سے میں کبت ہوں		ڈرتا تھا نہ پہلے ہی زاب ڈرتا ہوں
دو دل راضی تو کیا کرے گا قاضی	۶۰	راضی ہم ہیں تو خود ڈرے گا قاضی
مستوب کے دلوں میں رزوتیری ہی		رندوں کی زباں یہ گفتگو تیری ہے
دیوانوں کو تیرے جستجو تیری ہے		صہبائے ولایتیں رنگت بوتیری ہے
رند اس میں جو کسےف زندگی پاتے ہیں	۶۱	پیتے پیے ہی اس کو مر جاتے ہیں
ایمان کی شمع تیری الفت کی شراب		ہے اجر رسالت کا مودت کی شراب
قرآن سے حلال ہے حرمت کی شراب		ہے آب بقا تیری ولایت کی شراب
کیوں جان زدوں میں ایسے جینے کیلئے		زندہ ہوں ہی شراب پینے کے لئے

میں اس سے الفت کو سدا پتیا ہوں	۶۲	سردم یہ سے روح خزا پتیا ہوں
پوشیدہ نہیں میں بر ملا پتیا ہوں		گھر ہو مسجد ہو جا بجسا پتیا ہوں
زاہد کی مجھے نہ پارسا کی چوری	۶۳	بندوں کی نہ چوری نہ خدا کی چوری
منکر کہے گر ہزار توبہ توبہ		اس سے کرے میگہ ر توبہ توبہ
ہوا در گنہ کا بار توبہ توبہ		تیرے گناہ کردگار توبہ توبہ
نہو سے میکش سے سے ہیں چھوٹکی	۶۴	توبہ کی ہی نہیں توبیا ٹوٹے ٹاکی
نمبر دیو نمیدیں جسم شعبان		سن تھارا تیس شادمانی کانشا
موندے مدینہ رسول ذلشا		دشن ہوا عابد کی ولادت جہار
آفاق سے ان نور سے معمور ہوئے	۶۵	مال باپ پچا مال سرور ہوئے
سجی لیں اللہ آب پیدہ ہوئے جب		ہلے سب سے ادا کیا سبھی و رب
سجاد اسی سے تیرا حضرت کا آب		خلیک کی دوا لے دیا منہ میں طب
غوش میں غم صمد کے آیا		نور ستہ قرین برج اسد کے آیا

تپ کی شدت میں یہ ہونی منظور تمام	محبت حاصل ہوئی یہ پایا انعام
سجی ہوئیں اسے صفتی میسر اسے انعام	مقصود چھٹے ہیں اور چوتھے ہیں نام

اگر سن سے یہ ذکر مقید میں لکھا	
کیا وزن رباعی میں اس میں لکھا	

تمام شد

ہو العالم
مستدرک و ادب حضرت امام محمد باقر علیہ السلام

بر محمد شاہ عالمات میں نشان علم	جمع بزم عقل و ذہانت و علم
مستوفی انبیاء بن برسات ان علم	نہ کتاب انطق بہ میں بیان

پیدا پر حقیقت فطرت میں نو بہت	
نہ از دبیاض حقیقتیہ جو توجہ	

۲ مصابیح نور بادی کل چشمہ حیات دریا سے فیض ابر عطا کشتی بجات	۱ سے روشنی سے علم کی روشن شمشیر مفتاح عقل کا شرف اسرار تمکنت
	۳ ہاں نا خدا سے زور ق کون مکاں علم عالم تمام جسم سے اور جان جاں پر علم
۴ ہو نعمت خدا سے طفل جوان وہ دولت سے یہ جس کو ہے بیشک ہی تر	۲ محتاج سب میں علم کے سلطان در ماندگی میں ہی انسان کا دیکھ
	۴ باغ وجود سے نہ کیں مدعا ملا ایا اگر نہ علم تو انسان کو کیا ملا
۵ دست جہاں و آتش باد و زمین آب برکت گل و مژ بجز و سلیم و سحاب	۱ انوار برق و انجم و خورشید و ماہرتا انہر و در بحر و چین ملوہن دروہا
	۵ عقل بشر کی خوب بڑھی شان علم سے ان سب سے نفع لیتا ہی انسان علم سے
۶ دو نو جہاں کی دولت و نعمت ملی اسے سب انک طرف خدا کی خلافت ملی اسے	۶ لاریب علم سے ہی فضیلت ملی اسے خیر کثیر مل گیا حکمت ملی اسے
	۷ حق نے ملائکہ کو نہ یہ مرتبہ دیا انہم کو علم دے کے خلیفہ بن دیا

عزت بشر کی عالم سے ذلت ہو جہل سے دولت ہو علم سے تو فلاکت ہو جہل سے	رفعت بشر کی علم سے شکست ہو جہل سے راحت ہے علم سے تو مصیبت ہو جہل سے
یہ نور پروہ نار یہ گل ہے وہ خار ہے وہ قہر حق ہے رحمت پر درگاہ ہے	
کسیر یہ وہ خاک یہ یا قوت وہ حجر وہ موت یہ حیات یہ درماں وہ درگزر	تریاق یہ وہ زہر وہ عیب یہ منہر زرخ وہ پیشت وہ رہن یہ راہبر
وصف اس کا کیا کہیں کہ حقیقت میں کمال ہوا تھا کہ شامل ذات خدا ہے علم	
تفصیل ہو علوم کی منظوریہ نہیں دو قسم کے ہیں علم پسندیدہ و مستین	ارباب علم جانتے ہیں انکو بالیقین ان میں ہر ایک علم بدن ایک علم دین
تحصیل علم دین کی ہر واجب مرفوع ہے مسلم ہو یا کافر مسلمانوں پر فرض ہے	
تحصیل علم دین کا شرف کیا کرو یا کرتے ہیں اسکے حق میں غاۃ کے کینا	ہو سکتا ہے طفل ہو یا پیر جوان طاقت ہو یا میں اور منہ میں چھلکا
جاتا ہے گھر سے علم و عمل کی جو چاہ کرتے ہیں پرانا نیک فرشتہ اسکی راہ میں	

۱۰	ہے فرق بین مرتبہ عالم و جہول ظلمات پر وہ بلور وہ کائنات اور یہ چلنا	انسان کا کس طرح سے ہونا میں شمول مردہ ہو وہ یہ زندہ وہ امت کے رسول
----	--	---

۱۱	کہا ہو بیان جاہل و عالم کی شان کا ہے تصاف ان میں فرق زمین آسمان کا	
----	---	--

	عالم کا ہر جو مرتبہ کیا محمد سے ہو بیاں کہتا ہے اسکے حق میں یہ خلاق اس جہاں	قرآن اور حدیث سے ہر منزلت علیہ خوف خدا فقط علما کو ہوئے گماں
--	--	---

۱۲	ذرا تو آفتاب کا ہم سر نہیں کبھی بے علم و اہل علم برا بر نہیں کبھی	
----	--	--

	فرماتے ہیں یہ حضرت محبوب کبریا اکرام عالموں کا بس اکرام ہو کبریا	ہیں میرے دین کے علما مثل انبیاء الہیہ کیا شرف علما کو ہوا عطا
--	---	--

۱۳	بچیں انھیں سے باغ معاشن معاد اور چین سے شہیدوں کے افضل مداد	
----	--	--

	فرماتے ہیں مجھ کا ترشہ انام احیائے علم میں جو لیا ہے اتمام	عالم وہ جس کے علم سے ہو نفع خاص ہفتاد عابدوں سے ہوا فضل و دلکام
--	---	--

	تعاظم دوسروں کو کرے جو نکات علم فرماتے ہیں امام کہ یہ ہے زکوۃ علم	
--	--	--

ان و بشر کو خلق جو اللہ نے کیا مجھے ہے ہدایت خلق اس نے رہنما	۱۳ مقصد یہ ہے کہ اسکی عبادت کریں بند و نیکو اپنے لطف سے پھر حکم یہ دیا
	پیر کو ڈھونڈو راہ جو پہچانتے نہو جو چھوٹا اہل ذکر سے گزر جانتے نہو
۱۵	
اہل ذرا ل محمد ہیں لا کلام آئیں اب امام زمان دہی امام	حق نے دیا ہے علم لدنی انہیں کام پھر دین کے امور کا کیونکر ہوا منتظام
	ان غالموں سے شرع نبی کی بنو اک نعمت خدا غلام کا وجود ہے
۱۶	
اہل بدستار و سر سے نکو نہیں ہو کام تعمیل علم دیں میں لڑیں پہنمک نام	لبس جانتے ہیں علم کو دولت بلا کام ماں رستم جسم گھلاتے ہیں صبح و شام
	راتوں کو جاگتے ہیں یہ سب مجھ خواب اس امر کے گراہ چراغ و کتاب ہیں
۱۷	
تعمیل علم دیں میں، ثنائیں مشقیں بزدلیک کلفیہیں رہیں، دور دور راہیں	جھجیلیں بڑی خوش ہو شیں بھستیں اگوا حرام ان یہ ہیں دنیا کی نعمتیں
	رات سے لچر غرض پر نہ آرام سے کام مطالب نہیں سی سے فقط کام کو کام

ترویج دیں میں کاشتے ہیں ندگی تمام	۱۸	تقویٰ شعاران کما اللہ ہر اک کام
آئینہ علم کا عمل ان کا ہے لاکھ نام		و ابو میں اپنے نفس کو کہتے ہیں مدام

عابد بھی ہیں حلیم بھی ہیں پارسا بھی ہیں
اندھ ب کے مقدس بھی ہیں اور مقصد ابھی ہیں

عالم وہ ہے جو علم پر اپنے عمل کرے	۱۹	جو وعظ و بند و ذکر کرتے بر محل کرے
حکام شرع میں نہ وہ درود و بدلا کرے		مشکل کو دین کی وہ دیانت سے حل کرے

رکھے غرض نہ دولت و شوکت شان سے
ترویج دیں کرے وہ فلم سے زبان سے

فرماتے ہیں رسول خدا یہ لعرب	۲۰	حکم خدا سے ہو گا قیامت کا روز
قرآن اور مسجد و عالم حضور یہ		اگر کریں عرض کہ میں داد خواہ سب

بندے ترے ہمارا شرف جانتے نہ تھے
دی ہے جو تو نے قدر و در پہ جانتے نہ تھے

قرآن یوں کہے گا کہ اے رب دوسرا	۲۱	ہے مجھ کو تیرے بندوں کے مطلق ہی کلا
بچھی نہ بات تک مجھے مجبور ہی رکھا		دل میرا پارہ پارہ اسی غم سے ہو گیا

کیسا عمل کہ ان کو تلووت بھی شاق تھی
عزت مری جہان میں بالائے طاق تھی

مسیح کی عرض کرے خالق انام ۲۲ | بندوں نے خاک بھی نہ کیا میرا احترام
ان کو نہیں تھا پایہ شناسی میری کام کرتے تھے وہ کہروں میں غبار صبح و شام

بھولے سے بھی نہ آتا تھا کوئی
شب کو چراغ تک بھی جلتا نہ تھا کوئی

گو یار مان حال سے ہے عالم غریب | دنیا میں تیرے بندوں کی حالت تھی کچھ غریب
چھینک اے گرتو دوڑتے تھے پیوے طیب | لیکن کبھی نہ آتا تھا کوئی میرے قریب

یوں دور بھاگتے تھے وہ مجھ کو شہ گیر سے
خالی کسان ہوتی جس طرح تیرے

تھے نفس کی ہوا دہوس کے کمال شاد | قرآن کا علم تھا نہ حدیں تھیں انکو یاد
احکام دیں سے کام نہ عام تو عقلا | خود راہی ایسی کرتے تھے تاہم بہین جہاں

زاد ہم رہیں یہی سہراک کو ذوق تھا
تقدیر عالم ان کو کلو گیسر طوق تھا

افسوس ہو گیا یہی اب ہمارا حال | ہے آخرت کی فکر اندیشہ راکل
نہرت حرام سے تر نہ غیبت حلال | دنیا میں منہمک ہیں نہ بدوں بکلی خیال

اس بے وفازمانہ میں اب تو یہ غدر ہی
عزت ہے علم دیں کی نہ عالم کی قدر ہے

ہم بھی ہوئے تباہ اور اولاد بھی تباہ نذیب کا نام لینا بھی اب ہو گیا گناہ	۲۶	تعلیم مذہبی ہوئی متروک ہم میں آہ کثرت گناہ کی جو ہوئی دل ہوئے سیا
	اب قوم پر اثر غلبہ کا نہیں رہا کیوں کر دہریوں کے خوف خدا کا نہیں رہا	۲۷
حکمت کا گھر بنی ہیں تو دربو تراش میں فضل خدا سے عالم علم الکتاب ہیں		احمد میں شہر علم علی کے باب ہیں یہ وارث علوم رسالت مآب ہیں
	رتبہ یہ ہر رتیبہ و صبی کو نہیں ملا ان کو ملا جو علم کسی کو نہیں ملا	۲۸
یہ کے سب خلیفہ خیر الالام ہیں باقراام بیچم ذی احترام ہیں		وارث علیؑ کے علم کے گیارہ اہام ہیں سجطین اور عابد علی مقدّم ہیں
	سیراب تھا جان اسی آب حیات سرا چنے پیے علوم کے حضرت کی ذات سرا	مطلع ثانی ۲۹
یہ ہی زبان کو دھف محمدؐ سے کام ہی بنام قابل صلوات و سلام ہی		لب پریشانے باقر عرش حقشام ہی ہم نام ہے رسول کا یہ وہاں مہم ہی
	اس باغباں سے نکش ایماں ہرا ہو سینہ میں سب ہے علم لدنی بھرا ہوا	

سلطان دیں خدیو عجم خسرو ضرب باقرا اس آفتاب امامت کا ہر لقب	۳۰ مولائے خلق والی عالم ولی رب روشن ہر مثل مہر درخشاں حسب نسب
۳۱	ابن علی ہیں فاطمہ کے نور عین میں انا حسن میں آب کے دادا حسین میں
کہن الورا پناہ زمین باطن سما بدالد بتے مروج دیں ہر اطفال	شمس لقمے اسراج یقین نور کبریا نور الہدیٰ امام مہیں حجت خدا
۳۲	آدم سے پہلے نیر کا ان کے ظہور تھا سجدہ ملائے کیا یہ وہ نور تھا
ہاں مومنو یہ فخر و مباہات کی ہرجا منار خلق حافظ دیں حجت خدا	ابا امام تم کو خدا نے عطا کیا مہر سچ غرور و شرف نور کبریا
۳۳	تمکن نہیں کسی سے جو ان کی ثنا کرے عاجز جہاں ہو عقل توان ان کیا کرے
ان کے جو میں غرور وہ حق و دلیل میں سرمہ میں دین خدا کی دلیل میں	ان کے غلام فضل خدا سے جلیلا ہیں فخر کیم و نوح بسج و ضیلا ہیں
دو محزن سے سنا تا ہوں میں اب اہم کے سند و ثوب ہوں شاد و سرخاض نما کے	

جابر نے کی یہ عرض کہ اے شاہ نیک	۲۴	ارض و سما کی سیر خدا نے خلیاں کو
دکھلائی کس طرح ذرا ارشاد تو کرو		تا چشم دل میں نور بصیرت زیادہ ہو

سن کر سیان جابر خوش اعتقاد کو
دکھلا یا بشہ نے قدرت رب عباد کو

۳۵

پا تہر اپنا سونے چرخ اٹھایا امام نے		نکلی ضیائے ہر بیس دست پاک سے
کیا تاب آسکے یہ بیضا جوسانے		فرمایا دیکھ لے ملکوت آسمان کے

قدرت دکھائی اپنی جو رب جلیل نے
دیکھا تھا آسمانوں کو یوں ہی خلیل نے

۳۶

جابر کا پا تہہ تمام کے بھڑا نیک		حجرے میں آئے اور تبدیل کیا لباس
فرمایا پیرا ہم کو بہت ہی لکھو پاس		آنکھوں کو بند کرے ذرا اسے خدا شام

دکھلاؤں گا میں اب ملکوت زمیں تجھے
مثل خلیل آئے گا جس سے یقین تجھے

۳۷

کیس بن اٹھیں اُس نے تو بولے شہنام		تم جانتے بھی ہو کہ یہ ہے کونسا مقام
جابر نے کی یہ عرض نہیں جانتا غلام		فرمایا بشہ نے ہو ظلمات اس جگہ کا نام

جابر کھڑے ہوئے ہو تم اس وقت جس جگہ
اکدن گزر ہوا تھا سکنہ رکاز جس جگہ

دیکھو خیر کی شان کرو چشم انہی دا تاریکی ایسی تھی کہ نہیں جنت کی انتہا	۳۸	جابر نے آنکھ کھولی تو حیرت ہوئی سرا ظلمت کے ڈر سے نور بصر تھا چھپا ہوا
		ایک نظر بھی خوف سے چلتا نہ تھا وہاں خورشید کا چراغ بھی چلتا نہ تھا وہاں
چل کرو وہاں سے چند قدم شہر نے پھیر لیا کی عرض جانتا نہیں اسے میرے دنیا		جابر سے تم کو علم کہ یہ کونسی ہے جا فرمایا یہ مقام کے سر حشر پہ لفتا
		سیراب اسی سے خضر خستہ صفات ہے دیکھو بغور اس کو یہ عین الحیات ہے
جابر بیان کرتے ہیں اس طرح مجھے فرمایا ایسے بارہ میں عالم یہ جان لے		شاہ انا مہ پانچ عوالم میں لے گئے ہوتا ہی منتقل جو امام اس جہان سے
		ان عالموں سے ایک میں اسکا مقام ہے بس تا ظہور حجت آخر یہ کام ہے
فرمایا پھر کہ بند کرو انہی آنکھیں اب بیت الشرف میں بیٹھے ہوئے ہیں بے غم		کھولی جو آنکھ تو نظر آئی یہ شان رب ہے جسم پاک میں وہی پہلا لباس سب
		ہونے نہ باقی دیر کچھ اس کبر خیز میں اگر میں قلمیں تھیں س عین حضرت نور میں

<p>۴۲</p> <p>تھے اک ابو بصیر کہیں سال و پار سا تھا چشم دل میں نور بصیرت بھرا ہوا</p>	<p>ہے دوسرا یہ معجزہ حجت خدا آنکھوں انکی نور بصیرت نہ تھا ذرا</p>
<p>۴۳</p> <p>دیکھی تھیں دو اماموں کی آنکھیں زہ پر تھیں نیت ابو بصیر تھی ایسے بصیر رہتے</p>	
<p>۴۴</p> <p>ابن اب نور چشم علی جان مصطفیٰ اکل البصر ہے کور کو حضرت کی خاک پا</p>	<p>کی ایک دن یہ حضرت باقرؑ سے التجا انسان عین و روشنی دیدہ عطا</p>
<p>۴۵</p> <p>چاہیں جو آپ خوبی قیمت نصیب ہو ہو لطف کی نظر تو بصارت نصیب ہو</p>	
<p>۴۶</p> <p>زہ پہ ہو گئی نظر مہر آفتاب دیکھ لی نور باصرہ نے فوراً اب تاب</p>	<p>یہ سن کے پاس آئے امام ناک جنا آنکھوں پر دست پاک کو پھیرا جو ہر شاہ</p>
<p>۴۷</p> <p>ابر سخی نے قطرہ کو دریا بنادیا عین عطیہ نے کور کو عین اب دیا</p>	
<p>۴۸</p> <p>تھیں جتنی چیزیں پیش نظر صاف پہنچیں قوت نظر کو ایسی ہی جس کی حد نہیں</p>	<p>آنکھیں ابو بصیر کی جس وقت کھلیں الشارع سے کرامت و اعجاز شاہ دیں</p>
<p>۴۹</p> <p>یہ تیز بینی گماں علی چشم کور کو نہ آرکیت میں دیکھ سکے ہائے سحر کو</p>	

۴۶ بولے ابو بصیر سے شاہ فلک جتنا
دینا پڑے گا حشر میں اللہ کو حساب

منظور ہر ہیں جو بصارت سے فیضیا
انجام ہیں نے سوچ کے شر کو دیا جواب

اب خواہش بقائے بصارت نہیں مجھے
مولا حساب دینے کی طاقت نہیں مجھے

۴۷

آنکھوں پر باترہ پھیر کے بولے امام دیں
مولا پھر آنکھیں طاققت اول پائیں

اب کچھ دکھائی دیتا ہر تم کو کہا نہیں
بیکھی خدا کی شان زیادہ ہوا نہیں

عین عطائے شاہ سے دولت ہو گیا
حضرت کے رونے پاک کی رویت ہوتی

۴۸

کرتا ہوں اب ولادت باقر کا سینہ
یہ فلک بھی آج مسرت کرے جوں

میلاد کی ہے غیب طرب ناک ہر جہاں
دلہند رہا ہے عالم رکھال نیا سماں

برلاست رنگ لاف جہاں آنکھیں بہار
گشتن بہار جہاں سے ہیں ہی بہار

۴۹

بغ جہاں میں آئی عجب رنگ کے بہار
بیسبہ چھپ گیا پڑنے لگی بہار

سرسبز جس سے ہوئے صحر او کو بہار
جنگلی جو برکت پڑنے لگا جوش بہار

دور یا پڑتے روال بہ عجب حال ہو گیا
پانی جو منجمد تھا وہ سہاں ہو گیا

<p>۵۰</p> <p>ٹھنڈی ہوا میں چلنے لگیں بنا بگیاں تو س قزح ہلنے لگی رنگ آسماں</p>	<p>نصل پہاڑ آتی ہوئی زرد و خزاں بریں گھٹائیں جس کے تو نہیں ہوئیں</p>
	<p>۵۱</p> <p>شاداب باغ ہو گئے جنگل ہرے ہوئے ہیں ابر تر کے فیض سے جل تھل بھرے ہوئے</p>
<p>تے ہیں سبز سبز تو ہیں زرد و زرد بھول بگڑا حال عرض کروں گا تو ہو گا طرل</p>	<p>بن میں بہار ایتی دکھانے لگا بھول سا کھو چنار و ہاک نے کی تازگی حو</p>
	<p>۵۲</p> <p>ہے سب سے سر طند یہ عالم ہے تاڑ کا بھولوں سے ہر بھرا ہوا دامن پہاڑ کا</p>
<p>یو دے ہمال ہو گئے ہر شلخ تر پھلی اگل بھولے بڑ بگنی دل بلبل کی بے کلی</p>	<p>چھائیں گھٹائیں بجلیاں چکیں ہوا چلی شادی سے گل بنے متبسم ہوئی کلی</p>
	<p>۵۳</p> <p>یتوں کی آٹ میں ہیں ادھر گل حجاب سے بلبل بیڑک رہی ہے ادھر اضطراب سے</p>
<p>غنجے چنک کے موسم گل کے ہیں مدح خواں نواہے وصف ابر بہاری میں تاز با</p>	<p>نرگس نے آنکھ کھولی تو دیکھا عجیب سا سنے ہیں گل بہار گستاں کی داستاں</p>
	<p>نہروں کے لب پہ ذکر رواں آبشار کا سوسن بھی پڑھ رہی ہے وظیفہ بہار کا</p>

<p>ہست ہو کہ بہار کا صحر میں بندوبست بھیلوں کے اس پاس چرند و پرند</p>	<p>۵۴ خوش ہیں، سد ترائی میں جنگل میں فیکت وہ کو دنا چکارو سکا وہ اہو و نکی جہست</p>
<p>۵۵</p>	<p>پھرتی غضب کی آگنی ہے ہاتھ پادوں میں بھرتے ہیں کیا زغندیں درختوں کی چھاؤں</p>
<p>پیدا ہوئے شجر میں گلوں غنچ برگ و بار زندہ زمین ہو گئی پھر شان کردگار</p>	<p>ہر شے سے نامیرہ کا ہوا زور اثر کار ہر مرد و دل کے حق میں سچا ہوئی بہار</p>
<p>۵۶</p>	<p>جان آگنی یہ ہو گیا عالم نبات میں بانی اثر دکھانا ہے آب حیات میں</p>
<p>ہاں سر ہوا میں اڑتے ہیں ملکہ اودھ اور چستابے دائر کوئی کوئی جھار تا ہے پر</p>	<p>چوڑھنیوں پر سمٹتے ہیں کچھ میں زمین پر من صاف کوئی کرتا ہو ریتی میں لٹ کر</p>
<p>۵۷</p>	<p>اک تنکے لیے جو بیج میں جاتا ہر شاخ پر اک اپنا اشیانہ بناتا ہے شاخ پر</p>
<p>ساقی نثار خیر پر ترے جام کے نثار قربان خم کے اور ترے جام کے نثار</p>	<p>یخاڑ کے فدا سے گلخام کے نثار صدوق عطا کے اور ترے انعام کے نثار</p>
	<p>روز ولادت آج ہے میرے امام کا مے جام ساتوں بچے بافر کے نام کا</p>

تیری دلائے سنگ کو جو پیر بنا دیا	۵۸	تیری عطا ئے قطرہ کو گو پیر بنا دیا
تیری صیائے ذرہ کو اختر بنا دیا		تیری شانے مجھ کو سخنور بنا دیا
۵۹	حسن بیاں کا ملک معانی میں شور ہی	میں پیر ہوں سخن میں جوانی کا زور ہی
پیاسا ہوں میں ملا مجھے جامِ شرابِ علم		لکھوں میں جس کے انشے میں شرح کتابِ علم
بند آنکھ کیف سے ہو تو کھل جائے با علم		بستم بصیرت آج اٹھا سے حجابِ علم
۶۰	جلوہ دکھا کہ مست ہوں اور اہل ہوش ہوں	موسیٰ نہیں ہو میں تو ترا بادہ نوش ہوں
پیرِ نیک کو ہے جو صہبائے ناب سے		کس طرح وہ بکے گا خدا کے عذاب سے
نیکیش کو ذلت کچھ نہیں روزِ حساب سے		تو دامنِ کو دھوتا ہے وہ اس شراب سے
۶۱	جلتے گندہ اس آتش تر سے ہیں اس طرح	کھاتی ہے چوب خشک کو تیز آگ جس طرح
دارائے نقد اجر رسالت ہے یہ شراب		سرمایہ دارِ جنس شفاعت ہے یہ شراب
گنجینہ پدایت و رحمت ہے یہ شراب		آئینہ اصول شریعت ہے یہ شراب
	توحید و عدل و شکل نبوت کو دیکھ لو	اس میں انامت اور قیامت کو دیکھ لو

باقی میں کیا کہوں مجھے اس سے کیا ملا	۶۲	سب کچھ اسی سے اے مرے بحرِ عالم
ب ایک قطرہ سے کہہ کر مدعا ملا		جو یائے حق کو خضرِ حقیقت من ملا

قلبِ سلیم و نفسِ حق آنگاہِ مل گیا	۶۳	
تو مل گیا جو زند کو الشد مل گیا		

باقی اسی شراب کی تھی جستجو مجھے		پانی تو دو جہاں میں ملی آسرو مجھے
م کے سوا نہیں تہ کوئی آرزو مجھے		نہے جائے نیکد میں پس از مرگ تو مجھے

ہو جائے وصلِ خاک مری خاک پاک سر	۶۴	
جامِ شرابِ نئے رہیں میری خاک سے		

بجاءِ و ہفت سال تھا اور غرہِ رجب		روشن مدینہ ہو گیا چپکا وہ نورِ رجب
زید ہوئے خدیوِ بسمِ خسروِ عرب		محفل میں اب درود پڑھیں ہو نہیں سب

ستادہ سب ادب سے ہوں تعظیم کیئے	۶۵	
ہو جائیں خمِ حضور کی تسلیم کیئے		

ہوں کہنے حیدر کو اب تہنیت ادا		ہو تا مبارک اب کوئے سبطِ مہدی
عابر سے عرض کیئے اسے سرورِ ہدا		مستودِ آب کو جو یہ فرزندِ مہدی

خمر کا جہل آنکھوں کو تارِ پیرِ بید		
روشن ہے جس سے ارض و سما وہ قمرِ بید		

<p>وقت صدق سے رہے میری باں کلام ترجمان دل سخن صدق التیام</p>	<p>تائیدی بات میں ہوتی ہے لاکلام ثابت قدم رہوں میں دم امتحان کلام</p>
<p>۳</p>	<p>نعرش ذرا نہو مرے پاسے ثبات میں سہجی جدا ہو کر تو نہ فرق آئے بات میں</p>
<p>صدق پر نظام تمدن کا انحصار معاش خلق کا ہے صدق پر مدار</p>	<p>موقوف صدق پر ہے زمانہ کاروبار دنیا میں صدق ہی سے بشر کا بڑا اعتبار</p>
<p>۴</p>	<p>جھوٹا ہے وہ اگر تو ہے انسان نام کا مولیٰ بنو جو سچا ہے کوڑی کے کام کا</p>
<p>ان کی ہے عزت و توقیر صدق سے جاتی ہے کلام میں تاثیر صدق سے</p>	<p>ہے اعتبار خوبی تقریر صدق سے نفس بشر کی ہوتی ہے تنویر صدق سے</p>
<p>۵</p>	<p>صادق ہونی جو صبح تو بہتر ترسہ ملا بہر میں ساس کو دل پر ضیا ملا</p>
<p>دست بری ہو کذب کی واقف ہیں من روڈیل رہتا ہے اس سے بشر کلام</p>	<p>ہوتا ہے برہم اس سے تمدن کا شہ نام ہر بات غیر معتبر اس کی ہے لاکلام</p>
<p>کب تو دل و لوف کلام دروغ ہے سچ کہنے میں دروغ جو بے دروغ ہے</p>	

انساں کو چاہئے نہ کرے آبرو کو خاک آتش دروغ سے رکھے زباں کو پاک	۶	وایمان اعتبار کو ہونے نہ دے وہ چاک زیہ گناہ سے نہ کرے آپ کو بلک
---	---	--

رتبہ میں صادقین کو ہر طرح فوق ہے
اگر دان میں کاذبین کی لعنت کا طوق ہے

مذہب بہ ایک بات نہ کھاتا ہر قسم نرما ہے اعتبار کو اپنے خود اور قسم		ہوتی ہے اس کے حق میں یہ سوکڑا مثل تکرار ہو قسم کی یہ ہے اور حق
---	--	---

جو کچھ بھی اعتبار تھا سودوم ہو گیا
پکا دروغ گو ہے یہ معلوم ہو گیا

اکادہ ہو دروغ بیانی پہ گرشہر کوشش بھی جھوٹ کہنے کی کرتا رہتا گرشہر		کرے یہ طے کہ سچ نہ کہیں گائیں علم بے سچ کہے نہ ہو گئی کبھی زندگی لب
---	--	--

مستحکم ہے کذب اور بہت آسان صدق
انطق لہجہ ہے جسم اگر جان صدق ہی

ہے لکھم صدق مصلوق وہی بشر ہر قول و فعل اس کا ہو موافق صدق پر		اطلاق کذب جس کبھی نہ علم معلوم ہے وہی وہی سب کا ہے راہ
---	--	---

ارشاد ہے خدا کا یہ سن لو یقین کے ساتھ
انہ سے ڈرو رہو تم صادقین کے ساتھ

اے شمع کلک جلوہ نور خدا دکھا	اے فکر و روح نظم فصاحت نہاد دکھا
اے لفظ آج قوت زمین رسا دکھا	اے طبع روئے شاہ صدق و صفا دکھا

حسن بیاں ہو مجب۔ صادق کے وصف میں
ماطوق بیاں ہو مصحف ماطوق کے وصف میں

جفر ہے نام نامی شاہ نشہ انام	صادق لقب ہے آپ کا شہر خاص عام
معصوم آنکھوں میں بیت ادبیں جھٹے امام	اجر رسالت ان کی سودت سہلا کلام

سکن سقر ہے دشمن خانہ خراب کا
باغ جنال ثمر ہے دلائے جناب کا

روشن اقب سے انکے ہوا نام و نشان صدق	عالی ہوا کی ذات معلیٰ سے شان صدق
ہیں لاکلام مثل علی یہ اس ان صدق	صادق جو ہیں وہ جانتے ہیں انکو جامع صدق

آنا و بنہ غم سے بہ تحقیق کر دیا
بوسفت کو ان چاہ نے صدیق کر دیا

باب اناں معین جہاں دافع اثم	بحر سخا سحاب عطا معدن کرم
جہاں مستیں مروج دیں دہی نجم	مہر جلال ماہ جمال آسمان چشم

روشن ہے اس طرح سے است جنالی
جیسے ہو دوپہر میں ضیا آفتاب کی

مختار خلق شاہ امم مالک لرقاب زیہرا کا چاند بسج امامت کا آفتاب	۱۴ اگر سی کا زیب عرش مقام آسمان حنا میراب دیں بہار گلستان بو تراب
۱۵ سرور وال گلشن پیبری ہے یہ نگزار باقری کا گل جعفری ہے یہ	
جس سے رنگ باغ جنات وہ پھول کرا روح فروغ دیں ہی یہ جان اصول کرا	۱۶ ریحان بوستان علیٰ بنبول ہے شمشاد جو مبارک یاض رسول ہے
۱۷ شاو اب کشت دیں اسی ابر کرم سے کرا سر سبز باغ شرع مہین اسکے دم سے کرا	
خیم آستان پاک پہ ہے آسمان کا سر خورشید نقش پاکی ضیا سے ہی بہرور	۱۸ برواز شمع روئے منور کا ہے قمر نور و لا سے ان کی ہے روشن کرا
۱۹ صادق بیوی جو وہ یہ ہے صدق جناب کا ایم بھری ہے صبح بھی اس آفتاب کا	
طہ کا ہے بیان یہ طہارت بیاہ کرا سورہ قمر کا کہتا ہے نور الہ ہے	۲۰ رحمت ہے حق کی سورہ رحمان گواہ والشمس ضوفاں کہ امامت کا ماہ کرا
کو ثمر کے لب پہ ساقی ماء معیں ہے یہ یاسین کہہ رہا ہے امام مہیں ہے یہ	

سجاد سے کشتی کہا اے شہد عرب	۱۸	بشک آنر جتنے ہیں صادق ہیں سب
مخصوص کیوں ہے حضرت جعفری لقب		فرمایا آپ کہ ہے حکم رسول رب

ناطبق حدیث ختم رسل لا کلام ہے
ان کا جو قول ہے وہ خدا کا کلام ہے

۱۹

اے شخص دی ہے خبر صادق نے خیر	دے گا خدا محمد باقر کو اکسیر
ہو گا وہ اسم ساسی جعفر سے نامور	صادق کے ہو لقب کے ملقب خوش سر

ہو گا اسی کی نسل میں جعفر اک اور بھی
کذاب ہے وہ دعویٰ میں ہے اہل جبر بھی

۲۰

جامی کی ہوں کتاب شواہد میں ہر لکھا	حضرت سے ایک شخص نے اس طرح کہہ
ارشاد ہو خلیل نے دیکھا جو ماجرا	زندہ ہوئے جو چار طور اے شہد

کہا ایک ہی طرح کے پرندے وہ جاگے
یا جنس مختلف سے وہ اسے ذیوقار تھے

۲۱

فرمایا جانتا ہے دکھا دوں وہ ماجرا	کی عرض اس نے ہاں سرماں باپ ہوں خدا
بہ سن کے شاہ جن بشر نے لعل عطا	طاووس و مرغ و بازو کیو نہر کو دی خدا

آساں ہے معجزہ شہد و نشان کے سامنے
نور اوہ اسے نوح سلیمان کے سامنے

فرمایا ذبح کر انھیں اے شخص نے خطر مخلوط کر دے گوشت کو رب کے نزدیک	۲۲ اگر ریزہ ریزہ جسم سلامت کہہ ان کے سر مخاطل ہوا وہ حکم امام انا م پر
مطلع ثالث ۲۳	کہا ہو بیاں جو مرتبے ان کے جلیان میں بیشک یہ روح دجانی مسیح و خلیل میں
ہاں اے قلم مرقع صدق یقین دکھا شکل ظہور منزلت شاہ دیں دکھا	تصویر شان قدت جان آفرین دکھا اعجاز محمد عیسیٰ گردوں شیں دکھا
۲۴	ہو شان آشکار امام جلیل کی مجوہرنا ہو روح مسیح و خلیل کی
کہا ہو بیاں خلیفہ خیر الورا کی شان مردے جن میں یہ ہے لب جزینا کی شان	دیکھے وہ دیکھنی ہو جسے کبریا کی شان بندے میں ہو یہ شان خدائی خدا کی شان
۲۵	یہ بظہر صفات خدا لا کلام میں رہے جدا میں بات میں ایسے نام میں
حضرت نے ہاتھ میں مہر طاؤس کو لیا فی الفور اس کے جسم کے اجزا ہوئے جدا	اور اسکو زندہ ہونے کا حکم آپ نے دیا دم میں ہوا وہ زندہ رہے قدرت خدا
	صوت دہی تھی نقش وزنگار آب تاب کی جسم آفتاب دم تھی کرن آفتاب کی

<p>۲۶</p> <p>اک دم میں زندہ کر دیا اعجاز خاص سرا دارت جہاں میں ہم ہیں مسیح و خلیل کے</p>	<p>ایسا ہی زانغ و باز و کبوتر کو شاہ نے فرمایا ہم کو برتے اعلیٰ عطا ہوئے</p>
<p>۲۷</p> <p>جیسے اس شخص ہو گیا اعجاز دیکھ کر ہوش اڑ گئے پرندوں کی پرواز دیکھ کر</p>	
<p>حاضر ہوا حضور شاہاں شمس ہیں آپ اہل بیت نبی سعدن کرم</p>	<p>۲۸</p> <p>اک دیر پہل بن حسن ساکن عجم کی غرض شہ سے بعد سید مائے تراجم</p>
<p>شیرازہ کتاب حقائق حضور میں قرآن گواہ مصحف ناطق حضور میں</p>	
<p>مثل رسول حق کی طرف سے اہم ہیں انکاز میں کے شاہ فلک احتشام میں</p>	<p>حضرت ہی اب خلیفہ خیر الانام ہیں جست خدا کی راہ پر خاکن عالم ہیں</p>
<p>حق آپ کا یہ اسے شہ عالمی صفات ہے خاموش کیوں خود میں حیرت کی بات ہے</p>	
<p>سبب ہیں جو دے حاکم انصاف حضرت پہ جان دینے کو حاضر میں سب</p>	<p>۲۹</p> <p>حق پر سب کس لئے آیتیں طلب شیعہ میں ایک نہ کو خیر سال میں طلب</p>
<p>واجب ہے سب غلام پر حضرت جناب کی شیعوں کے ہے دلوں پہ حکومت جناب کی</p>	

<p>۲۰ کہنے لگے کہ جبر کر اسے مرد یا شعور مطبخ میں جا کے جلد وہ روشن کرے تو</p>	<p>سکریاں سہیل کاشت منہ غیور ارشاد پھر کنیز سے کرنے لگے حضور</p>
	<p>۲۱ روشن جب آگ ہو گئی اندر تنور کے شعلے بھڑکے آتے تھے باہر تنور کے</p>
<p>سکریہ حکم ہو گیا حالت میں انقلاب لرزہ تمام جسم میں تھا بلیں اضطراب</p>	<p>فرمایا اس تنور میں داخل تو ہوتا آتش کے ڈر سے رہ رہا اس کا آب</p>
	<p>۲۲ ہیت سے رنگ اڑ گیا رخ زرد ہو گیا جلنے کا تھا یہ ڈر کہ بدن سرد ہو گیا</p>
<p>مشکل ہے امتحان یہ اسے سرور امام فرمایا معاف مجھے آپ یا امام</p>	<p>کہنے لگا یہ سہیل کہ آساں نہیں کام رکھنا نہیں ہے جلنے کی تاب توں غلام</p>
	<p>۲۳ بحر عطا میں آپ ہو میری خطا معاف فرمایا اس سے بڑھنے کہ میں نے کیا موا</p>
<p>اس وقت آئے پشرا امام فلک مقام دجر جواب کہنے لگے ان کریوں امام</p>	<p>ہارون کی ایک شہ دیں کے تھے غلام بعد از سلام چومے قدم با صدا حرام</p>
	<p>ہارون حکم دیا ہوں تم کو سنو ذرا ہاں جاؤ اس تنور میں داخل تو ہو ذرا</p>

<p>کو دے تنور میں نہ مال کیا ذرا مخے مٹھن کھل شہنشاہ دوسرا</p>	<p>۳۴ حکم امام سنتے ہی بارون باخدا حضرت نے کچھ دیا ان کا نہیں کیا</p>
	<p>۳۵ کچھ بھی نہ ملتفت سوئے باروں اماں تھے بیٹھے تھے اور سہل سے شرہ ہم کلام تھے</p>
<p>اے سہل اٹھ خبر تو لے بارون کی ذرا باقی نہ ہوگا اب تن بارون کا بھی پتا</p>	<p>۳۶ گزری جو دیر کہنے لگے شاہ اولیا اٹھا وہ اپنے دل میں یہی سوچتا ہوا</p>
	<p>۳۷ عرصہ ہوا وہ جل گیا ہوگا تنور میں! جز استخوان سوختے کیا تنور میں</p>
<p>خز خلیل کا ہے یہ اعجاز جلوہ گر جاری ہے مدح جعفر صادق زبان</p>	<p>۳۸ پاس آگے جب تنور میں کی سہل نے نظر بیٹھے ہوئے خوشی سے ہیں بارون بھی</p>
	<p>۳۹ نور خدا کے حکم سے گل نثار ہو گئی وہ آگ اس لکے واسطے گھڑا ہو گئی</p>
<p>اس امتحان مومن لائق کو دیکھئے شان امام جعفر صادق کو دیکھئے</p>	<p>۴۰ بارون کی عقیدت وائق کو دیکھئے اعجاز شاہ قدرت خالق کو دیکھئے</p>
	<p>اللہ کیا دھارا امام حبیب ہے ان کا ہے جو محبوب وہ خدا کا خلیل ہے</p>

<p>یا برج آتشیں سے نکل آیا آفتاب اس وقت سہل سے یہ کیا شاوئے خطا</p>	۳۸	<p>ہارون اس تنور سے نکلے برآج تاب حاضر ہوئے حضور امام فلک جناب</p>
	<p>کتنے ہیں شیوایے غم میں بتا مجھے کی عرض کیا کہوں کہ ہے مانع حیا مجھے</p>	۳۹
<p>جو دے سکے محبت صادق کا امتحان یہ لوگ عماد کے قابل بھلا کہاں</p>		<p>سچ ہے کہ ایک شیعو بھی ایسا نہیں ہاں فرمایا تھا خلافت حقیقت ترا بیان</p>
	<p>دعوئے بے دلیل کو کب مانتے ہیں ہم جو اپنی مصلحت ہے اسے جانتے ہیں ہم</p>	۴۰
<p>بیشک ہے امتحان محبت عظیم تر جب اپنی جان دے سکے حکم امام پر</p>	۴۱	<p>ہوتی ہے اس بیاں سے حقیقت چلو گرا اس وقت شیعو ہونے کا دعویٰ کیے شبرا</p>
	<p>مشکل پڑتی تھی سہل کو اس امتحان میں ہارون کا میاں ہوئے ایک آن میں</p>	۴۲
<p>بے انتہا ہے مرحمت خالق مجید رونی مسرت آج ہے ہر اک کو دروہ علم پر</p>		<p>ہے مومنین کے لئے یہ دن بہت سعید لطیف کثیر بندوں پہ ہے رحمت مزید</p>
	<p>چکا جہاں میں نور ست تاب آج پیدا ہوئے ہیں جعفر عظامی جناب آج</p>	

۴۲ کس آب و تاب سے رواں نہر کھنڈا مائے نہیں کھلے میں یہ گل ہائے بے خزاں	ہے دیدنی بہار گلستان آسمان برویں سے شان خوشہ انکور ہر عیاں
	۴۳ شمس و قمر ہر ایک گل لا جواب ہے سورج مکھی یہ ہے وہ گل ماہتاب ہے
دیتا ہے پسرہ کی فلک خضر بہار ہیں نور بار نخل شریا کے برگ و بار	ابر تنک دکھاتا ہے تصویر آبخار رنگینی شفق ہے کہ پھولا ہے لالہ زار
	۴۴ اگرتے ہیں تارے ٹوٹ کے ارباب تباہ شاخوں سے پھول جھڑنے ہیں جس برباہ
۴۴ بدلی ہوئی ہے گلستان ایجاد کی ہوا بارش فلک سے نور کی ہوا آج سنا	ہے شب نشاط و سرور و طرب فزا جھمکی ہوئی ہے رحمت معبود کی گھنا
	۴۵ اگر دش میں آئے ساغر نور میں شہاب کا دکھلائے سب کو شب میں طلوع آفتاب کا
لکھوں جو بیت خد بہت میں محلے تیری عطا سے باغ ربا صفت کا بہشت	ساقی جزائے کامل حسن عمل سے پانی لیاں جو آج منے تو مزہ اس کا کل سے
	حاصل ثمرہوں رحمت جعفر کی کشت کے دور ہوں کشادہ رند پائہوں بہشت کے

ساقی مئے دوا آتش تجھ کو پلاشتاب طالع ہوا ہے برج شریف کی بابت	دو فی خوشی ہے دے مجھے دوسا غنتر ماہ امامت اور رسالت کا آفتاب
۴۷	ہورات یا ہودن مجھے شغل شراب ہو اک جام ماہتاب ہو ایک آفتاب ہو
میرے خمیر میں پر محبت شراب کی کیا پوچھتے ہو صورت و سیرت شراب کی	کیا شے ہے نقد جاں جو ہو قیمت شراب کی الحق کہ حق بنایے حقیقت شراب کی
۴۸	کچھ اس طرح سے مست شراب است ہوں کہتے ہیں مجھ کو رند کہ ساقی پرست ہوں
ساقی نے لکھ دیا ہے مر نام جام پر ایمان جام پر ہی اور اسلام جام پر	۴۸ سیکش کا منحصر ہر اک کام جام پر آغاز جام پر ہے اور انجام جام پر
۴۹	پیا ہوا تو جام پیا اس شراب کا چمکے گا نور قبر میں اس آفتاب کا
ہولا ہے تو امام ہے تو رہنما ہے تو کیا مست کو خبر کہ حقیقت میں کیا ہے تو	مقصد ہے تو مراد ہے تو مدعا ہے تو بس اتنا جانتا ہے کہ راز خدا ہے تو
	ساقی تھا تو اگر شب سحر ارج فرش پر پردہ سے آرہی تھی صدا کس کی عرش پر

انکھوں میں نشتر میں ہی چکر شراب کا	۵۰	دل میں ہے یاد نام ہے لب پر شراب کا
شیشہ بغل میں ہاتھ میں ساغر شراب کا		گھنٹا ہے جذب شوق سے جو ہر شراب کا
		تسلیم کیا ہے دروئے لالہ فاسا ہے
	۵۱	کوثر کسی شراب کے تلپٹ کا نام ہے
مینوار کی زبان پر ہے گفتگوئے نئے		آنکھوں میں اور شام میں نہ لگے لوتے
مکنون قلب صاف میں دکھ زلف نے		بڑھتا ہے بخودی میں سراپا ہر سوئے
		دست بنو پر بیت ساقی کئے ہوئے
	۵۲	بیمبوش سیکدہ میں پڑا ہوں پئے ہوئے
عالم میں ہے ولادت خیر اور اکی عید	۵۳	ہے یہ ہر ایک ساکن ارض و سما کی عید
ارباب دین کی عید ہے اہل واک کی عید		یہ انبیاء کی عید ہے یہ ادھیا کی عید
		ہے رات میں سماں جو نکلی طرک کا
	۵۴	جلوہ ہے یہ محمد و جعفر کے نور کا
باتر کمال آج ہیں سرور و شاد کا		یوں تہنیت ادا کریں حضرت کو سب کا
فرزند آپ کو یہ مبارک ہو یا امام		محبت خدا ہے یہ ہے شاہ ناس کا
		مصلحت و عشق خانہ دین کا سراج ہے
		زیبا کسی کے سر پہ امامت کا تاج ہے

<p>فرق بلند تاج سر فرقدین ہے دست خدا کی بازوؤں میں زیرین ہے</p>	<p>۵۳ کہتی ہیں آنکھیں فاطمہ کا نور میں ہے وہ صدر پاک جو دل احمد کا چین ہے</p>
<p>۵۵</p>	<p>جلوہ دکھارہا ہے حسینؑ و حسنؑ کا حسن جعفرؑ کی ایک ذات میں ہے پنجتن کا حسن</p>
<p>والشمس والقمر عارض پہ ہیں نثار سطرین کتاب حق کی ہیں ابرو نور بار</p>	<p>اللہ کا الف ہے یہ نبی کا ہے وقار صحف کی شان رکھتا ہے آتشکار</p>
<p>۵۶</p>	<p>لوح جبین دکھاتی ہے تنزیہ طور کی قرآن کی قسم کہ یہ صورت ہے نور کی</p>
<p>وصف لب و دہن میں ہے عاجز زبان حسن دندان میں رشک عقدہ ثریا نشان حسن</p>	<p>سرخی ہوا نہیں یا شفق آسمان حسن بیں گوش کان حسن نوگرون ہر جان حسن</p>
<p>۵۷</p>	<p>وہ پاؤں جن سے دونوں جہاں کا قیام ہے جو مہمان کو اسے صغیٰ مگر یہ پایا تمام ہے</p>
<p>نقش قدم پہ ان کے قدموں کی جان قرآن کی میں شان تو روح الامیں کی جان</p>	<p>۵۸ میں آپ علم و عصمت و صدق نقیب کی جان اسلام کی میں روح تو ایمان میں کی جان</p>
<p></p>	<p>یہ جان جان میں جسم ہیولا کی روح ہیں روح القدس کا قول ہے صغیٰ کی روح ہیں</p>

۵۸	در گاہ کبریا میں مقفی کبریہ اب دعا میرے گناہ کی نہیں کچھ حد و انتہا	یا غافر الذنوب و یا ذا رحم الوہاب یا رب غضب سے تیرے ہر رحمت سے
----	--	---

عاصی ہوں بخش دے مجھے جعفر کا واسطہ
بھگو پیڑ آل تم پیڑ کسا واسطہ

تمام شد
سال تصنیف ربیع الاول ۱۳۵۳ھ

عنہ مقدرت ایام موسیٰ کاظم علیہ السلام
میدل اس و لاد حضرت موسیٰ کاظم

(۱)

عصا سے طور معانی کلام ہے میرا عجب کلام پر غمت نظام ہے میرا	کلیم اوتج محاکات نام ہے میرا سیرت رفیعہ است مقام ہے میرا
---	---

تنائے موسیٰ کاظم سے کامگار ہو نہیں
جہاں میں ملک معانی کا تاجدار ہو نہیں

ہے اب قلم و شعر و سخن میں امیر اراج	۱	ہے میرا تخت پر منبر تو بہ علم ہے تاج
ہے میرے نام کے سکہ کا مملکت میں راج		استہمان ملک سخن مجھ کو دیر ہے میں راج

۲

یہ کاغذ اور یہ دوات و قلم ہے قبضہ میں
یہ ملک اور یہ طہیل و علم ہے قبضہ میں

تمام فوج مضامین ہے تابع احکام		خزانہ نقد معافی نو ہے پر ہے مدام
ہے ملک نظم کا میرے وجود ہی میں نظام		ہے میرے تحت حکومت سواد شعر تمام

۳

نہ کس طرح سے ہر صاحب سخن خطبہ
اگر میرے نام کا پڑھتے ہیں علم و فن خطبہ

ہے میری ذات سے محمودہ سخن آباد	۴	سرے وجود سے محکم کلام کی بنیاد
ہے میری فکر مضامین عالمیہ کی مراد		ہے میری طبع خدا داد مصدر رایک داد

۵

کس آب و تاب کے دریا سخن کے بہتے ہیں
نئے نئے درمضمون نکلتے رہتے ہیں

ہر ایک بیت میں ہے شان قصہ و حکم		ہر ایک نقطہ میں تابندگی ہے اختر کی
صفا ہے نظم میں آئینہ سکندر کی		ضیا ہے مطلع روشن میں مہر انور کی

یہ خامرہ سلک و نظم یوں پروتا ہے
کہ جس پر عقد ثریا نشا رہوتا ہے

یہ زور میرے قلم کو کیا ہے حق نے عطا	۶	ہے میرا خط شکستہ منورہ طغرا
خدا کے فضل سے شیریں کلام ہو گیا		زبان رکوش شاخ نبات ہے گویا
دوبارہ سننے سخن سب یہ لطف اٹھائیں		
مزہ وہ قند مکہ کا لیتے جاتے ہیں		
زمین شعر کو میں آسماں بناتا ہوں		سخن کو مایہ ناز زباں بناتا ہوں
زباں کو قابل حسن بیاں بناتا ہوں		بیاں کو جسم معافی کی جاں بناتا ہوں
بڑی ہی ہے بحر بلاغت کی آبرو مجھ سے		
اہل ریاضت فصاحت میں رنگ لہو مجھ سے		
صفتی نہیں ایسی تعالیٰ نہیں کہیں معقول	۸	نہ دے تو ہزم میں بیفائدہ سخن کو بطل
ہے فیض مدح و ثنائے رسول آلِ سلُّ		دیا ہے تیرے سخن کو خدا نے حق قبول
کلام حافظ شیراز لائق صدا و است		
قبول خاطر و لطف سخن خدا واد است		
یہ سچ ہے صاحبِ کرم حسن نہیں ہوئیں		زبان کہتی ہے شیریں دہن نہیں ہوئیں
کلام کہتا ہے اہل سخن نہیں ہوئیں		بیان کہتا ہے دانائے فن نہیں ہوئیں
خود اپنی بیج مدافعی کو مانتا ہوں میں		
کہ جانتا نہیں کہ پرہیز یہ جانتا ہوں میں		

<p>جواہل فن میں فن شاعر ہی کا نام ان کا ہے زیب و فرائل کمال نام ان کا</p>	<p>۱۱ ہے محفل علم و ادب مقام ان کا پسند خاطر اہل سخن کلام ان کا</p>
<p>۱۱ سرخ ہے ان کے لئے انکا ہی جی کہنا جوان میں شاعر فطری ہوا سکا کیا کہنا</p>	<p>سرخ ہے ان کے لئے انکا ہی جی کہنا جوان میں شاعر فطری ہوا سکا کیا کہنا</p>
<p>۱۲ رموز فن سے خبر دار میں یہ دانشمند علی ہے طبع رواں ان کو اور فکر طبع</p>	<p>جد و نظم کے ہر وقت رہتے ہیں پابند تخیل ان کا مذاق سلیم کو ہے پسند</p>
<p>۱۲ حقیقت ہے بلاغت نشان کلام ان کا ہے لا کلام فصاحت کی جاں کلام ان کا</p>	<p>حقیقت ہے بلاغت نشان کلام ان کا ہے لا کلام فصاحت کی جاں کلام ان کا</p>
<p>۱۳ بتی و آل نبی کی ثناء ہے میرا کام غرض ہے مدح سے خوشنودی خدائے نام</p>	<p>۱۳ شرف خدائے یہ بشارت ہے بطف تمام اسی سے ہو گا گنہگار کا بخیر انجام</p>
<p>۱۳ عجب نہیں میرا تہبہ بلند ہو جائے جواہل بیت بھی ان کے پسند ہو جائے</p>	<p>عجب نہیں میرا تہبہ بلند ہو جائے جواہل بیت بھی ان کے پسند ہو جائے</p>
<p>۱۴ لکریسا ہو وہاں عقل و فہم کہاں طاقت ہو مجھ سے موسیٰ کا نظم کی کس طرح مدحت</p>	<p>۱۴ ایک جس مقام پہ ہو عقل کل کو بھی حیرت زبان موسیٰ عمران میں ہے یہاں لکنت</p>
<p>۱۵ اگرچہ ایک ہی دونوں کے نام زیبا ہیں لکریہ اور میں موسیٰ وہ اور موسیٰ ہیں</p>	<p>اگرچہ ایک ہی دونوں کے نام زیبا ہیں لکریہ اور میں موسیٰ وہ اور موسیٰ ہیں</p>

حضرت موسیٰ جعفر و موسیٰ عمراں ہے صاف بات برابر سنیں کلام و زبان	۱۳ لسان ناطق باری کہیں کلیم کہاں اگر امتیاز ہے خود جو ہر مرض کا عیال
۱۵	زبان حق سے جو نکلا کلام سننے سے کلیم انہی کے سخن لا کلام سننے سے
ہے طور جائے کلیم انکا گھر عرش خدا ڈرے تھے دیکھ کے مادران سکھو موسیٰ	زیادہ ید بیضا ہے آپ کی کف پا اور ان کے جد نے تو اژدر کو مہدیٰ جزا
۱۶	خدا سے دید رخصت کو جو ملی قوت ہے اس اہم کے باتہوں میں سی مری قوت
نقہ دہیں عالم تو بیت موسیٰ عمراں بے فرق ناسخ و نسخ ہر بیت عیاں	۱۶ حضرت عالم تو بیت و عالم قرآن ہیں آپ علم لدنی کے بحر بے پایاں
۱۷	تمام خلق کے شاہ بد اسنے رہبر کلیم خضر کے پیر ہر خضر کے رہبر
بہت ہے مسئلہ نکل خدا کی رویت کا لمزبان سے حضرت کی وہ ہوا بواد	سوائے آپ کی مٹ ہر جہنم ہوگی میتوں کی بھی جناب نے دیکھا
	زبان و جبر خدا نے یہ درخت فی کی مدا سنی تھی جو حضرت نے لہن تری کی

۱۸	مغضب کا موسیٰ عمران کے ہے یہ حال بہا ل غیب سے بھائی کے سر کو بھی کھینچا	ہونے تھے حضرت ماروٹل پر وہ بہت ہی صفات موسیٰ جعفر کی کیا ہو مدح و ثنا
----	--	--

بڑے علیم میں کرتے نہیں غضب کا ظلم
یہ نظیر غیب کیا ہو گیا لقب کا ظلم

۱۹	بہر سریر ولایت میں موسیٰ کا ظلم گل ریاض طہارت میں موسیٰ کا ظلم	بہر فیر امامت میں موسیٰ کا ظلم حقیق کان رسالت میں موسیٰ کا ظلم
----	---	---

پدر علی کے ہیں جعفر کے نور میں ہیں آپ
حسن کا جان میں لغت دل حسین میں آپ

۲۰	معین حافظ اسلام خلق کے رہبر مطالع مطلق و دانائے شرع پیغمبر	وحی احمد کربل امام جن و بشر ولی والی کو نین بخت و اور
----	---	--

سراج معرفت حق میں نورایاں میں
غیاثے دین میں بجلی طورایاں میں

۲۱	یہ ذیب مرش خدا ہیں یہ ہیں مقرب جہاں میں باب حراج انہی کو کہتے ہیں	رضا ہے انکی خدا کی رضا غضب غضب انہی کے در سے ہے حاصل ہر ایک کا طلب
----	--	---

ہے ان کے قبضہ قدرت میں کائنات خدا
انہی کی ذات تو ہے مظہر صفات خدا

جناب کاظم زچاہ مساتویں ہیں امام جہاں میں ہوتے ہیں ہفتہ کے سات ایام	محبت جو اسکا ہے سات دوزخ چرخ ہے سورہ فاتحہ کا سات آیتوں میں نام
۲۲	مدار چرخ میں سیارے بھی روال ہیں سات طریق زمین کے میں سات آسمان ہیں سات
جہاں میں سات سمندر میں سات ہیں میں سات منزلیں قرآن کی یہ کس قسم	ہیں سات سجدہ کے اعضا بھی جتنا ہے سات بار ہی سعی و طواف کی تعلیم
۲۳	دوسے سات کے مضمون یہم نے پائے شہادتین میں بھی سات لفظ آئے ہیں
ولایت اور امامت کو انکی ذات پیارا انہی کے ورہ خدائی کا خم ہے فرق نیا	خدا نے انکو کیا کائنات میں ممتاز ہے ذات پاک سربراہ کرامت و ہمار
۲۵	حضور کرتے ہیں مردوں کو زندہ ہم بھرا اک ہے اشراف عینی کا ان کی شوکر میں
منا میں حاتم تھا کون وہ خاتم نبوی میں اس کے بچے بھی گروا سکے سر پہ تاج	ملاحظہ کیا اک پرنس ہے نور کناں خوشا عنایت و الطاف سرور دانش
قرس غریبوں کے یوں وہ فلک تاب آئے اک شک مزرعہ پر جس طرح سحاب آئے	

کمال لطف و عنایت سے اپنے چچا ذریعہ کیا ہے ترمی پرورش کا بھگوتا	۲۶ کہ اے عزیز خدا کیا سبب ہے رونے کا حضور کو نہیں پہچانتی تھی وہ دیکھ
۲۷	کہا یہ رو کے ٹھکانا نہیں کہیں میرا وسیلہ کوئی بھی غیر از خدا نہیں میرا
ہمارے پاس تھی ان گانے اے غمناک ہوئی قصائے الہی سے فوت وہ بہشت	۲۸ اسی کے دودھ سے کرتے تھے ہم بلوریاں بس اسکی موت سے ہر قسم اب ہر قسم
۲۸	میں پرورش کی سبیل آہ کیا نکالوں گی اور اپنے بچو کو اب کس طرح سے بالوں گی
سنا جو یہ متاثر ہوئے ششم والا جنین پاتا ہے ماں کے شکم میں اپنی	۲۹ کہا کہ غم نہ کھا رزاق ہے خدا شہ کا میں نیری گائے کو دم بھر میں زندہ کر دوں گا
۲۹	ضعیف کہنے لگی پرورش کا سامان کر جلائے گائے کو نیم بیکسوں پر احسان کر
یہ سن کے فخر سجانے کی نماز ادا ہمواد عا کے اثر سے دراجابت	۳۰ بہند بھر کئے درگاہ حق میں دستِ خدا قریب گائے کے شریف لاشاہ ہدا
۳۰	بھرا گئی تن بے جاں میں جان دم بھریا وہ مردہ گائے ہوئی زندہ ایک ٹھوکر میں

ضعیف بچکے اجماع ہو گئی خرم خوشی سے اس نے یہ چاہا کہ جو بڑے کرم	۳۰ کہا کہ عیسیٰ مریم ہے یہ خدا کی قسم نظر سے ہو گئے پوشیدہ سید اکرم
۳۱	وہ گائے معجزہ ہنر سے کیا ہوئی زندہ امید مردہ ہوئی پس زوال کی زندہ
۳۲	۳۱ لعلائی یہ بیاں کرتا ہر لعلیق تمام زوال رکاب ہمایون ہنر میں تھا غلام کہ اپنے مرزعو کو جارہے تھے شاہ نام ہمارے ہتھ میں قاطر پہ تھے سوار نام
۳۳	یہ میرے حال پہ تھا لطف خاص حضرت کا شرف غلام کو حاصل ہو اسمیت کا
۳۴	۳۳ ہونے بد مزہ سے باہر جو ہم ملا صحرا جھپک کے شیر کی بیبت کیسے تو پہنچا ہمارے سامنے اک شیر ناگہاں آیا اسی طرح سے گر جاتے تھے شہ وال
۳۵	۳۴ جو افتخار سلیمان ہیں وہ دلیر ہیں یہ کہ ہمیشہ اسد کبر پاس کے شیر ہیں یہ
۳۶	۳۵ سر میں امام کے آبا جو ہیں وہ شیریں ادب سے پائے مبارکت رکھ دی ہیں بنا کمال تذلل سے گر بڑکیں کیا حضور سے مو و فخر کچھ بہ تمب زب
۳۷	۳۶ کہا جو اپنی زباں میں اسے سنا ہنر نے اور اس کے واسطے غالتو سکی عاشق نے

اشارہ پھر کیا حضرت نے اسکو جانیکا ہوا جو دور وہ نزدیک شاہ میں آیا	روانہ ہو گیا وہ شیر جانب محسرا یہ عرض کی سرے مان پاپ پر ہوا
۲۵ مجیب تر نظر آیا یہ ماجرا مولا مجھے تو شیر سے اندیشہ تھا بڑا مولا	
پسنے کہنے لگا مجھ سے وہ خدا کا بول اسی کی شیر نے مجھ سے ابھی شکا کی	کہ اسکی مادہ پر شکل بدت دلدادہ تھی قبول خالق عالم نے کی دعا میری
۲۶ ہوا ہے بچہ تولد خبر جو دی اسکو تو اس بیان سے حاصل ہوئی خوشی اسکو	
ہے فرض ہم پر بحال امین دل سر شکر خدا خدا کے فضل و کرم سے ملا امام الیا	کہ لا جواب جو نعمت ہر کی وہ حق ہے کہ جو ہے تخت دل و جان جید و زہر
۲۷ حضور بکرا امامت کے پاک گوہر میں پدر میں جعفر صادق حمیدہ مادر میں	
صفر کی ساتویں تاریخ کو ہوئے پیدا مقام پاک ولادت ہے موضع البوا	ہے سال بینک ولادت کا لفظ مولانا جو ایک قریہ ہر ماہین بیشرب بطحا
ستارہ چمکے نہ کیوں اس زمیں کی قسمت کا جہاں طلوع ہوا آفتاب امامت کا	

ابو بصیر سے منقول ہے یہ نیک خبر پھر سے مدینہ کو جب حج سے شاہین و بٹرا	کہ ہم سفر میں تھے ہمراہ حضرت جعفر ہوا قیام ہمارا مقام ابو ابراہیم
۲۹	یہاں امام دوم عالم نے جلا قیامت کی تمام قافلہ کی آپ نے ضیافت کی
علوم ہیئت حضرت کا کیا ہو مجھ سے یہاں قذائیں ایسی کہ عیسیٰ کا مائدہ قرباں	کہ تھا وسیع بیت خوان نعمت احسان تھے جن کے ذائقہ سے کامینا کام دنیا
۳۰	عجیب شان تھی حضرت کی میرانی کی خلیل کو بھی تنہا تھی مہمانی کی
ادھر تھے کھانے میں مشغول یہاں کام ادب کے مرض کیا پھر تو سکرائے امام	ادھر حضور کی خدمت میں آیا ایک غلام محل سرا میں گئے جلد شاہ عرش مقام
حریم قدس کے اسرار کوئی کیا جانے امام جانے حقیقت کو یا خدا جلنے	یہ حال کچھ کہ ہم نسبت ہوئے حیران میں کشف راز کے اب ہل بزم بھی آہاں
ابو بصیر حق آگاہ کرتے ہیں یہاں ہر ایک کی تھی یہ خواہش کھلے یہ منزل ہاں	یہ حال کچھ کہ ہم نسبت ہوئے حیران میں کشف راز کے اب ہل بزم بھی آہاں
محلہ کی خبر دہر شاہ دمانی ہو کھلے یہ راز جو ساقی کی مہربانی ہو	یہ حال کچھ کہ ہم نسبت ہوئے حیران میں کشف راز کے اب ہل بزم بھی آہاں

۴۲ کہاں ہے ساقی بندہ نواز لطف آنا
جلی ہو سر جی دے وہ ساغر سر شاہ
ہے تیری ذات زمانہ میں کا شفا
نوید تازہ کے مشتاق تیرے میں میخوار

۴۳ ایہوراز سیکرہ طیر ملا وہ سے ساقی
اک اور آتا ہے ساقی یہ کہہ اے ساقی

۴۴ گدرا کوئی ترے در سے نہیں بھرا محروم
ہے اب ولادت کا ظم کی سیکرہ میں محروم
میں تیرا خاص ہوں میخوار تجھ کو ہر محروم
امام ساتویں ہیں اور میں نویں معصوم

۴۵ خوشی کا دور ہے ساقی کرا بے ادا ساغر
عطا ہو سیکرہ فیض سے نواں ساغر

فراق سے کمر دل داغدار ساقی
میں کس طرح کروں جبر اختیار ساقی
نہیں ہے طاقت صبر قرار ساقی
زیادہ موت ہے انتظار اے ساقی

۴۶ حیات ملتی ہے جب تجھ سے جام لیتا ہوں
اسی شراب کی خاطر میں جان دیتا ہوں

۴۷ ہے ذکر و ذباں لا کلام ساقی کا
خدا کا نام ہے جو ہے وہ نام ساقی کا
ظیفہ پڑھتا ہوں میں صبح و شام ساقی کا
ہے دوش احمد مرسل مقام ساقی کا

۴۸ بتوں کو توڑ کے کعبہ کی یوں صفائی کی
کہ شان بندے میں آئی نظر خدائی کی

<p>نظر فرور سے جام بلور کی صورت ہمکنی ہر گل رخسار حور کی صورت</p>	<p>۴۶ چمک دکھاتی ہے سنے برق طور کی صورت خدا کی شان سراپے نور کی صورت</p>
<p>۴۷</p>	<p>اسی کے جلوہ سے روشن ہر میکہ ساقی کہ رشک دادی ہیں یہ میکہ ساقی</p>
<p>۴۸ نگاہ میں ہے سر طور کا سماں ساقی سنوں کا کلب میں تری لہن ترانیاں</p>	<p>حجاب نور میں یہ کون ہے ہنار ساقی میں دیکھ لوں گا تجھے دیکھ لینا ہاں ساقی</p>
<p>۴۹</p>	<p>وہ اور میں جو تجلی سے ہوش کھوتے ہیں جو ہوشیار میں بہوش کب وہ ہوتے ہیں</p>
<p>۵۰ پلاو یا مجھے ساقی نے بادۂ عرفاں کہ رشک دادی ہیں ہر شاہ دہان</p>	<p>اٹھے حجاب تو ظاہر ہوا یہ راز ہنار محل سرا میں تجلی طور کا ہے سماں</p>
<p>۵۱</p>	<p>ہے زیب عالم امکاں ظہور موسیقی کا چمک رہا ہے زمانہ میں نور موسیقی کا</p>
<p>۵۲ بہت ہیں خرم و سرور حضرت جعفر لکھا ہے جب ہوئے پابا ام جن دم</p>	<p>بسر خدا نے دیا ہے جو محنت و اور زمین پہ نیک کے ہاتھوں کوئی نہک نظر</p>
<p>۵۳</p>	<p>اشارہ ہے کہ زمیں آسمان میں فہم خدا کے فضل سے دونوں جہاں میں فہم</p>

<p>۵۰ ابو بصیر سے فرمایا شکر کا ہے مقام کہ جو ہر خیر بنی آدم افتخار انام</p>	<p>محل سرا سے برآمد ہوئے خوشی می رام دیا ہے حق نے مجھے وہ سر بلطف نام</p>
<p>بہی دھی رسول نام ہے بے شک یہ میرے بعد تہا را امام ہے بیشک</p>	<p>۵۱</p>
<p>۵۱ اسی کا حکم ہے کلی کائنات پر جا رہی زمین پر ہے ہی تو خلیفہ باری</p>	<p>محب جو اس کا ہے ناجی ہر دند و دلی ہمارے بعد امامت کی اسکی ہی باری</p>
<p>غلط ہے کوئی جو دعویٰ کرے خلافت کا اسی کے فرق پہ زیبا ہے تاج امامت کا</p>	<p>۵۲</p>
<p>تمام شیعوں نے دی آپ کو مبارک باد حمیدہ شاد ہوئیں پائے انہر دلی مراد</p>	<p>امام پہونچے مدینہ میں جنگا طر شاد خدا کے فضل سے بیت الشرف آباد</p>
<p>ہر ایک قلب میں افراط تھی ہمت کی تمام شہر میں اک عید تھی ولادت کی</p>	<p>۵۳</p>
<p>پھر انتظام کیا آپ نے ولیمہ کا لذیذ کھانے بکثرت طرح طرح کی غذا</p>	<p>عقیقہ کر چکے جس وقت سید والا تمام اہل مدینہ کو بہمان کیسا</p>
<p>صلائے عام جو خدام شہ سلاتے تھے خوشی سے آتے تھے لوگ در کھا جاتے تھے</p>	

تسلی ہے ہر دم میں اب جنت خدا کا	۵۴	سے تیرے واسطے کافی وسیلہ مولود
دعا خدا سے کہ اس طرح سے کر دے		مرادیں دلی برائیں تمام اسے معبود

دلانے آل محمد میں مجھ کو کامل کر
غلام ان کے جو ہیں خاص بیکس شامل کر

ختم شد
سال تصنیف ربیع الاول ۱۳۵۶ھ بحری

رباعیت

نیساج وجود حق نہیں جنت کا	شیرازہ بود خالق کی جمیعت کا
بے سلسلہ است معلول معنی	لذت نے پتا بتا دیا وحدت کا

— خیر (۱۲) —

تکلمہ زخار ولایت میں رضا	ابجد ستارہ امارت میں غنا
میراب بکستان شریعت میں غنا	میں بستان رسالت میں غنا

سلاطین و شہزادہ خراسان ہر رضا	روح تن شمع و دین ایمان ہر رضا
راضی ہیں جس سے رب ہر راضی	ہاں واسطہ رضا سے یزداں ہر رضا

=====

=====

گنجینہ اسرار کے خازن ہیں رضا	کوئین ہیں دوستوں کے ضامن ہیں رضا
ہیں اٹھ بہشت ان کی محبت کا ثمر	معصوم و ہم امام ثامن ہیں رضا

مسند مقدس و لاد حضرت ثامن امام رضا علیہ السلام

(۱)

یار بچھے گنجینہ تسلیم و رضا دے	آئینہ دل میں اثر صدق و صفا دے
استغکوں کو ہی سر نہ عرفان سے ضیا دے	تنویر رخ شاہد توحید دکھا دے

۲	بہشت میں ترا پر تو قدرت نظر آئے
	کثرت میں تجھے جلوہ وحدت نظر آئے

دلیں ہو تری یاد زباں پر ہو ترانہ نام	حاصل ہو مرے دلوں ترے ذکر و آرام
سینچ پڑ ہوں نام کی تیرے بحرِ شام	بس اس کے سوا میری زبان نہ ہو کچھ کام

توفیق عمل شوق عبادات عطا کر	تائید دعا و ذوق مناجات عطا کر
-----------------------------	-------------------------------

ہو مجھ پر عیاں نفس آفاق کے آثار فطرت کے معانی کے بھی شکر شکر	۳ کیفیت کمیت اشیا کا ہوا ظہار حکمت کے وقایق سے میں ہو جادوں دار
۴ راہی رہے فرمان قضا پر مری خاطر ہر حال میں سمجھوں میں کچھ حاضر و ناظر	لحماں کی طرح شکر کروں فیض نعم سے ہو مجھ کو عطا خیر کثیر اپنے کرم سے
۵ علم و عمل و زہد سے ہو نفس کی زینت ہو جادوں غنی فقر کی مل جائے جو دینیت	شاگرد ہوں نعمت پر بلا میں رہوں ضائع تو ایک ہو کر ایک مرا باطن و بی
۶ آتش عصیاں سے ہے دامن دل پاک جوت سے نہ ہو یاں غصے نہ ہو مینا	اخلاص ہو اعمال میں اور زمیں یقیں ہو تقویٰ مرے ایمان کیلئے حصن حصین ہو
۷ چنگال گنہ گزیر بغضت نہ کرے چنگ ہو جانت ہو دھوکے میں ہوں خاک	ظاہر سے سوا ہو مرے باطن کی تہا لیکن بنو وہ فقر جو ہو دین کی آفت
۸ جنت ہوتا خوف ہوا تنی ہی رجا بھی دوزخ بھی رہے سامنے فرو دس عذاب بھی	باقی جو رہے دے تو وہ دولت کا خزانہ اگر مجھ کو عطا صبر و قناعت کا خزانہ

ہو دور سب آتش صاف رزیت	۷	حاصل ہوں میرے نفس کو انوع فضیلت
رشتہ نئے ملائک کو عطا کروہ کرامت		تشریف شرافت ہو لباس بشریت
آئینہ اخلاق کر میر کو جلا دے	۸	نا چیز بشر ہوں مجھے انسان بنادے
کر قید علاقہ سی رہا ذات کو میری		یا بند لباس ابط نہ رہے صورت ہستی
ہو نفس مجروح کو عطا ایسی ترقی		اگر تار رہے ہر وقت وہ سیر ملکوتی
ایں نظر افروز ہو لاہوت کا عالم	۹	اگر جائے نگاہوں سے یہ ناہوت کا عالم
یہ عالم امکان بنے آئینہ عبرت		میرئی ہو اس آئینہ میں عیا کی صورت
انوار معارف سے کھلے چشم بصیرت		اگر تار ہوں نظارہ اسرار حقیقت
نا طور نہ حکمت کی عیاں جلوہ گری ہو	۱۰	نظر و بین کماں عملی و نظری ہو
جو میرے ہوں ان مجھے بیگانہ بنادے		جو تیرے ہیں انکا مجھے دیوانہ بنادے
شمع حرم آتش کا پروانہ بنادے		سینہ کو میرے عشق کا خمیازہ بنادے
جام مئے عرفاں یہ مرا سا غر دل ہو		پیشانیہ ایماں یہ مرا سا غر دل ہو

جزیرے نہ دیکھوں میں کسی کو نظر آئے جو درد سے خالی نہ ہو وہ دل ہر جگہ	سو داسے محبت ہو تر جہان ہر سرے مرست منے عشق حقیقی مجھے کر دے
۱۲	جب بادہ سرخوش بقافوش کروں میں اس سستی فانی کو سراموش کروں میں
آلام زمانہ نہ کروں صبر و تحمل سرکام میں تجھ پر رہے بندہ کا توکل	ہر حال میں مہذول رہی تر تفصل جو تیرے ہیں میں ان سے ہر میرا توکل
۱۳	حاصل ہو تری رحمت بے حد کا وسیلہ ہوا حمد و ذریت احمد کا وسیلہ
وہ احمد مختار جو ہیں نور الہی نہ جانب حق صوفی کے ہیں آمروناہی	زمیندہ ہے جس کیلئے کونین کی شاہی وہ عبد میں مجبور بھی ہے جس میاہی
۱۴	شاہد میں ہر شہزب رسول دیہا میں بہادری کل شمع سبیل نور خدا میں
میرا ب کے ہاتھوں میں حیرت خیز سول سے جہاں تبت فی نفس ہمیر	خیر غلام احمد نامہ میں فاتح خیر نہ جہاں رحمت رب ساقی کوثر
	یہ نور خدا درست خدا جب خدا میں راہ دنی زو ج بتول غدا میں

<p>۱۵</p> <p>دلہن خدیجہ کرامت والا راغیہ و مرغیہ و صدیقہ و زہرا</p>	<p>خاتون جہاں فاطمہ الزہراء مخدومہ سارا شریف مریم و حوا</p>
	<p>۱۶</p> <p>مخصوص ہے یہ عز و شرف خیر نسا کا مرکز ہے یہی دائرہ اہل کسا کا</p>
<p>اکر سی کی صیفا نور ملک عرش کی تنویر دونوں میں سراپا شہ نولاک کی تصویر</p>	<p>سردار جوانان جہاں شہر شہیر سبطین رسول اہل شرف صاحب حقیر</p>
	<p>۱۷</p> <p>گلزار امامت کے یہ دونوں گل تریاں بحرین ولایت کے یہ مرجان و گہریاں</p>
<p>ان میں ہے ہر اک عالم اسرار و حقائق سجاد ہیں اور پادشہ دیں با قدر و صفات</p>	<p>پہل میں شہیر کی زحمت خالق قرآن ہے شاہد کہ یہ ہیں مصحف نابلق</p>
	<p>۱۸</p> <p>پھر موسیٰ کاظمؑ شہ دیں راہ نما ہیں بعد ان کے رضاؑ راہبر دین خدا ہیں</p>
<p>آئینہ ایمان کی جلا مدح علیؑ ہے ہاں نعت نبیؐ حمد خدا مدح علیؑ ہے</p>	<p>صباح شہستان بدی مدح علیؑ ہو گنجینہ غرناں و ولا مدح علیؑ ہے</p>
	<p>۱۹</p> <p>ہے شان عجب مدح امام دوسر کی لا ریب یہ قبول عبادت ہے خدا کی</p>

گنجینہ سلیم و رضا نام ہے کس کا ہم نام بشر عقدہ کشا نام ہے کس کا	آرام دل اہل دلا نام ہے کس کا ہاں نام خدا نام خدا نام ہے کس کا
۲۰	ادہ کون بنے جو ضامن بر شاہ و گد ہے کس کا لقب پاک معین الضعفا ہے
خوشی میں نقش کف پائے رضا ہے لا رہیب سر عرش بریں جانے رضا ہے	ایمان حقیقت میں تولائے رضا ہے خوشنودی حق مرضی والائے رضا ہے
۲۱	راضی بہ رضا جو ہے رضا اس کے ہر راضی جس سے ہے راضی تو خدا اس کے ہر راضی
سیدنا محمد شوکت دوسرے شان امامت خوش ولایت سر تابان امامت	مصباح بابی شمع شبستان امامت روح جبر شمع میں جلن امامت
۲۲	اگر دوین فدیفت کے بہتہ بندہ قمر ہیں یہ بحر رسالت کے درخشاں تاب ہیں
مہرب و ماہ محمد شاہ خراسان عناز قمر قبہ دین احمد میاں	سلطان جہاں امت خلیفہ باب تقصود مصباح میں حق و ال
	یہ یہ خصوصیت خداک در میں ہیں تصوف میں معتقدی بن - یہ نور میں ہیں

یہ صاحبِ عطا و خفی فیضِ جلی ہیں یہ خاتمِ ربّ ابدی و ازلی ہیں	۲۳ دہندہ بنی ہیں یہ جگر بند علی ہیں مخلوق کے مولا ہیں یہ خالق کے ولی ہیں
۲۴	اللطاف الہی سے رسالت بھی ہر گھر میں ماریب ولایت بھی امامت بھی ہر گھر میں
نخلِ جن شرع گل گلشنِ توحید فرض انکی ولا خلق پہ ہے فرض ہر تقدید	منہجانب حق انکی مودت کی ہر تالیف قرآن مجید ان کے فضائل کی ہر تمہید
۲۵	جو ان کی اطاعت ہے وہ طاعتِ پر خدا کی منصوص من اللہ امامت ہے رضا کی
یہ جان علی تختِ دل خیرِ اہل ہیں یہ فاسن و فاسن میں غریب الغریب ہیں	موسیٰ کے سپردی دیں نور خدا ہیں ہاں آئینہ بہشت انکی محبت کا حلال ہیں
۲۶	حضرت کا محب ساتوں جہنم سے بری ہو مانے جو امام ان کو وہ اشارہ عشری ہو
دارِ درجہ مفصل سے کتب میں رد وایت حاصل ہوئی کاظم کی ملاقات کی روایت	وہ کہتے ہیں اک روز جو یاد رہی قیمت دیکھا کہ ہے تابندہ وہ نور شید امامت
بیٹھا ہوا حضرت کے قریب ایک سپرد نور شید کے پہلو میں درخشندہ قمری	

کرتے تھے عورت سے کبھی آپ سے پیار اور دل کی طرح سینہ سے لپٹاتے تھے ہر روز	۲۷ کاندھے پر چٹاتے تھے کبھی سید ابراہیم اور آپ زبان چوستے جاتے تھے پر تکرار
	شیرینی جبرید پری لذت جاں تھی منہ میں شہ ذیجاہ کے بچے کی زبان تھی
۲۸ کی عرض مفصل نے کہ اے میرا امامت اس طفل سے دلیں ہوئی پیدا ہوئی اذیت	میں اور میرے ماں باپ ذرا آیت جس طرح کہ خادم کو ہے حضرت عفت
۲۹ جو اس کا سبب ہے وہ زبان کیجئے مولا اس راز کو خادم پہ غیاں کیجئے مولا	
فرمایا کہ اس کا ہے مرے بعد وہ رہتا یہ سن کے مفصل نے ہر دین کی پوچھا	جو بعد پھر رتبہ بہ مخلوق میں برابر بعد آپ کے کیا یہ ہیں امیر سے مولا
۳۰ فرمایا کہ خلد اس کی محبت کا ثمر ہے جو اس کا مخالف ہے مفراس کا سفر ہے	
۳۱ اور دکتب معتبرہ میں سے یہ اخبار کرتے تھے امامت کا رخص کی بہت اظہار	مولا نے جہاں کوئی کاظمی نہ ابراہیم در خلوت و جلوت میں یہ کہتے تھے بیکار
	جو قرعہ ہے میرا یہ ادا اس کو کرے گا وعدہ مرا جس سے ہونہ واسکو کرتے گا

داؤد نے کاظم سے یہ عرض کر بشاہ ازاد جہنم سے مجھے کیجئے اللہ	۳۱	میں پیر بیت ہو گیا ہوں اب ہوں گاہ بعد آپ کے بسے کون امام اسے شہزاد
--	----	---

فرمایا سرے بعد وہی میرا علی ہے
یہ والی الراور امام ازلی ہے

۳۲

عنتی آپ کے اخلاق کریمہ کی یہ وسعت اک راوی ملجی سے ہے مروی یہ روایت	۳۳	ا کرتے تھے غلاموں پر بھی الطاف عنا کہتا ہے وہ جاتے تھے خراسان کو حضرت
---	----	--

تھا میں بھی رکاب شہ فرخندہ سیر میں
گھر سے سوا آرام نہ تھا سفر میں

۳۴

منزل پہ جوا ترادہ لمحہ برج امامت خدام بجالاتے تھے بہ طہارت کی خدمت	۳۵	استادہ ہوئے خیر و خیر گاہ بہ سرعت موجود تھی ہر چیز بھی تھی بسکی غور و
---	----	--

جیوان بھی محروم نہ تھے شہ کی غطا سے
پہلے ہوئے سیر اسب و شہر آب خدا سے

۳۶

بعد اس کے بچھا خوان ہے خاندان داؤد اکھانے کیلئے بیٹھے گئے شہ کے بدیر	۳۷	تھے جتنے غلام اب کے ہمراہ سب کے کی عرض یہ میں نے کہ خدا آپ پر سرور
---	----	---

اکھانے کے لئے ان کے جدا جانے اگر ہو
کیا اس میں برج اسے شہ فرخندہ سیر ہو

فرمایا شہر دیں نے خدا ایک ہر سب کا جیسا ہو عمل بدلہ ہر اک پائیکا ویسا	۲۵ آدم ہیں پدر سب کے تو مال کی ہر خوا جب یہ بنے تو آپس میں تفاوت کا بیجا
۲۶	اہل نظر اس لطف مساوات کو دیکھیں خلق حسن و حسن مساوات کو دیکھیں
زینت وہ حمام تھا اک ن شہنشاہ بولاجھے کبیرہ تو کراسے بندہ الٹ	اک شخص تھا جو شراب راز سے اسکا بے عذر اسے کرنے لگے کیشہہ زیجاہ
۲۷	مطلق نہ تکلف ہوا سلطان زمین کو ملنے لگے کس شوق سے آپس کے بد کو
یہ دیکھ کے لوگوں نے جو کی اسکو ملا گر کر قدم شادہ پہ کرنے لگے منت	وہ ہو گیا غرق عرق شرم و ندامت کی عرف خطائیر غی بجل کئے حضرت
۲۸	قابل ہے عمل کے شرہ آفاق کی تعلیم اس طرح سے دی اپنے اخلاق کی تعلیم
الہ سے جو دکریم سید عالی جب شہر خراسان میں تھا وہ خلق کا والی	سائل کبھی در سے نہ پھرا آگے خالی صورت یہ نئی شہ نے سخاوت کی کالی
	حق کے لئے مال و زر و گوہر کو لٹایا روز عرفہ اپنے بھرے گھر کو لٹایا

کہنے لگا یہ فضل بن سعد خطا کار اس میں ہے سراسر ضرر اے سید ابراہیم	۳۵	یوں آئے لٹوا دیا گھر انپا جو اک بار لازم ہے بشر سود و زیاں کی ہو خبر وار
--	----	---

۳۶	یہ جو دوستی اوت عجب اے سرور ہیں ہر پاس آپ کے جز رخت بدن کچھ بھی نہیں ہر
----	--

فرمایا کہ جو مال ہو صرف رہ سچا ہوتا ہے عطا اجر وہ جس کا نہیں پایا		۳۷	ہے فائدہ اس میں نہیں نقصان کا اشار ہے یہ جو ہے پسیدہ نیر داں
--	--	----	---

۳۸	یہ حوصلہ دنیا میں نہیں اور کسی کا اشار یہ حصہ ہے فقط آل نبی کا
----	---

عمار بن زید یہ کرتے ہیں روایت ہمراہی سولا کی ملی مجھ کو سعادت		۳۹	جج کیلئے لکھ کر روانہ ہوئے حضرت مصرف سفر تھا قمر برج امامت
--	--	----	---

۴۰	تھا قافلہ یوشاہ فلک جاہ کے ہمراہ سیارے ہوں جس طرح رواں راہ کے ہمراہ
----	--

ناکاہ مراعب ہواراہ میں رنجور اس نے بڑے اصرار سے کی خوش نگو		۴۱	بیمار جو وہ ہو گیا آرام ہوا دور میں نے کہا اس امیر میں رہ کر تو مجھے معذور
---	--	----	---

۴۲	جنگل ہے یہ بستی ہے بیت دور رہنے تیرے لئے انگور میں لاؤنگا کہاں سے
----	--

ایا بس یہ وقت غلام شہ ذیشان اس وقت ترا عبد ہی انگوڑ کا خواہاں	۳۳ بول کہ یہ فرماتے ہیں سلطان خراسان اس وجہ سے کیوں ہوتا ہے جبرن پریشان
۳۴	ہاں شہم بھرت سے ہے نشان خدا دیکھ اے بندہ حق سامنے اپنے تو ذرا دیکھ
اکتے ہیں یہ عمار جو دیکھا سوئے صحر کسے قائم صدق رحم اس کی ثنا کیا	اکب باغ دکھائی دیا شاداب و مطرا باغ ارم بگلشن رخسار سے اغلی
۳۵	مثال اس کے چمن گلشن عالم میں کہاں تھا یہ صنعت میرا بکستان جہاں تھا
تبسم کے موجود تھے اشجار شہدار انگور و انار و رطب اس طرح کے تیار	شاخیں جھکی پر ان پختہ تھیں کثرت شمار افراط لطافت سے نظر بھی کھی جہنم بار
۳۶	عاجز ہے زباں جسکی ثنائت شجر الی میں بند لب مدح بھی شیریں نہ لے
یہں تاک میں انگور کے خوشے تھے ٹھوڑے ہر درخت و فانی میں تھا رشک و شہوار	جس طرح رہا رخ ہزارین پر انوار لب بند غیب سے ہوئے ستار
	اس طرح کے انگور کہاں باغ ہو میں ممکن ہو کہ مل جائے نظیر ان کی دہان

عمار بیاں کرتے ہیں یہ دیکھ کر کے حالت	۴۷	کچھ جھکو مسرت ہوئی اور کچھ ہوئی حیرت
داخل جو ہوا باغ میں ہونے لگی فرحت		تھی جلوہ نمادشت میں اللہ کی قدر

اگلے روز خسارہ اعجاز تھا وہ باغ
گلستانہ رنگین خدا ساز تھا وہ باغ

۴۸

میں نے لئے اس باغ سے مان اور نگہ	۴۹	لکھا کر انہیں خوشحال ہوا خادم رنجور
جج سے ہوا فارس و طن آنا ہوا منظور		بغداد میں آیا میں بہت حرم و سرور

اس طرح سے خرسہ ہوا آ کے وطن میں
جس طرح کہ دل شاد ہو بلبل کا چین میں

۴۹

تھے لیث بن سعد جو اک مومن و نیکار		اس واقعہ کا میں نے کیا ان کے اظہار
سن کر ہوئے حاضر وہ حضور شاہ ابرار		تصدیق بیاں کے ہوئے حضرت علیؓ کا

انکی عرض کہ عمار نے جو ذکر کیا ہے
کیا سب یہ درست اس شہر اعجاز میں ہے

۵۰

فرمایا کہ وہ باغ نہیں تھے بھی کچھ دور		لو دیکھو ادھر سیر اگر اسکی ہے منظور
دیکھا جو ادھر میں نے تو انھیں سو میں پورا		باغ آیا نظر وہ ابھی جس کا ہوا مذکور

سہ سبز و تروتازہ و شاداب تھا وہ باغ
بیشک چمن دہر میں نایاب تھا وہ باغ

یہ دیکھ کے مسرور ہوئے لہیت خوشحال جز آپ کے کس سے ہوا اس عمار کا امکا	۵۱	شہ سے کہا مال باپ مرے آپ فرما لاریب نام آپ میں اور محبت نردال
حضرت کا عدو جو ہے مفراس کا سقر فرزدوس بریں آپ کی الفت کا ثمر ہے	۵۲	مولا کی ولادت کا بیاں کرتا ہوا یکھ چیل دست ہے میلاد کا بھی
موسیٰ بن جعفر شہ زالا کے بدر میں اور مادر شہ نجمہ فرخندہ سیر میں	۵۳	جب حمل پس کی مجھے حاصل ہوئی دوت آثار نہ کچھ حمل کے ظاہر تھے نہ صورت
اللہ عجب شان عبادت تھی رضا کی آنی تھی صدا بطین سے تسبیح خدا کی	۵۴	ذات النور کی تبار الہی کا ذریعہ سلطان یہ تھے ہیں اندر شاہ مدینہ
دن آیا جو میلہ دشت کو ان مہکان کا کچرہ اور ہوا زنگ حکمت ان جہاں کا		میں بحر جمال میں یہ ہدایت کا سفینہ آیا شہ وادائی ولادت کا چہنبرہ

فصل بہار آئی ہو اور خزاں دور ۵۵
 پھر سبز و زنگار بنا سرسبز کا دور
 کلبہائے شکفتہ سے جمن ہو گیا معمور
 بھرنے لگے زخمِ دل بلبل کے پھر انگور

۵۶
 ہمدردی بلبل سے سزاوارک گل
 موجود ہے بخیہ کے لئے تارک گل

گلشن پر گھناؤں ہے چھایا ہوا بادل
 پتے کہیں نکلے کہیں پھولی تھی کوئیل
 برس تو رواں نہریں میں بہتیں بھر گئے جل
 پیدا ہوئے شاخوں میں کہیں پھول کہیں پھل

۵۷
 ہند غنچوں کے بادِ سحری جو م رہی ہے
 ہے کثرتِ گل شاخ ہر اک جھوم رہی ہے

کیا موسمِ گل کا چھتاں میں جوارنگ
 سبز کا شقایق کا دکھائی ہے حنا
 سون کا نیارنگ سے نرس کا نیارنگ
 ہر گل کا جادو ہنک جادو ہے جدارنگ

۵۸
 کہتے ہیں سخنِ سنج یہ پیرنگِ بیاں ہے
 رنگینی گلشن میں نیارنگِ بیاں ہے

رنگِ گل لالہ سے گلزارِ جہاں سرخ
 عسِ شفق سرخ سے آئے ال سرخ
 طوطی کی ہے منقار تو بیں کی بیاں سرخ
 لالہ کی طرح رنگِ گلبدناں سرخ

نہروں میں نظر آتی ہے ایک سمک سرخ
 پھولوں سے زمین سرخ شفق سے ہر ملک سرخ

۵۹ ہمیں ابر بہاری کی ریافت شجر سبز
سبز ان چمن سبز میں سبز کے ہیں پر سبز
پامال صبا ہونے سے سبز ہوا امر سبز
سبز کا ہے عکس میں شبنم کے گہر سبز

۶۰ پرنگ ہر گنہ خضر نظر آیا
وامان خضر گلشن و صحرانظر آیا

گلشن میں گویا کات ہے بے رنگ مہل
خمر قہم کے جو جھتی ہے صبا ہوا ہر سب
ہے یا سمن و سنبل و سرین کی غضب ہو
جھلی ہو لی گلشن میں ہر لوتے گل شبنم

۶۱ ندرت سے جو کھانے معطر کی بسا ہے
گلشن ہر تن طہر عطر بنا ہے

انداز دل سے میں نے کیو ہے سنبل
ہو جاتے ہیں جب نامیہ غنچا ہر گل
میں شاہد طناز کے بھرے ہو گہا گل
بڑھتا ہے ادھر جوش طرب کے دل مہل

۶۲ ہے فیض منور کس تہ کی نظروں میں
کلباں نئی پھولی میں عناد دل پر و نہیں

بھرات سے ساقی ہر پیر کا ہنم
آغاز سے کہتے ہوئے ہر گنہ گنم
تو چاہے تو من جانم مرے بگڑے ہو گم
مے باو د شریان کا چھکتا ہوا ہوا

۶۳ جبرہ ترانہ طراز کو ہر سونے لے
وہاں ہر اکھوتے لکھتے دہانے

تو بجز محض ابرگرہر بار عطا ہے تو معنی کن مقصد کو لاک لہا ہے	۶۳	حلال مہمات ہے تو عقدہ کشا ہے تو دست خدا و جبرہ خدا عین خدا ہے
۶۴	لا ریب ہے تو مصدر اوصاف الہی ہے ذات تری منظر اوصاف الہی	
ساقی تجھے حق نے کیا کوئین کا سردار معاوم ہے تجھ کو میں تراخا حق میں خواہ		تسلیم کا مالک ہے تو کوثر کا بحر مختار اگر ساغر اول کو تو مئے عشق سے نہ شراب
۶۵	جو ذراں ہو بیکش کو وہ انعام عطا کر صاف ترے دسواں مجھے جام عطا کر	
وہ مئے دے سوا جس کو ایمان کی تہذیب کیفیت صہبائے دلا کی طور تاثیر		وہ مئے دے چمکائے مرا آخر تقدیر آئینہ زل میں اترائے تری تصویر
۶۶	یوں باطن و ظاہر میں ہوا الفت تری ساقی تو دل میں ہوا آنکھوں میں ہو صورت تری ساقی	
وہ مئے دے مجھے جس کے ہوں شام و صبح کیف مئے عرفان کرے اس طرح سحر		اترے نہ کبھی نشہ یہ ایسا مجھے کر مست تن مست ہو جاں ہو دل مست جگر مست
	باقی اسی سستی سے ہو سستی مری ساقی مرنے پہ بھی اترے نہ سستی مری ساقی	

کیا روح فزا آج مدینہ کی فضا ہے موتی کا مکان رشک و طور بنا ہے	۶۷ پھیلی ہوئی آفاق میں تنویر و ضیا ہے وہ جلوہ نما ہوتا ہے جو نور خا ہے
۶۸	دیکھیں جن عمران اگر اکبرس نور کا جلوہ گر جائے نظر سے حبیل طور کا جلوہ
۶۹ فرمانی میں بخر شہ ذی جاہ کی مادر پہلے رکھتے فرزند نے ہاتھ اپنے زینچ	جس دم متولد ہوا وہ خاصہ داور بعد اس کے سوئے خرخ اٹھایا سرالود
۷۰	دارت شہ لولاک کے میں پادشہ دیں میں مطلب ہے کہ ہم حاکم افلاک زمیں میں
گھر دسی کا ظلم کا بنا مطلع انوار ہاں مومنو مولا سے کہو یا شا ابرار	۷۱ ہے زیب وہ برج شرف مہضیا بار حضرت کو مبارک ہو یہ فرزند بد و لدار
۷۲	اخلاص سے تعظیم رضا کے لئے اٹھو آداب سے تسلیم رضا کیلئے اٹھو
خامر کو صفی روک کہ ہر وقت دعا یہ بندہ بیمار ہے محتاج شفا کا	۷۳ دے واسطہ خالق کو غریب و غنا زائر مجھے کر دے ایسا کس کو
۷۴ نقصیف بنعینہ	دریا نے کرم سے درمقصد دعا کر دل کو مرے گنجینہ تسلیم و وفا کر

۷۵
شہر ہوا

مسدس و لادیت سجاد حضرت امام محمد تقیؑ

(۱۱)

(۱)

چمکتا ہے پھر آفتاب سخن	گہر بار ہے پھر مہتاب سخن
زباں پر ہے شرح کتاب سخن	یہ خاں ہے مفتاح باب سخن

۲
 زکیوں فعل گنج معانی کھلے
 زکیوں کرد در نقش بیانی کھلے

چمن کا سرے اور ہی رنگ ہے	نئی طرز ہے اور نیا ڈھنگ ہے
گل اس کا ہر اک نقش از رنگ ہی	کہ ہزار بھی دیکھو رنگ ہے

۳
 دو نقش و نگار معانی بنے
 کہ آئینہ میرت کا مانی بنے

مرقع ہے نظم جو آب رنگار	ہر اک لفظ ہے اک در شاہوار
سلاک گہر سے سوا آبدار	کہ عقد شریا بھی میں یرنشار

زباں آب گوہر سے دھوتا ہو نہیں
 یہ موتی کی لڑیاں پروتا ہو نہیں

پر کھریں انہیں جو ہری کھریں یہ فکر بلند اور طبع روال	۴	جواہر میں تو لیں انہیں قدر و اہل یہ حسن بیاں اور یہ لطف زباں
یہ بندش یہ طرز ادا اور سہی یہ مضمون یہ ذہن رسا اور سہی		
ہے مدح محمد بہار سخن اسی سے ہے قدر و وقار سخن		ہر اس سے ہی سبز و زار سخن اسی سے ہے حسن نگار سخن
یہ شوکت سخن کی ہے یہ شان ہے یہی نطق کی روح ہے جان ہے		
اسی سے ہے روشن چراغ سخن ہے سرشار اس سے ریاض سخن		فلک پر ہے اس سے دماغ سخن اسی سے شگفتہ ہے باغ سخن
یہی سب کلاموں کی سر تاج ہے سخن کی یہی مدح معراج ہے		
اسی سے زباں کو یہ طاقت ملی اسی سے بیاں کو یہ لطافت ملی		اسی سے سخن کو یہ عزت ملی سلاست فصاحت بلاغت ملی
یہ ہے حسن و زیبائی نا طفق یہ ہے خلعت غائی نا تلف		

<p>یہ نوحین کو نین کا ہیں سبب خدا کی خدائی میں ہیں غنیمت</p>	۸	<p>محمد ہے نام اور تقی ہے لقب یہیں رحمت حق پہ ہیں فضل رب</p>
		<p>خدا کے ہیں یہ اور ان کا خدا یہ ہیں کشتی خلق کے نا خدا</p>
<p>شفیع محبوبان ہیں روز معاد ہیں القاب ان کے تقی و جواد</p>		<p>یہیں محبت خاص رب العباد انہی کا در پاک باب المراد</p>
		<p>یہ کمان عطا معدن جود ہیں ! کلید در کنج مقصود ہیں !</p>
<p>سراج منیر مدایت ہیں یہ بہرائے کثیر رسالت ہیں یہ</p>		<p>سحاب مطیر سخاوت ہیں یہ عنایے سریر امامت ہیں یہ</p>
		<p>سوا ان کے کس کی یہ عزت ہوئی کہ امت پہ واجب مودت ہوئی</p>
<p>یہ ہیں ضامن عہد سم الثواب یہ ہیں عالم علم ام الکتاب</p>		<p>یہ ہیں کارسبائے یوم الحساب یہ ہیں واقف راز فضل الخطاب</p>
		<p>نہیں کوئی شک ان کی ہے شان میں لدینا جو آیا ہے سران میں</p>

نہیں سے ہے بنیاد ارض و سما	۱۲	ہے قبضہ میں ان کے فنا و بقا انہی کا تقرب ہے قرب خدا
		انہی سے در مدعا مل گیا کہ طے سے ان کے خدا مل گیا
۱۳		
یہ کاسے کو رشک گل تر کریں یہ قطرہ کو چاہیں تو گوہر کریں		یہ ذرہ کو ہر منور کریں عرض کو بدل کر یہ جوہر کریں
		یہ دیں حکم تو رات ابھی دن بنے محال ان کے کہنے سے ممکن بنے
۱۴		
یہ حضرت کو تو قیصر و عزت ملی خلافت و ولایت امامت ملی		کہ میراث شاہ رسالت ملی خدائی کی ان کو حکومت ملی
		پہی وارث تاج بودک ہیں بہی باعث ادج افدک ہیں
۱۵		
نہ انیس و باں ہیں محمد تقی محمد کی جاں ہیں محمد تقی		امام جہاں ہیں محمد تقی خدا کی زبان ہیں محمد تقی
		ہیں لوح دل غا طے آپ بھی ملی کے ہیں بیت بھی اور باپ بھی

<p>۱۴</p> <p>رحیم و کریم و جواد و سخا بخی و زکی و تقی و تقی</p>	<p>رحیم و کریم و جواد و سخا بخی و زکی و تقی و تقی</p>
<p>یہ دانا سنے اسرار لاریب ہیں بفضل خدا عالم الغیب ہیں</p>	<p>۱۷</p>
<p>روایت میں ہے اس طرح سوز قم بدیع الجمال و جمیل الشیم</p>	<p>۱۸</p>
<p>مدینہ میں اک سید نعمت تھے مسکن گزریں استطاعت و تقم</p>	<p>۱۹</p>
<p>غلاکت میں قانع تھے وہ حق پرست قناعت پھر حال اولیٰ ترست</p>	<p>۲۰</p>
<p>کنیز ایک تھی خوب رو خوش سیر محبت نے اس کی کیا یہ اثر</p>	<p>۲۱</p>
<p>مگر کیا کریں استطاعت نہ تھی اسے مول لینے کی قدرت نہ تھی</p>	<p>۲۲</p>
<p>ہوئے حاضر بارگاہ امام ذو کہا عرض مطلب بر شوق تمام</p>	<p>۲۳</p>

یہاں سے اونٹنے سپرد اندوگیں کہا تجھ سے قسمت موانع نہیں!	۲۰	رہے سن کے خاموش سہلا دیں تھی چشم اشک بار اور دل تھا حزیں
	کئی رات اختر شماری کے ساتھ سحر ہو گئی آہ و زاری کے ساتھ	۲۱
وہ لونڈی کسی اور نے مول لی گھڑا رنج کی قلب پر چھا گئی		ہوئی بچ جب تو خیر یہ سنی یہ سنتے ہی حالت دگرگوں ہوئی
	اگر ی برق غم سید پاک پر جاگرتھام کر گر پڑے خاک پر	۲۲
تڑپت تھا دل جڑ پیہ اشکبار کہا خبر سے ہونے ہوں بول بقرار		پھر آنے حضور شہ نامدار کیا عرض حضرت سے سب حال زار
	الم یہ خوشی سے بدل جائے گا چلو باغ میں دل بہل جائے گا	۲۳
وہ سب بھی سے بے تر کے دل در باغ پر پیچے شاہ زماں		یہ فرما کے اٹھے خزانہ و جال خرا مال خرا مال تنج کنال
	دل زار نے کس طرح سے قرار تھے سیتا اسی طرح سے قرار	

کہا ہٹنے اے سید بامیز	۲۴	ہے مال و زر و سیم بھی کوئی چیز
نہایت ہے خاطر مہربانی عزیز		بتاؤ خرید ہی ہے کس نے کینز

ہوتا اس کا گر مجھ کو مبتلا و مہم
تو شاید مراد دلی پاؤ مہم

۲۵

یسنکر ہوئے اور وہ بہت رار		بھرا آیا دلی انکھیں ہوئیں اشکبار
انھیں ساتھ لے کر شہ نامدار		ہوئے داخل باغ مثل بہار

شگفتہ خوشی سے ہوا دسے گل
شہ دیں کو لینے چلی بوئے گل

۲۶

زہے فیض اقدام شاہ زماں		زمین چین بن گئی آسماں
خیاں ہوئے روکش کہکشاں		کھلے گل ستارے ہوئے ضوفاں

چمن میں حضور اس طرح سے چلے
زیم سحر جس طرح سے چلے

۲۷

عجب باغ تھا دل کش و دل کشا		سراک نخل سرسبز و شاہاب تھا
نضا جاں فزار روح پرور ہوا		بسی نکبت گل سے باد صبا

گل ترختے ہر سو مہکتے ہوئے
عنادل خوشی سے چہکتے ہوئے

دو دلچسپ منظر بہا ناما سماں :	۲۸	وہ ابر تنک کا کچھ سا سائیاں نسیم سحر کی وہ اٹھکھیلیاں :
۲۹	دو شوخی سے جب گر گدا نے رگی منے گل کی مگر نے لگی	
برس کر کھلا تھا جوا بر بہار دکھاتا تھا اپنی پھین سبزہ زار		تھیں ہنر میں رواں جوش میں آتش سوا ہو گیا تھا چمن کا نکھار
۳۰	گمشا آ کے پانی جو برسا گئی چمن میں عجب تازگی آ گئی	
خوشاموسم گل کی تیاریاں تھیں دیبا نے اخضر یہ گلکاریاں		کر رنگین پھولوں سے تھیں کیا ریاں تھی شبنم کی اس پر گہر باریاں :
۳۱	بھری کثرت گل سے با اکل زمیں گلستاں کی تھی سر زمیں گل زمیں	
تھے بالید و سر دلب جو بہار شقایق دکھاتا تھا اپنی بہار		اکہیں زکیم و سوس آبدار اکہیں تختہ گل کہیں لالہ زار
	خمیدہ تھیں شاخیں یہ متبار کھن درختوں کے متاروں میں انبار کھن	

جو کرتی ہے نرگس منگہ بازیاں	۳۲	تو سوسن کے منہ میں کھلی ہے زبان
جواں عاشق کا ہے بیاں		تو بلبل کی گل سنستے ہیں داستان

عجب بلبل و گل کا انداز ہے	۳۳	
ادھر ہے نیاز اور ادھر نماز ہے		

تھے سبز ان گلشن میں مست از گل		دکھاتے تھے کیا دلکش انداز گل
نہ کیوں رنگ و بو پر کر میں ناز گل		سراپا تھے فصیح خدا ساز گل

گلستاں کی شوکت بھی تھے شان بھی	۳۴	
عنادل کا دل بھی تھے اور جان بھی		

ہے بلبل کی گردن پہ احسان گل		ہوئی ہے جو گلشن میں جہان گل
نہ کیوں جان بلبل ہو قریبان گل		کہ بہت شان محبوب شایان گل

گلوں میں کہاں رنگ و بو سے وفا	۳۵	
عنادل میں شہدائے فوسے وفا		

خراپاں خراپاں شہ انس جاں		ہوئے جلو و گر باغ کے درمیاں
نظر آیا اک قصر عالی و ہاں		نفاست کا اس کی کروں کہاں

حقیقت میں گلشن کی زینت تھا وہ		
کہ ہم پایہ قصر حنیت تھتا وہ		

<p>ہنایت تھا آراستہ وہ مہکوں ہوئے گھر میں داخل امام زماں</p>	<p>۳۶ ہو پیا سب اسباب راحت وہاں تھے سید بھی ساتھ آہ و زاری کنال</p>
<p>۳۷</p>	<p>غم آنکھیں جو انکا دل زار تھا تو وہ نگہ کشن آنکھوں میں اک خار تھا</p>
<p>گئے جب وہاں سید دل خیز گل اندام غنچہ دہن سرہ جبین</p>	<p>نظر آئی اک دست ناز میں وہ تھمر جہاں تھا تو یہ جو عین</p>
<p>۳۸</p>	<p>عجب حسن صبح خدا ساز تھی خسینوں کی وہ مایہ ناز تھی</p>
<p>پڑی اس پہ سیر کی جس دم نظر کہا بڑھنے لے سہ خوش سیرا</p>	<p>کیا بند آنکھوں کو مہنہ پھیر کر تم آپس میں محرم ہو دیکھا ادھر</p>
<p>۳۹</p>	<p>یہ بے باغ و دست رہا ہے لئے یہ اسباب یہ گھر مہار سے لئے</p>
<p>بہ سن کر جو سیر نے دیکھا ادھر بنا دل کا آئینہ حیرت کا گھر</p>	<p>ہے شان الہی عجیب جلوہ گر بہ سمجھ کر دیتی ہے دھوکہ نظر</p>
<p>جو آئینہ دل میں تصویر تھی وہی اب مقابل میں تصویر تھی</p>	

تعب سے سید نے دل میں کہا ذرا دیکھ لے چشم بخت رسا	۴۰ میں سوتا ہوں اس وقت یا جاگتا کہ ہے یہ تو میری وہی دلربا
۴۱	خدا جانے کیسے یہ اسرار ہیں امام اس سے بیشک خبردار ہیں
یہ کہنے لگے ان سے شاہ انام یہ دختر یہ باغ اور یہ اشیا تمام	نہیں ہے یہ حیرت کا بھائی مقام عطا ئے خداوند ہیں لا کلام
۴۲	دل اب بند غم سے رہا ہو گیا کر د شکر فضل خدا ہو گیا
زہے جو دو احسان ابن الرضا ملا لطف شہ سے در مدعا	یہ کان عطا ہیں یہ بحر سخا یہ انداز بخشش ہے سب سے جدا
۴۳	خداوند جو دو سخاوت میں یہا پئے بند گان حق کی رحمت ہیں یہا
محمد ہیں اک راوی معتبر انہی سے ہے درج کتب و خبر	جو ہیں ابن یسویں جستہ سیر تھے مگر میں حضرت رضا جلوہ گر
	جو وہ نور حق زینت فرش تھا تو کعبہ تجلی وہ عرش تھا

کہا شرہ سے اس نے بھدا احترام اگر کوئی نامہ ہو یا ہو پیام	۴۴	مدینہ کو جاتا ہوں کل یا امام عطا ہو تو لے جائے گا یہ غلام
محمد تقی کو وہ پہونچانے کا غلام آپ کا یہ شرف پائے گا	۴۵	
یہ سن کر ہوئے خوش جناب رضا وہ کہتے ہیں مجھے کو ہوا وہ عطا		اور اک خط محمد تقی کو لکھا مدینہ کو پھر میں روانہ ہوا
جو حضرت کا میں نامہ میر ہو گیا وسیلہ ظفر کا سفر ہو گیا	۴۶	
مد میں ہوا مبتلا ناگہاں مرض نے مجھے کر دیا خستہ جاں		وہ آنکھوں میں سوزش و درد لایا علاج اس سفر میں تھا ممکن کہاں
مد کے مرض کی یہ شدت ہوئی کہ آنکھوں سے رخصت بھارت ہوئی	۴۷	
جو پہونچا مدینہ بفضل خدا زبے لطف و احسان الیضا		تو بیت الشرف پر رضا کے گیا ہوا مجھ کو اذان حضور می عطا
اب سے جو میں طہر میں داخل ہوا شرف باریابی کا حاصل ہوا		

<p>۳۸</p> <p>تعاہد برج شرف میں عیاں ہوتا ہے دیا شاہ والہا نے مجھ کو جواب</p>	<p>ضیا بخش گہوارہ تھے وہ جناب سلام ان پر میں نے کہا شاہ</p>
	<p>۴۹</p> <p>آئیم یہ خالصان و اور ہیں سب بڑے چھوٹے ان کے برابر ہیں سب</p>
<p>لیا مجھ سے نامہ بعد احترام کہا پھر یہ مجھ سے کہ اے نیک نام</p>	<p>پھر آغوش خادم میں آئے امام پڑھا بشنئے اس کو بہ شوق تمام</p>
	<p>۵۰</p> <p>پریشاں جو تو ہے خوش اعمال ہے بتا مجھ کو آنکھوں کا کینا خال ہے</p>
<p>کہ اے نور عین جناب رضا بھیت میں ہے یہ غلام آپ کا</p>	<p>ادب سے یہ اس وقت میں نے کہا ہوں حضرت پر ماں باپ میرے</p>
	<p>۵۱</p> <p>مطلع دیگر وہ نور بصارت سے محروم ہے وہ حضرت کی ریت سے محروم ہے</p>
<p>نیکار معافی کی صورت دکھا تجلی نور بصیرت دکھا</p>	<p>اب اے فکر زور طبیعت دکھا کہا لات عین حقیقت دکھا</p>
	<p>دلایت کا شہ کی اثر دیکھ لیں یہ اعجاز اہل نظر دیکھ لیں</p>

۵۲ وہ دیکھو بڑا معادست ابن الرضا جو آنکھوں پر پیراہ لطف و عطا	۵۲ وہ آئی ہے دست بوسی شفا تو نور بصارت چمکنے لگا
۵۳	منور ہوئی چشم بدور آنکھ دکھانے لگی جلوہ نور آنکھ
محمد کی آنکھیں جو روشن ہوئیں نظر آیاروئے امام مبیں	تو حاصل ہوا اس کو چین بقیہ جھکا پائے اقدس پہ لب ہیئیں
۵۴	کسا نور چشم علی آپ ہیں حقیقت میں حق کے ولی آپ ہیں
بیسان فضائل کچھ آساں نہیں حق دسویں رجب کی سعادت قریب	ولادت کا حال اب سنیں مومنین مدنیہ میں پیدا ہوئے شاہ دین
۵۵	جواں خیر ز اں نیک انجام ہے تو بزرگے پدر کا علی نام ہے
تکبیر سے منقول ہے یہ خبر رفائے بلا کر مجھے اپنے گھر	جو ہیں دخت کاظم نامور یہ فرمایا اسے خواہر خورشید
	مجھے شاد و سرور اب کہئے سریرے گھر میں یہ شب کہئے

یہ شب ہے ہمایوں بھیت فزا عنایات فیض و کرم سے خدا	۵۶	عیاں ہوگی اب قدرت کبریا پس خیر زماں کو کریگا عطا
۵۷	خداوند عالم کی رحمت ہے وہ ہے میرا دھی حق کی تجت ہے وہ	
جناب حکیمہ کا ہے یوں بیاں رہی گھر میں بھائی کے میں مہیاں		یہ سن کر ہوا دل مرا شاد ماں دل افرور تھی وہ شبِ صوفشاں
۵۸	وہ شب نور بخش شب بدر تھی ضیائے دل لیلۃ القدر تھی	
دکھاتی تھی وہ رات دن کا ظہور چراغوں کی تو بس زلف چور		چمکتا تھا ماہ و کوکب کا نور شارون کی صورت و شمع طور
۵۹	زمین نور کی آسماں نور کا جد ہر دیکھے اک سماں نور کا	
غرض ساتھ جھکوا امام زماں تھی حجرہ میں وہ ضاعزداشاں		وہاں بے گئے یقین جہاں خیر زماں منور چراغوں سے تھا سب مکاں
	کہا شہ نے ہے حق کی رحمت قریب ہے میرے پسر کی ولادت قریب	

یہ کہہ کر گئے شاہ جن و بشر ادب سے جھکائے قلم اپنا سر	۴۰	کیا بند حضرت نے حجرے کا دور بہاں سات پردہ میں ہواے نظر
کھلے کس طرح راز اب بند ہے اک چشم تصور بھی اب بند ہے	۴۱	
کرم کرا اب اسے ساقی بزم نور بلا مجھ کو جام شہاب طہور		اکو اس میکہہ میں ہے تیرا ظہور اکہتے جس سے میرا ممدوح دور
مجھے خاص انعام دے ساقیا بس اب کیا دہراں جاگئے ساتیا	۴۲	
سما تیرے مشکل کشا کون ہی دنی شہ انبیا کون ہے		شہنشاہ ارض و سماں ہوا جہیب جہیب خدا کون ہے
جہاں تیرا طالب تو مطلب ہے خداوند عالم کا محبوب ہے	۴۳	
ہدایت نبی علم کا در ہے تو عرض خلق ہے اور جوہر ہے تو		ہدایت جس کا کدوہ کوہ ہر رسول خدا بسم میں ہے
خدا کی خدائی سرا راج ہے ولایت کا بالائے مہیاں ہے		

نہ اورنگ و تاج لہوا چاہئے!	۶۴	نہ مال و زر و کیمیا چاہئے!
نہ شاہی نہ ظلم ہم چاہئے!		جو چاہے تجھے اس کو کیا چاہئے!

ترے رند کا مدعا مل گیا!		
مجھے مل گیا تو خدا مل گیا	۶۵	

مئے ناب گل رنگ لاسا قیا		مرا غمچہ دل کھلا سا قیا
گلابی لبوں سے ملا سا قیا		یلا ہاں یلا ہاں یلا سا قیا

اسی روح و ایمان نے جیتا ہو نہیں		
پلاتا ہے قوا اور پیتا ہوں میں	۶۶	

دکھاتی ہے رنگ ارغوانی شراب		بڑھاتی ہے جوش جوانی شراب
ہے سر پایہ زندگانی شراب		اکر عین الخضر کا ہے پانی شراب

اسی سے ہے رب آبِ تاب حیات		
یہ ہے آبِ بخشش آبِ حیات	۶۷	

جو کم ظرف ہو وہ اسے کیا ہے		جو ہو پاک شرب کو پینا ہے
گوارا ہو ساقی کو ایسا ہے		ہو سستی سے یہ ہوش اتنا ہے

یہ کیفیت فتنہ باقی رہے		
فرا موش سب بیاہسانی رہے		

<p>اسی مئے کا دل سے خریدار ہوں شراب کہوں کھلیے ہوں</p>	<p>اسی نشہ مئے سے سرشار ہوں کہ تیرا پرانا میں مئے ہمار ہوں</p>
<p>۴۱</p>	<p>پہنائے کہ رند اور مست آج ہو نشا شائے بزم مست آج ہو</p>
<p>جھکی ہے کیا آنکھ اب شراب طلب کیا ہے نہ اب شراب</p>	<p>بہکتی ہے کیسی نگاہ شراب ہو جام گلی ہو شراب شراب</p>
<p>۴۲</p>	<p>ہو تیرا ہی رنگ اور ہوس قیا نظر آئے ساغر میں نوسا قیا</p>
<p>۴۳</p>	<p>نور سبز کو شکار و مریں بنا جھے محرم راز اکواں بنا</p>
<p>۴۴</p>	<p>ہو بنا آنکھ چشم بعبیرت کھلا چشمے نشہ تیر حقیقت کھلے</p>
<p>۴۵</p>	<p>خواب و بختی لی ویرانست بونی خدا سے عین لی ویرانست بونی</p>
<p>۴۶</p>	<p>جہیں شمشاد بخت لی بخت کو میں شاہ رازن نہ طبع کو</p>

وہ ماہ امامت کی چمکی ضیا ہوئے رونق افروز مجاہدہ رضا	تو بیت الشرف شہ کاروشن ہوا چمکے سے ارشاد شہ نے کیا
۷۳	ادھر لاؤ نور انظر کو بہن مری گو دین دو پس کو بہن
پھر اس طفل کو لیکے سائیں دیا ہو ازب گہوارہ وہ نازنین	چمکے اور جنت سے چو می جہیں حکیر سے فرمایا بیچو پیس
۷۴	رمبو تین دن تک یہاں لے بہن نہ ہونا جدا اس سے پاں لے بہن
وہ خیر نراں خوش سبے انتہا نچو کرو تہذیب یوں ادا	نہایت ہیں مہر حضرت رضا سبارک ہو حضرت کو یہ مہ لقا
۷۵	جہاں میں اب اس کا جانا رہے سلامت یہ نازوں کا پالا رہے
ہے اب رحمت کبیرا نہ نزول الہی بہ حق علی : جڑوں پڑ	دعا میں مجھوں کی ہوں گی قبول بہ حق رسول وہ آل رسول
	یہی تجھ سے اب بت دعا لے کریم خوارج ہوں سب سے ادا لے کریم

معنی خوب تو نے رس کہا	۶۶	یہ فکر بلند اور یہ طبع رسا
روانی یہ اس بحر میں مرجھا		ہے اہل سخن کی زباں پر ثنا

کہاں نظم نو میں لطافت ہو یہ
محبوب کا حسن سماعت ہے یہ

تمام شد

سال تیسف ۳۰ جمادی الآخر ۱۳۵۵ ہجری

مُسْتَرْوُ الْاَدْبَاسِ عَادَتْ حَفَرَاتُهَا مِمَّ عَلَى نَقْيِ عَلَيْهِ السَّلَام

مصنف میر محمد باقر — باسترانت غازی

(۱)

طاعت رب علامت ہے مدح آل مصطفیٰ	درود عہد ہاں کی مدح مدح آل مصطفیٰ
افتخار انبیاء ہے مدح آل مصطفیٰ	تکلیف کی جود تن ہے مدح آل مصطفیٰ

آسمانوں پہ فرشتوں کی سی دولت ہو
مدح آل مصطفیٰ روح الامیں طمان ہو

دل کشی کیوں کر موجب حسن بیا مجھ میں ہے	۷	لطف آئے کہ طرح مطہرت زبان مجھ میں ہے
ہے سخن میں سا دل کی نگیناں مجھ میں نہیں		ہو روانی کس طرح طبع رواں مجھ میں نہیں

بادۂ اخلاص سے بس رات دن شراب ہوا
میں تو اک مداح آل احمد مختار ہوں

دل نہ میرا حاضریت سے غافل ہے		ہو زبان پر مدح جب تک فطرت کے مال ہے
قالب میں ہو جاگزین جب تک دل دل ہے		سوج مدحت بن کے میری سانس میں مال ہے

قلب میرا نوکر مجیب خدا کرتا رہے
ہر سخن موآل احمد کی ثنا کرتا رہے

آل احمد کون جس کی شان میں ہمارا آتا		کرتی ہے قہر آن میں خود جس کی مدحت آتا
جس کے دروازے پر پردہ آیتہ تطہیر کا		جزو ایماں تنگی اسلام میں جس کی دل

مہ طغی کی آل سے جس کی مودت ہو گئی
قول پیغمبر سے ۱۵۰۰ رسالت ہو گئی

ہے میرے ممدوح کا آل محمد میں شمار		ان کو خاف نے خدائی پر باقی افعیاء
ان کے ہر نوال و عمل میں تھا بند گونگا شمار		انکے میں پر تھا نہیں دنیا میں ان قدر

تھے رسول اللہ کے پیغمبرانی روح رواں
دور میں اپنے ربے اسلام کی روح رواں

<p>ذات انکی درگاہ خالق میں پہنچی احترام شہید چربیل پر لکھا ہوا ہے انکا نام</p>	۱۰	<p>بارہویں مہم میں اورین سوئل نام ہے قصور کی حدوتے بھی پرے انکا مقام</p>
	<p>روح دیں میں شوکت اسلام ہیں ابن تقی حیدر کرار کے ہمسام ہیں ابن تقی</p>	۱۱
<p>جانشین مصطفیٰ رب کے ولی گردون نشین طیب و طاہر فقیر نہ مرقضی بادی میں</p>		<p>منظر شان الہی مالک دنیا و دیں شاہ دیں انسان کامل عبد رب العالمین</p>
	<p>روح تقویٰ زہد کی جاں مستقی زاہد تقی جان ایماں حق پرست و ساجد و عابد تقی</p>	۱۲
<p>ہے شکست خواہشات نفس ہی انکا جہاد سجاد بے دو و سخا اہل کرم ابن جواد</p>	۱۰	<p>خلق کے حاجت روایہ اور بد باب المراد جان شرع احمد مختار روح اجتہاد</p>
	<p>ان کی بے پایاں عطا شان مروت لا جواب بے بدل انکا گھرانہ اور سخاوت لا جواب</p>	۱۳
<p>ہو کے پیدا ان کے دادا نے تو قرآن پڑھا ایک ہے فضل خدا سے انکا ہر چھوٹا بڑا</p>		<p>عالم طفلی میں ہی ان کو ملی حق کی عطا وہ تو مادر کے شکم میں بھی بنے معجز منا</p>
	<p>باپ دنیا سے گئے حق کی ولایت مل گئی چھ برس کے سن میں حضرت کو امامت مل گئی</p>	

<p>آج اسی معصوم برحق کی ولادت کا ہر روز یہ کریمت بکثرت اور حق کی رحمت کا ہر روز</p>	<p>۱۳ انس و جن کو ہے خوشی دنیا میں بہت کا ہر روز مومنو خوشیاں مناؤ یہ سرت کا ہر روز</p>
<p>۱۵</p>	<p>دل جو کہتے ہیں انھیں تڑپا گئی فصل بہار اب گلستان جہاں میں آگئی فصل بہار</p>
<p>اکوک و دکوئل کی وجہ بگل میں شام کی بہار کر لی ہے بچپن دل کو مسوج دریا کی بہار</p>	<p>آبشاروں نے عجب دسی میں پیدا کی بہار یہ رہے ٹھوٹھ طرف ہے یہ سحر کی بہار</p>
<p>۱۶</p>	<p>تیرتی اس کی زمیں ہے آسماں ہے قدرتی کچھ نقص ہی نہیں سارا سماں ہے قدرتی</p>
<p>۱۷</p>	<p>فرش بچھا سبز مٹھاں کا ہر لویا بہ طرف ریشک باغ خدا اب صحرایاں ہے طرف</p>
<p>۱۸</p>	<p>جھونکی میں ٹہنیاں گویا ہے جھولوں کی جہاں بہ طرف آئی نظر بگل کے جھولوں کی جہاں</p>
<p>۱۹</p>	<p>ہوتے جاتے ہیں یہ دوست بچپن کی جہاں دشت کی ساری فصلیں تھکتے ہیں بچپن کی جہاں</p>
<p>۲۰</p>	<p>عکس گل سے ہے بھرتی ڈھان کے پھر دریاں بڑتے بانے لگا دی زمیں کے پھر دریاں</p>

سادگی سے ہو گئی صحرا کے منظر میں کشش	۱۸	ابشاروں میں کشش پانی کی چادر میں کشش
پتے پتے میں کشش ہیں گلی تیر میں کشش		آبرو سے ہو گئی پانی کے گھر میں کشش

شاں قدرت کا اثر ہر ایک دل پہ ہو گیا
جاذب حسن نظر جنگل کا منظر ہو گیا

۱۹

چوٹیوں سے گر رہی ہے چادر آب و ال		زور باران سے نظر آتا نہیں ہر آسمان
دیدنی ہے دشت میں پانی برنے کا سماں		وادیں کے اٹھ رہا ہے کشش ترکا دھواں

دشت میں بادل برس کر ایک محشر کر گئے
پانی برس اس طرح جنگل میں جل تھا بھر گئے

۲۰

خارزار دشت بھی رشک گلستاں ہو گئے		بوسے طائر بولیاں ایسی گل افشاں ہو گئے
ابشار ایسے آئے جوش بہاراں ہو گئے		ابر کے لگے ہیں اب سخت سیماں ہو گئے

نظر ہائے آب باراں ہیں کہ سونے فیرے
برق کی جولانیاں ہیں یا کہ جلوہ طور کے

۲۱

ابر برس اس طرح تالاب پر ہونے لگے		اب زراعت کرنے والے خم بھرنے لگے
پھول پر قطرے گرے انکوں کی مہر بھرنے لگے		خس رہے تھے یہ بھی کیا ہو گیا رونے لگے

ہرش گل کو قطرے اور بھی بھر کا گئے
پھول کی آنکھوں میں بھی رشک سرت آ گئے

چھٹ گیا بار بار وہ آتی ہر نظر قوس قزح شان قدرت سبکس پر چرخ ہر قوس قزح	۲۲ کیا بھلا منظر ہے نکلی ہر جدھر قوس قزح مہر کی رنگین شعاعوں کا اثر قوس قزح
	کھیلے ہیں نور کے ناوک کہاں کے ساتھ بنگ مہر کی کرنوں نے کھیلنا آسمان کا ہر رنگ
۲۳ سب کو میں بھر لو میں جنگل کے مال پر گئے وہ بستم ریزہ کلیں بھول وہ ہستہ ہونے	ہو گئے دربار وال اور شکستہ بھی بے وہ شجر کی ٹہنیوں پر طائروں کے چھپے
۲۴ دشت کا ہر ایک ذرہ صاف ستھرا ہو گیا طائروں کا قفل صحت آج گویا ہو گیا	
قطرہ پارس پر بارگ شجر پر ہے گز برہنہ سیست دشت میں ہریل کی سبزی گز	صاف آتا ہے نظر اہل نظر کو گل کا زر اور ابلے ہو گئے جنگل میں اب بگلوں کے پر
۲۵ دہل گئے ہیں صاف یوں برسات سے نقش و نگار ہو گئے گہرے چٹاؤس کے نقش و نگار	
برگ کی سبزی نظر آئی پر چٹاؤس میں جڑت کا بت رنگ نیو بھی پر چٹاؤس میں	زر و بھولوں کی سہی سبز زر و سی پر چٹاؤس میں بے حنا کے خوش کی سہی سی پر چٹاؤس میں
	منوت صاف یہ ہے قدرت کا مجموعہ یہ ہے ہر گل میں نہیں صفا کا گلہ رستہ یہ ہے

اک طرف اڑتے ہیں مینا اور طوطے اک
دشت میں جنگلی کبوتر کے ہیں تے اک طرف

لال مینا اک طرف ہیں اور چکریہ اک طرف
اک طرف ہیں فاختہ سبک ہیں اڑتے اک طرف

اک طرف سے آتی ہر مدد کے اڑنے کی صدا
کوک بھی کوئل کی ہے اور بے پیسے کی صدا

آتے ہیں جھونکے ہول کے قصے کہانی میں
اوس گرتی ہے ہوا میں قصے کہانی میں

ہر کی کرڈوں کے خط پر قصے کہانی میں
دیکھ کر ایسے مناظر قصے کہانی میں نظر

حسن قدرت کا تماشا آج جنگل ہو گیا
مورنا چادشت میں جنگل میں جنگل ہو گیا

یہ ہوا باد بہاری کی لطافت کا اثر
قوت پر واز طائر میں بڑھتی ہے سرسبز

جستہ آہو کا بڑا ہے حسن اور حسن نظر
اور نازک ہو گئی جنگل میں چیتے کی کمر

پہنیوں پر میٹھے ہیں طائر ترابی میں ہیں شیر
مرغزاروں میں بہن ہیں اور جھاڑیوں میں شیر

شیر کا یادش بجز اک واقعو یاد آ گیا
ہوں میں سیدانی کسی عورت نے یہ دعویٰ کیا

ہے یہی مرقوم اپن حصہ کا دور تھا
ہوں طلب بن لقی یہ مشورہ سب دیا

آئے جب حضرت تو حاکم نے بہت تکریم کی
تخت پر اپنے بٹھایا اس نے اور تعظیم کی

بولنا اس عورت نے دعویٰ سیادت کیا یوں گہرائشاں ہوئے سکر شہ ہر دوسرا	۳۰ آزمائش آپ کیجئے اسکی اسے شاہ پیرا اس کے پیچھے دشت کے شیر و گوجھو اچھا
۳۱ نسل میں شیر کی جو ہیں وہ گھبراتے نہیں گوشت کو ان کے درندے دشت کھاتے نہیں	
جب یہ عورت نے سنا بس تخیل مزہ پڑا تب عداوت سے خلیفہ یہ لوگوں کو کہا	فقی وہ کذاب کیا اقرار اس نے جھوٹ کا کیوں نہیں کرتا یہی خود حضرت پر اسکا تجربا
۳۲ وقت کیا اگیا زبر کی جاں کے واسطے شیر جھپڑوانے گئے بسا شہاں کے واسطے	
چڑھ گیا حاکم تو خود کو بھی رہ اپنے تھر کے آل احمد کے بھی کیا عالمی دیکھے حوصلے	یعنی مقصد یہ کہ میں دیکھوں تماشہ دور سے چنر روزہ زندگی میں امتحاں کیا کیا ہوئے
۳۳ دے نہیں سکتا کوئی اپسوں کی بہت کا جواب غیر ممکن آل احمد کی شجاعت کا جواب	
در پر آیا صحن کے شیر خدا کا لال جب سوچتے تھے آگے بوا در پیر سے گردن	دیکھا حضرت کو درندوں کے ہوتے شہنشاہ آستین ان کے سروں پر ملتے تھے غروب
۳۴ نیاک کر گھٹنے تو بیٹھے تھے وہ جواں سامنے اور کھامبیا ہوا رخ سیدھا سامنے	

محن سے باہر نکل آئے تھر تھر دوسرا	۲۳	اور حاکم بھی اتر کر جھپٹ سونچے آگیا سن کے یہ لوگوں کا کہنا صاف اسے کہنا
-----------------------------------	----	--

مشورہ تو خوب کیوں مجھ سے آخر کہہ ہی رہا
یہ درندے پھاڑ ڈالیں مجھ کو کیا مقصد تو

۲۵

یہ تو حضرت کے فضائل کا بیان ہے سرسری کبریا کے شیر کے پوتے تھر تھر ہی ابن جری	۲۴	رونق ایمان بہار گلستان جعفری فیض سے نکلے رہی ایمان کی کھیتی سرسری
---	----	--

دین کے سردار پیغمبر اور سلطان جہاں
انس و جن کے پیشوا محمد سلیمان جہاں

۲۶

آج دنیا میں بھی حق کا علی پیدا ہوا ہو مبارک یا نبی دوسو میں بھی پیدا ہوا	۲۵	بے لقب ہیں نقی اب علی پیدا ہوا آج شرب میں نقی ابن نقی پیدا ہوا
---	----	---

رخ کے نور پاک سے روشن زمانہ ہو گیا
شاد اس کی دین سے قلب سمانہ ہو گیا

۲۷

وہ طلوع صبح صادق وہ مدینہ کا سما اے خوشا کیا ملگنی رفعت زمین کا سما	۲۶	دیکھتے ہیں آج کیوں اٹے زمین کو بیا آگیا نور خدا پر نور ہے سارا جہاں
--	----	--

ماہ نوا ترا مدینہ کی زمیں پر آج ہی
ہو گیا روشن امام وقت کا گھر آج ہی

<p>۳۸</p> <p>جان روح خاندان علی نسب پیدا ہوا کان ایقان تخرن علم و ادب پیدا ہوا</p>	<p>شکست عالم میں شاہ خوش لقب پیدا ہوا گو بہر صبر و رضا والا حسب پیدا ہوا</p>
<p>۳۹</p> <p>کیوں نہ اب درج سرت ہو نوید جان نغزا جبکہ تاریخ ولادت ہو " نوید جان نغزا</p>	
<p>محفل شرب میں میں ہوا ہے نجف میں مسکرا تو بہ خود شکل کشا تجھ کو کوئی شکل ہے کیا</p>	<p>ہے کہ حسرتی مجھے اب بادۂ عرفاں پلا وقت واحد ہی میں تو چالیس جاہماں ہوا</p>
<p>۴۰</p> <p>دور افتادہ جو میکش ہے وہ پا جائے شراب تو جو چاہے تو نجف سے بھج کے آجائے شراب</p>	
<p>جام دے تاجن ایماں کی بڑیں دعائیاں پوچھنا کہا تیری نظروں کی فلک پمائیاں</p>	<p>یاد ہیں ساتی مجھے تیری وہ نرم آرائیاں دیکھتا کہا تو نہیں آتی ہیں اب نگرائیاں</p>
<p>۴۱</p> <p>تیری نظروں سے زخفی ہو سکا تاج بنی تو نے اپنے فرش سے دیکھی ہے سراج بنی</p>	
<p>کم سے کم دس سال دے سلاں کے ہائی کم لوگ دوست مختلفی سے شہر کے میدان کم</p>	<p>جانتا ہوں میں تجھے بوزر کے عرفاں کی کم دے کسی تدبیر سے بخت کے سامان کی کم</p>
<p>جب پیوں ساغریں میں اپنے آنکھوں کی مدد اے کانوں میں مرے سر کسٹھو کی مدد</p>	

۴۲	ساقیا مجھے جام اب کر حال سریر کرم تا قیامت ہونہ اس بادہ شہی کا کیف	۴۲	اب نہیں مجھ میں تحمل کیا ہونٹوں پہ دم شرط مستی میں جو کر چوم لوں تیرے قدم
۴۳	عالم وارفنگی میں شان قدرت دیکھ لوں بس قصور ہی میں میں مہر نبوت دیکھ لوں		
	حشو تک ساقی رہے آباد مینا نہ ترا انبیا کی ہے فیارت گاہ کا شانہ ترا		عدل کی میزاں ہے تو اعلیٰ ہی مینا نہ ترا ہوش میں رہتا ہے ہر صورت میں شانہ ترا
۴۴	انبیا نے پی ہے تیری سے ولا کے جوش میں طور پر اس سے کو پی کر آئے سوئی ہوش میں		
	تو سخی ہے دہر میں شہور تیرا نام ہے وہ مجھے دے جو سے دو اکتشہ کا جام ہے		کام پینا ہے مرا تیرا پلانا کام ہے یہ مرا محدود بھی رقی ترا ہمنام ہے
۴۵	دیکھ لوں وہ لوں کے چہرے ہو کرامت سا ہاتھ سے تیرے پیوں اس کی مہورت سا		
	خم کے میدان میں کھنچی ہے جیت کی شراب نہی جا بہن مجھے میرے مقدر کی شراب		عین ایمان ہو گئی عرفاں کے رعب کی شراب قلب میں ترنگی ہوں کہاں کے جوہر کی شراب
	صاف آئینگی نظر خالق کی قدرت قلب میں دیکھ لوں گا کل ایمان کی میں صورت قلب میں		

میرتا بان بنی ہارشم ہے اور خضر عرب مثل تند تو جی ہے تخلیق نام کا سبب	۳۶	مصطفیٰ کا اور تیرا ایک ہی ہر نور جب بجھکو کہ تو جانتے ہیں منظر اور صرف رب
۳۷		اہل عرفاں کو ملا تیرے توسط سے خدا تو وہ بندہ ہے کہا جس کو نصیری نے خدا
ساقیا پتہ ہوں میں کس کس جگہ پر ٹھیکر دل جو چاہے تو چوں مسجد کے باہر ٹھیکر		توں تو پتہ ہی رہا بالائے مہر ٹھیکر موج میں اگر پیوں کعبہ کے اندر ٹھیکر
۳۸		کب جگہ کو دیکھتے ہیں جو دیوانے ترے میرے نظر دل میں ساقی سب یہ میٹھے ترے
اختہ امدان و دیں پیدا ہوا دسواں امام آسمان ہے اب میں پیدا ہوا دسواں امام		اکیا میر میں پیدا ہوا دسواں امام آبتی میں یہ نور میں پیدا ہوا دسواں امام
۳۹		اکیا باغ جہاں میں آج سرور ارم بنگی ہے شہر زب آج کلزار ارم
دید کے تو بل ہے اب شہر مایہ کا سکون جگہ میں حق سے موج صدف ہوا سکون		شمع روشن میں حوالہ دیا سکون ہوس بہ شمع سے جہاں میں سکون
		شہر پر چھائی ہوا ہے اب نئی دلی وہ قلعہ و روضہ اجا پہا رستہ نئی دلی

خود و غلماں ایسے منظر کا سما دیکھا کئے	۵۰	فلد کی رفعت سے زیر آسماں دیکھا کئے
نور میں ڈوبا ہوا سدا جہاں دیکھا کئے		روح گردن سے ولادت کا سماں دیکھا کئے

ہر دور و دیوار شرب سے عیاں انوار میں
یوں مدینہ پر فرشتوں کی نظر کے تار میں

۵۱

بس اسی منظر میں نور کبریا پیدا ہوا	ان کے لئے سے جہاں میں درجا ہو پڑ گیا
ہو گئی روشن امام وقت کی دولت سرا	گھر میں گویا چرخ سے تارا اتر کر آ گیا

ہو گئی وقت سحر خالق کی رحمت آشکار
مہر سے پہلے ہوا ہر امامت آشکار

۵۲

کھل گیا ہے آج باقر رحمت خالق کا در	آج پیدا ہو گیا باب کوائج کا پسر
واسطہ دیکر اسی مولود کا تو عرض کر	یا الہی چین سے دنیا میں میری ہو سبرا

آل احمد اور احمد سے مجھے الفت ہے
عمر بھر دل میں مرے ایمان کی دولت ہے

ختم شد

سال تصنیف ۱۳۶۸ ہجری

مُسَدِّسِ لَادِتِ حَضْرَتِ اِمَامِ حَسَنِ عَسْكَرِیْنِ عَلَیْہِ السَّلَام

مستغفرہ میر محمد باقر — باقر — امانت خانی

(۱)

محدود عالم امکاں فیض رب قہر	جہاں کا نقشہ کسی کے قلم کی، ہر تحریر
نہو، کون و مکاں اسے فصل کی تصویر	یہ کائنات نہیں لفظ گوئی کی سبے تفسیر

نبی گواہ ہیں ارض و سما کا خالق ہے
رہی تو نورِ شہ انبیاء کا خالق ہے

بنے جو کیم بر فشاں ہوئی جہن فلک	فضا میں ہو گئی اس کے نیچے جھلک
گنج سخا بنے لی جلیوں نے لی جو چمک	اکال حسن بنی ماہ نو کو نوک پرک

فلک کی بزم میں خورشید کو تو صد رکیا
ہلال کو بھی اس کے کرم نے بدر کب

جس میں پھول کھدے ہیں رنگ بو دیر	لہر دے میں سمندر کو تیر
بہا، فرش زمیں قوتِ نمودے کرا	مناقی برق شمس کی جہت و کرا

اسی کی ذات ہے دراصل و فضا صوت
ہوا کو کر دیا اس نے فضا صوت

ملک بنہا کے دریا ان کو تاج عتہ مت کا بنہا کے تور کو غارہ ملا ملحت کا	۴ اب اس مل گیا جنات کو بھی غیبت کا نمونا اس نے ہر اک کو کیا ہے عتہ کا
ہ	بنایا اپنی مشیت سے، نے محرم کو اسی نے خلق کیا آب و گل سے آدم کو
اُس کے فیض سے یا قوت رنگ باتا اُسی کے حکم سے بادل نلک پر مچا ہے	اُسی کی وجہ سے فنج بھی مسکراتا ہے اکرم اُسی کا صدف میں گہر بناتا ہے
۶	نسیم صبح کو فردت تو رنگ و بو گل کو بنیا ہے جذبہ الفت اُسی نے بلبل کو
نکاہ ناز کو بخش ہے تیر کی طاقت ملی حسینوں کے ابرو کو بیع کی قوت	عجیب رنگ سے بھری ہے خشق میں لذت عطا ہوا دل عاشق کو جو ہر الفت
۷	اک سال دید یا یوسف کے حسن رعنا کو اُسی نے پھر سے حوال کر دیا زلیخا کو
ملی ہے سبز و گلشن کو خوں سے بیگانہ جس کو باغ میں سکھلائی چال ستانہ	زبان شمع میں ہے رنگ خون پرواز کیا ہے پھول کا بلبل کو اس نے دیوانہ
	لہو کی بوند کہاں قلب زار بلبل میں ہے اصل میں اسی عاشق کا خون رنگ گل میں

حسین جبین کو دیا اہلباب کا جلوہ	۸	مل حقوں میں ہے رناب شہاب کا جلوہ
اور اس پہ طرف ہے کشش شہاب کا جلوہ		نصیائے چشم میں جو شر شراب کا جلوہ
گر گلی شربیا آب و تاب کی صورت	۹	بنی ہے زہد تنگن اب شباب کی صورت
ہرں کو حبت دی در شیر کوشی عفت		عطی کو خوش ہو جب نو دہی عفت کی
کہ ساتھ رنگ کے ملاؤں کو نزاکت دی		اکس کو مل کئی صورت کس کو سہرت دی
اُسی نے بھر دیار گ رگ میں ذوق آرا دی	۱۰	عطی کیا دل شا میں کو شوق آرا دی
اسی کو چر تو انوار ماہتاب میں ہے		اُسی کا خوش کیر دمن مسیح میں ہے
اُسی کے اظہ کی صفت ہے جو حبا میں ہے		عطی اسی کہ ہے جو گاہ گلاب میں ہے
ہے نور ہرے رنگیں آستان قوس قزح	۱۱	اکرن کے ترینے ہیں کمان قوس قزح
عطی اُسی کی ہے آدم کو علم کی دولت		اسی کا حبت ہو سس کے ہاں علم کی
اس کا دین جناب خلیل کی خلعت		بنی کو اس نے لے لیں بر رحمت
مہاں میں نصب کئے س نے بہا ما		قرار پائے ہمیں کے اہمیں بار

ہوا علوم کی دنیا میں غیبی کوئی بنا جہاں میں در علم مصطفیٰ کوئی	۱۲	ہوا ہے حال اخلاق انبیاء کوئی ہوا ہے دین کی کشتی کا ناخدا کوئی
	۱۳	وجود ان کا دعو عالم میں لا جواب ہوا ہر ایک اپنے زمانہ میں آفتاب ہوا
ہوا جہاں میں انہی میں کاکٹ لی پیدا جہاں میں آج ہوا کہاں ہوا وہی پیدا		علی کا لخت جگر وارث نفعی پیدا خدا کی فوج کا سالار عسکری پیدا
۱۴	۱۴	بنی کے گلشن غنیمت میں گیارہویں ہر بہار بنی کے باغ خلافت میں گیارہویں ہر بہار
جہی بے پھر سے نئی محفل نشا طہ چمن ڈھکی ہوئی در شبنم سے ہر بسا طہ چمن		نہیم شگنی ہے وجہ انبساط چمن بڑھالیا دل بلبل نے ارتباط چمن
۱۵	۱۵	تخیلات میں بلبل کے پھول بستے ہیں تصورات میں بے اختیار ہستے ہیں
یہ سبز فرش ہے محفل کا سبز ہزار نہیں نہیں کا جوش مسرت ہوا بشار نہیں		خوشی میں پھول کے مانند ہیں یہ خار نہیں شیابِ دشت کی آمد ہے یہ بہار نہیں
		لٹا دیا یہ قدرت نے مخزن صحرا منو کے جوش کو ہے تنگ دامن صحرا

لب اس سبز وہ سر زمین کا وہ قامت بہار دیکھ کے نرگس کی آنکھ کی حیرت	۱۶	ہنسی چمن میں وہ پھولوں کی اور وہ رنگت فراق گل میں وہ بلبل کے قلب کی حالت
		پیٹ گئی وہ گلوں سے جب اسکو پیدا آیا جو گل نے ہاتھ رکھا دل پر تو قرار آیا
عجیب مقدم فصل بہار کا منظر ادب سے باغ میں استادہ سرود میں سخن		بنا آسقف کی صورت سیلاب منڈلا کر شجر کے ہاتھ میں شبنم نے رکھ دیے ہیں گہرا
		شفق کے نور سے پر نہیں ایسا غ پھولوں کے چمن میں ہلو گئے روشن چراغ پھولوں کے
وجود گل سے ہے بلبل کی بلوغ میں مستی شراب حسن نزاکت سے گل میں ہرستی		گلوں کی یاد میں ارمان کی ایسی بستی وہ خود بھی بستے ہیں ان کی نظر بھی بستی
		شراب حسن کے نشہ میں جانے کیا کر دیں ایسی مہی میں قیامت زدہ بہا کر دیں
پتے بوئے گل میں باہر کا ہر قطرہ صبا سے گزرتے ہیں گل کی پتیان بکجا		پڑے ہوئے ہیں زمین چمن پر شراب حسن کس اہتمام سے گلشن میں عطرت لکھن
		زمیں سے ہو گئی اس طرح شترک چمن ہے مطر گل سے مطر تمام خاک چمن

رواں ہے نہر بھی کوثر سے آبرو لے کر وہ آگیا کوئی گلشن کی آرزو لے کر	۳۰ کھلے ہیں پھول گلستاں میں نکتہ بولیکو کھڑے ہیں سر و چین قوت نمونے کر
	۲۱ لئے ہونے ہے سرت کے پھول امن میں بہار آئی اسی کے قدم سے گلشن میں
ہوائے شوق میں اس کی ہنساں ہر طوبی ادسی کے گیت میں مصروف ملیں سدا	بہار گلشن مدحت کا ہو بیاں کیا کیا اسی کے فیض سے شیریں ہر آب کوثر کا
	۲۲ ہیں اس کے فیض سے آئینے نور کے رنگیں اترا سی کا ہے عارض ہیں حور کے رنگیں
ہے اس چمن کے عنادل کا اور کچرہ ہی ہنساں ہیں اشیاں چمکتی نہیں ہے برق پہاں	یہ وہ ہے باغ کہ جس میں نہیں ہر فصل خزاں تہو جو سو خرتہ دل ہی تو پھر کہاں کا دہواں
	۲۳ زکھیل سکتی ہے بجلی فضا کی لہروں سے سفر کی آگ ہے جتنی ہر اس کی نہروں سے
جمن یہ مدح کا ہر باغبان سلیمان ہے جو اس چمن کا ہے گلچیں ہی سلماں ہے	یہ باغ وہ ہے کہ جس کا عجیب سا ماں ہے گلوں کی روح میں مستور جان ایماں ہے
	زبان قطع ہوئی تھی بیان میں ہم پر اسی کے پھول کھلے تھے زبان میں ہم پر

یہ مدح اس کی ہے جو باغ دلی پرست ابنی سے تخت خلافت نے پائی سزیت	۲۳	یہی ہیں ملک ولایت کی بالیقین طاقت یہ وہ ہیں تاج امارت بن کے عظمت
۲۵	یہی حکم رب کے یہی شہرہ بر ملک نبی یہی ہیں بعد یہ رتاجہ دار ملک نبی	
یہی تو راہ پر جادہ صواب ہوتے یہی تو راہ دی دہس ملک الرقاب ہوتے		یہی تو زیب زمیں آسماں جناب ہوتے یہی تو چرخ امامت کے آفتاب ہوتے
۲۶	یہی تو زیب دہ روئے کائنات بنے یہی تو مطلع دیوان ممکنات بنے	
کیا خدا نے ہدایت کے واسطے پیدا جہان دلوں کی عبرت کے واسطے پیدا		ہونے میں علم کی دولت کے واسطے پیدا ہونے جہاں میں عبادت کے واسطے پیدا
۲۷	جہان میں جو تھادانا سے ہدایت کی سنا ہے آپ نے بے لول کو نصیحت کی	
کوئیں میں گھر کے جو بچپن میں گئے گھر نماز قطع زکی اور زکچہ ہوئی ہیت		نماز پڑھتے تھے تہات کی اور تہات پہنچے تھے تہات کی اور تہات
	کردن خوف شہ فاضل دعب م نے یہاں نماز ختم جو کی تب انام نے یہاں	

<p>۲۸ اسکون قلب ولایت کا ارتقا کہنے کہا یہ قلب کے نبس قلہ خدا کہنے</p>	<p>اکوئیں میں دیکھ کے حیراں میں کہ کیا کہنے کہاں کو شانِ امامت کا معجزہ کہنے</p>
	<p>۲۹ کمال شوق سے موجوں کو جھیلے دیکھا نغمی کے لال کو پانی میں کھیلے دیکھا</p>
<p>کہ آب جانیں درندوں کے غول میں تنہا نظر مل تو درندوں نے خم سر دنگو کیا</p>	<p>لکھا ہے آپ کو یہ معتمد نے حکم دیا گیا جو سانے شیروں کے ابنِ شیر خدا</p>
	<p>۳۰ ادا سکون سے حق کے ولی نے کی ہر نماز امام نے اسی ماحول میں پڑھی ہے نماز</p>
<p>بٹھایا آپ کو حاکم نے اسپ بوزی پر یہ حال دیکھ کے سب حاضریں بکوش</p>	<p>عطائے خاص تھے حضرت کو خلق کے چور دکھا دیا مرے مولائے اسکو دوڑا کر</p>
	<p>۳۱ تھازیب اسبشہر ذوالفقار کا پوتا جہاں میں تھانیسی بدل سوار کا پوتا</p>
<p>دعا جو کرنا تھانی اغور میں برستا تھا جو سامرہ میں تھے عالم نہیں پکڑ سوجھا</p>	<p>رقم یہی ہے کہ راہب تھا اک انصاری کا کسی عقل سے سرستہ راز کھل نہ سکا</p>
	<p>وہ اپنے جو سرایاں کو دیں دکھانے لگے تھا نقص جن کے عقاید میں زنگ لگنے لگے</p>

تمام شہر میں راہب کا ہو گیا چرچا وقار و عزت اسلام کو اگلا دہکا	۲۲	اثر سہرا پاک کے دل پر ہوا نصاریٰ کا تو معتمد نے حسن مسکروں کو بلوایا
۲۳	نہ کیوں ہو راہبر خاص و عام کی حاجت ہوئی جہان کو اب تو امام کی حاجت	
یہ معتمد نے کہا جب امام کو لائے دعا کے واسطے راہبر نے ہاتھ پھیلائے		وہ کام کیجے کہ یہ راز صاف کھل جائے تب آسمان پر بادل کے دل منڈائے
۲۴	کہا امام نے خالق کی شان ہاتھ میں ہے کسی رسول کا اک استخوان ہاتھ میں ہے	
سخن امام کا دراصل اک حقیقت تھی کہا امام نے تاثیر ہے اسی کی یہی		تھا استخوان چھپا انگلیوں میں راہب کی ہے زیر چہرے پر منہ پر استخوان بنی
۲۵	نہ ہو یہ زیر فلک تو کہہ مرے بارش ہو یہ لازمی ہے کہ اس کے اثر سے بارش ہو	
کہا امام نے راہب کے استخوان لے کر چھٹا یہ ابر کہ آئے نگا فلک بھی نظر		کہہ منہ برستاب زنجیر تو ہم ہی یہ ہو کر دلوں میں خبر حاجن کے وہ ٹکڑا بکھر
	پڑ ہی نماز تو حضرت نے پس بڑھائے باہر دعا کے واسطے مولائے اب اٹھائے باہر	

تصرفات امامت گئے دعاین کر وہ چھائے ابر کے دل جوش عطا کر	۲۶ فلک سے آئے مشیت کے مہنواں کر کھڑے تھے آپ ہاں رحمت خدا بنکر
۲۷	قضا کے دامن وسعت میں ہر باراں تھا زمیں پہ نوح تھے اور آسماں پہ طوفاں تھا
ہوئی امام کے صدقہ سے بارشِ حیات عیاں جہان پہ خالق کی ہو گئی قدرت	تھا قحوط ملک میں اللہ نے یہ نعمت بہارِ دشت میں آئی بدل گئی حالت
۲۸	سنہری ریت کے میدان میں بے خشمے ہوئی جو زور کی بارش ابل گئے خشمے
دل زمیں کے بخارات اب نکلتے لگے تری لئے ہوئے جھونکے ہوا کے چلتے لگے	ہمن کے برگ لباس خزاں بنے لگے جو گر رہے تھے شجر وہ بھی اب سنبلنے لگے
۲۹	گرے جو قطرہ باراں تو وہ بنے آنسو خوشی سے آنکھ میں نرگس کی آگئے آنسو
طراوتوں کی نقابوں میں وہ کاونکا نکلا کنارہ زورِ دخت چنار کی وہ قطار	کھنے درخت کے نیچے وہ بارشوں کی مہنواں وہ آسمان پر زرخیز بادلوں کی بہار
	یہ رنگ دیکھ کے کیوں قلب بیقرار نہ ہو شراب وہ بھی ہے جو کہ بادہ خوار نہ ہو

کہہ رہے اے مرے ساقی بلا شراب طہور رہوں قریب ترے یار ہو میں تجھے	۴۰ کہ جس کے نشہ میں سیکوں میں خلد حور خدا کے واسطے کر جام دل مرا پُر نور
۴۱	نہیں ہیں کلیمیں اوصاف رب کے نظر کو کیا مدینہ سے اک ان میں تو فیبر کو
تری نگاہ گرم کائنات نازل میرا ظہور مدح کا ہے اشیاء نازل میرا	محببتوں کا بنا استاذ دل میرا صفا وہ ہے کہ ہے ائینہ خاند دل میرا
۴۲	دریم راز کی محفل میں ہے تری صورت تو سامنے ہے مرے دل میں ہے تری صورت
نہیا جو میکہ و قلاب کے چراغ میں ہے شہاب تاب جھلکتی ہوئی آغ میں ہے	تجلیات کی دنیا پہ الٹ آغ میں ہے اسی شہاب کی بوہڑ کے داغ میں ہے
۴۳	سُورِ پاک کی منوس نبی شب معراج یہی شراب لواحم نے پی شب معراج
یہ وہ شراب ہے کرنی ہے نیاں جو دکھ بہوخی مکانہ کوئی سرے غم کا جاگ	عیاں یہ کرنی ہے اوار رہ سر دکھ ان جہاں میں کہ ہوں یہ سب سو دکھ
	مے دلاتے غلی جب شہاب طہور ہے طوافِ خم کا حقہ ت میں آج کر ہے

۴۳	رہے جہان میں قائم سخی کا میخانہ حرم صفات ہے ابن علی کا میخانہ	بہت ہی پاک ہر حق کے ولی کا میخانہ ہے سامرہ میں حسن عسکری کا میخانہ
----	--	---

جبین باب پہ کندہ ہے آیت تظہیر
خم شراب پہ کندہ ہے آیت تظہیر

۴۵

بگتے سب میں قیامت کا بادہ نوش مجھے کچھ آج حد سے سوا ہے ولا کا جوش مجھے	اگر گناہ تو نے کس طرح خموش مجھے بلا دے اتنی کہ باقی رہے نہ ہوش مجھے
---	--

سین گے موسیٰ عمراں بھی بادہ نوش کی بات
کہوں زبان سے بیہوشیوں میں ہوش کی بات

۴۶

ہر ایک گھونٹ میں سے کے ہوا کی تاثیر کبھی خیال لچھڑ جائے دزم خیر گیر	کہنچے دماغ میں ہجرت کی شام کی تصویر کبھی نگاہ میں آجائے بزم خم غدیر
--	--

درد و بڑھ کے ہو لگا شراب کا ساغر
بخفت کی خاک کا ہو بوترا ب کا ساغر

۴۷

مری زبان کو بھی لذت آتشا کر دے مجھے شراب کی تاثیر میں فنا کر دے	ولا کے ذروں سے ساغر مجھے بنا کر دے جڑے و نشہ سے خور ثنا کر دے
--	--

لبوں سے جس گھڑی جام شراب مل جائے
نصورات میں مدحت کا باغ کھل جائے

یہ میکہ ہے بنیا سے تئی تے ساغر لکھا ہے نام حسن عسکری کا ساغر	۴۸	بھری ہوئی ہر برکت جام میں سے کھلا ہے آج بہت جلد میکہ کی
۴۹	چڑھا ہوا ہے فلک پر دماغ میخانہ جہاں میں آیا ہے چشم و چراغ میخانہ	
یہ خوش جمال مبارک ہو تجھ کو آساقی یہ نہال مبارک ہو تجھ کو آساقی		یہ بے مثال مبارک ہو تجھ کو آساقی خوشی کا سال مبارک ہو تجھ کو آساقی
۵۰	ثبوت مل گیا میخوار کی سرت کا بھوں پہل علی سال ہے ولادت کا	
بنائے باغ کا یہ گیارہواں چتر دہن پھر علی علیاں نام کی سو سن		ہے عسکری اقب پاک اور نام حسن وہ رہنمائے جہاں میں تو یہ تونیک فہین
۵۱	عید متقیہ کریبہ حضور کی مادر عید زایدہ و ولیمہ حضور کی مادر	
جہاں میں رہا ہوا ہے بت میں عین سے عین سے عین سے عین سے		نام عالم مکواں میں رہتا ہے عمل کی جان میں عالم کی ہے
۵۲	جی جی نور سے کیا ہے شمع جی جی نور سے کیا ہے شمع	

یہ ماننا ہوں کہ مولا کا ہوں ثنا گستر مقام مدحت آقا بہت ہے بالاتر	طویل قصہ مدحت کروں بیاں کیونکر یہاں پہ جلتے ہیں خود طائر خیال کے پر
۵۳	شنا امام کی گویا ہے اک گل سدرہ اسی جگہ پہ ہے خاموش بلبل سدرہ
سحر کے وقت ہی شرب میں بارش نوار گل ریاض نبوت کھلا وہ آبی بہار	اتر ہی ہے فلک سے ملائکہ کی قطار مکان علی نقی کا ہے طہر عطار
۵۴	گل کمال عقیدت نثار ہوتا ہے امام یازد، شمس آشفار ہوتا ہے
گھول میں حُسن ولادت کرو درود پڑھو بیاں کو وقفِ سعادت کرو درود پڑھو	زباں سے ذکرِ مسرت کرو درود پڑھو خدا کی عین عبادت کرو درود پڑھو
۵۵	وہ لاشریک عبادت میں ہو گیلہ و شریک درود بھیجنے والوں میں خود خدا ہے شریک
رہے جہان میں باقی کی آبر و مولا رہے شام میں ایمان کے گل کی بو مولا	یہ دل بنے نئے الفت کا اک سبب مولا بڑے دل کی دوبارہ یہ آرزو مولا
۵۶	ہو جس میں گوہریاں وہ بھر مدت بائے غلام تیری زیارت کا پھر شرف بائے

رباعیت

یصاحب کے زمانے کے زمان نام ہو	اور ان کے سبب ہی مکاں قائم ہو
خلق جہاں ایک محمد سے ہوئی	اور ایک محمد سے جہاں قائم ہو

باقیہ

کرتی ہے کبھی تجھ سے مشیت باقی	کرتا ہے کبھی مجھ سے شریعت باقی
اس بندہ حق شکر کو اذن ظہور	کرتی ہے کبھی تجھ سے قیامت باقی

باقیہ

بے دین ہوئے جاتے ہیں مایموالے	یہ ہیں صد الجھکومت والے
دنیا کی قیامت سے نہیں کم حالت	اتنا نہیں کہوں غریب کے آلے

باقیہ

آباد ہوا ملک لم غیبت تجھ سے	و ابس زبیں بے تابت تجھ سے
شامل ہے تری سائنات کی تہا	مردانہ تہ ذریعہ ان شیب تہا

مُسَدِّسُ الْاَوْبَا سَعَادَتِ حَضْرَتِ صَالِحِ الزَّمَانِ عَلَیْهِ السَّلَامُ

مصحف میٹھی باقر — باقیدامانت خانی

(۱)

تن میں وجود روح سے قائم حیات	جب تک رواں جسم میں نسا کی ذات
روح بشری مظہر حسن صفات ہے	ہو نظر رائے تو یہ اور بات ہے
وجود کی روح بھی قدرت سے رہنما	
اس کا وجود بھی تو بصارت سے رہنما	
دیکھا نہیں بت پھول کی نکھت کو آنکھ سے	دیکھا نہیں عشق کی لذت کو آنکھ سے
دیکھا نہیں ہوا کی لطافت کو آنکھ سے	دیکھا نہیں اپنی بصارت کو آنکھ سے
غیبت کا ان کی س کی قدرت پر انحصار	
ان کے وجود نہیں رویت پر انحصار	
غیبت کے ہیں حجاب میں آتے نہیں نظر	انساں میں عقل دل میں فاسک میں
سینہ میں علم گل میں بہک آنکھ میں نظر	بخت گلوں میں عطر میں بوسن میں
ان کے ظہور شکل کی حادث نہیں کوئی	
پر وہ میں یہ میں تو فسادت نہیں کوئی	

جلوہ جہاں میں کب نہیں سرج کے نور کا ہوتا نہیں ہے شام کو جب مہر کا تپ	۴	کرتی ہے کسب سطح قمر مہر کی ضیا ہوتا ہے ماہ آئینہ قدرت خدا
در اصل کوئی نور نہیں ماستاب کا غیبت میں کس فیض یہ ہوا قتاب کا		
قدرت سے اس کی زندہ ملاکتا میں جیسے فناک پھینکی گزروں مقام میں		لیا اس دھڑلے سے ہر خاص عام میں زندہ ہو نہیں جہاں میں ہمارے امان میں
حکم خدا سے خیر شہر کیا نہیں رہے شیطان بن کے دہر میں تو اک لعین ہے		
بیکائے خلاق کو میرے شیطان کا دعا چند شکر کیونکہ کیونکہ تیرا کہو آج ترا		دشمن ہوا لعین یہ ہے کار خیر کا بالن میں ہو خیر کا کوئی تو رہنما
رب پر عیاں خدا نے کیا اپنی شان کو عاجت یونہی جو خواہد کی جہاں کو		
درب جہاں میں تم ذات صمد قرین میں عین شام القیام		تھے جان خیر عالم کمال کا مصدق میں سب کو دہر میں
کہ نام کی جان مخمور عالم تھے مسکری دار جہاں میں کس بسم تھے مسکری		

<p>۸</p> <p>رحلت جہاں جب من مکرئی کی یعنی علیؑ کی روح رواں و لبس ربی</p>	<p>۸</p> <p>ہر گل خیر نے وہ جگہ علم رب سے لی مرکز قیام ارض کا الٹ کا ولی</p>
<p>۹</p> <p>مختار ہیں امام حسینؑ آخری امام حجت خدا کی ہادی دین آخری امام</p>	
<p>نام خدا زبان پر آیا ہے کس کا نام نور خدا چراغ عرب عرش اقصا کا</p>	<p>نام بنی ہے نام مبارک بھی لاکھوں ہاں ساقیا یہ وقت ہی ہو جائے دو جگہ</p>
<p>۱۰</p> <p>نشر میں ہیں زمانہ کے صاحب کو دیکھ لوں یہ ہو تصور قلب کہ غائب کو دیکھ لوں</p>	
<p>غیرت کا ذکر کرتا ہوں غائب کی پرستش بلور کا ہو جام کہ ساغر سفا کا</p>	<p>بھٹکے غرض نہیں کہ کہاں پر ہے سیکدا ساقی شراب ناب کسی طور سے ملا</p>
<p>۱۱</p> <p>مدهوش یوں شرابی ہو جاؤں فرش پر یہ اوج ہو خیال کا پہنچ لوں میں عرش پر</p>	
<p>مل جائے مجھ کو غیب سے ساغر شراب کا اتنا تو ہوا اثر مجھے صہبائے ناب کا</p>	<p>جس میں صہبیا ہو طور کی رنگ آفتاب کا آجائے یاد تیرا زمانہ شباب کا</p>
<p>اپنے تصورات میں خمیر کو دیکھ لوں تیرے قدم کو دو کسش نیمبر کو دیکھ لوں</p>	

ساقی خد کے واسطے اب مجھ پر دم کر نشہ شراب ناب کا اترے زہر بھر	۱۲	مئے کا مئے گسار پہ اتنا تو ہوا اثر تسکین دیتی رہتی ہو ساقی تری نظر
	۱۳	نشہ چڑھ تو روئے شہریت ہو سامنے ہو جام باہر میں تری صورت ہو سامنے
محفوظ ہے دماغ میں ہجرت کی داستان اترے جو ایک گھونٹ نوا جاتی مجھ میں جان		بس اک ذرا سی پیچیدگی کی اب دیر نہ ہو درش بنی کا نواز و ہیں پھر حایک کا سماں
	۱۴	کچھ اس طرح سے بزم میں گردش ہو جاؤ چاہوں تو دن میں دیکھ لوں ہجرت کی شام کو
تظہرئے دہا کا جو اگر چلے قنات مدت کے گل کھیلد ج وہ ٹپکے زبان پر		نجات دلیں نقطہ ایمان ہو اثر ایمان لی جاں مجھے آنے لیں نظر
	۱۵	اطوف ہوائے مئے سے بعد ماں نو دیکھ لو اتنا پیوں کہ بو ذرہ سماں نو دیکھ لو
کیا ہو جھٹے پہ مجھ سے طہارت شراب کی میلکش کے دلیں یوں رہے الفت شاک کی		مندان کی زباں پہ بہت سے نہاں مرنے کے اب بھی رہتے جا بہت ترسناں
		آنکھیں مئے ولا کے بڑاں سے لے ہوئے انکھوں اُحد سے باہر میں ساغر لے ہوئے

۱۶	مرد اک نبی کے واسطے وقت امتحان کا مرد کا خلیں کہ آتش میں پھینکنا	شعلے بلند آگ کے تپتی ہوئی نصیب کام آگئی یہاں بھی مئے حب و رخصت
۱۷	چکیاں کا جو توح کو مئے نوش ہو گئے نشہ میں اسکے خضر تو رو پڑا ہو گئے	آفت میں بھی یہ راحت مئے خوار ہو گئی پل کر گئے تو آگ بھی گلزار ہو گئی
۱۸	عرفاں کی مئے بتاؤں کہ ہاں مہرِ وفا خیر کی جنک میں کبھی خیر الوداع ہے	کرتے ہیں خرابی کے یہ خود اپنی شان پر عیسیٰ کا آج بھی ہے دماغِ آسمان پر
۱۹	دو دل ملے کہ صبر و تحمل سے کام لوں قدیموں پر گھر کے دامن مولا کو تھا مولا	سجرت کی شبِ جناب رسول خدا نے پل کا ہے غدیر خم پر شہ انبیاء نے پل
	روشن کرے جہان کو رخ اس جناب کا اٹھتے ہوئے میں دیکھ لوں پردہ غیاب کا	دنیا میں مومنین کی طہیت بنی شراب قول نبی سے اجر رسالت بنی شراب
		بڑھ جائے میری عمر جو ساقی کا نام لوں آئے وہ دن کہ بار ہوں ساقی سے جا لوں

ساقی بوجام شراب طہور کا تلوہ ہو میرے قلب میں عرفان کے	۲۰	آنکھوں میں رنگ آئے یہ منے کے منہ وقت آگیا ہے نور خدا کے ظہور کا
۲۱	مدت کے بعد سیکھ سے کاہر کھلا ہے آج ساقی جو بارہواں ہے وہ پہا ہوا ہے آج	
مختار دیں سراج نہیں شاہ نامہ بہ ذرہ جہاں کو ہے نگاہی افتخار		عہد کی یہ امام ہیں موسیٰ کے افتخار ان کے قدم سے گلشن عالم کی بہار
۲۲	آ رہا ہے یہ قدرت رب و دود سے عالم کی جس چلتی ہے ان کے وجود سے	
نور حسین میں پاک نسب و بانہ خدا اگر وہاں نہیں جوت رب فخر انبیا		جان زمین میں جان حسب جان خدا بہادور میں شاہ عرس و عدا
۲۳	عرباج دیں میں عرش حشم شمع نور الجلال منہاج دیں میں بحر کرم مع ذوالجلال	
عجیب شہباز کیوں یہی زبان نہیں بہن کا ہوا مختصر یہ وہ داستان نہیں		اطمینان نام بھی نہیں سس بسان نہیں نور خدا کے نور کے جود کے احوال نہیں
	پہا ہوا ہے جہاں میں روضہ ہے نقد وں سے چھپ کے نور خود معجز است	

راوی کا ہے بیان کہ حرم کو حرم میں کیا	۲۴	فضل خدا سے طوف چھا حرم جی
مجھ کو حرم کے پاس جوں ایک نظر پڑا		تھا اس کے درخ سے نور عیاں مابت کا

منجھے تھے لوگ سامنے ہیں اُس جناب کے
بالہ ہو جیسے گرد درخ مابت اب سے

۲۵

نور کمال علم سے چہرہ تھا آباد		بانوں میں صاف خلق مجھ کا تھا شعاً
کرتے تھے لوگ اپنے مطالب آشکار		دیتا تھا سب ب مطالب ذی وقار

میں نے سنا نہ تھا کبھی اس طرح کا کلام
بشیر میں درباں وہ کرتا تھا جس طرح کا کلام

۲۶

پوچھا یہ میں نے کون ہے یہ خبر جوں		کرتا ہے یوں کمال فصاحت جو بین
صورت سے اس جناب کے ہر پہ بھی میا		ہوے یہ لوگ یہ رسول خدا کی جاں

جو خاص لوگ ہیں انھیں پاتے ہیں ایک دن
ہر سال اپنی شکل دکھاتے ہیں ایک دن

۲۷

یہ سن کے میں نے عرض کی اے سہاں شہم		بندہ یہ طبع خاص سے ہو جا کچر کرے
کیجئے ہدایت آپ مجھے اے شہ اسم		مجھ کو بھی آج اے نظر جاؤہ ارم

سنگ ریزہ ایک سیدہ لالہ نے دیدیا
جہاں تھا میں کہ کیا مجھے آفانے دیدیا

۲۸	یو چھا کر نے مجھ سے کٹے مرد با خدا میں نے کہا کہ ایک سنگ سبزہ دیدیا	فرزند عطا نے مجھے کیا عطا کیا کھولا جو اپنے ہاتھ کو تو دیکھتا ہوں کیا
۲۹	فیض عطا ہے یا بد بیا ہے با بر میں یعنی عطا کے ناب کا ٹکڑا ہے با بر میں	
	آگے بڑھا تو چروہی آئے مجھے نظر خرا باتیہ اچھل ہوا دور سر بسر	نزدیک آ کے اہلک کیا میرے حال حجت بھی تجھ پر ختم ہوئی اے کوسیر
۳۰	بھڑو نے مجھ سے کہا بچے بچا سنا نہیں کی عرض میں نے آپ کو میں جانتا نہیں	
	ارشاد یہ کیا کہ میں ہوں آخر الزماں میرے ہی دم سے دہر میں نہ ہیں نور جاں	میرے دوست و جوہی سے ہوتی تم یہ سکا مرکز چوں میں میں کا اور محور چوں
۳۱	بھڑ میں گے جب کے ظلم سے ناری زمین لو بھڑوں کا تب میں عدل سے ساری میں	
	مفتاح ملکہ مع بدایت حضور ہیں اللہ کی کتاب کی صورت حضور ہیں	بہا میں میں میں نے نہت حضور ہیں معبود کے مال کی قدرت حضور ہیں
	فیض جناب کے پرست ہے جناب ان کی نگاہ سے درد ہے جناب	

پیدا ہوئے جہان میں جٹ بن سکری کہتا ہے یہیم کہ وہی میں نے حاضر کی	صرف ایک رات عمر بختی شاہ امام کی بالکل ہی شیر خوار تھا اللہ کا ولی
۲۳	مولود کی طرف جو نظر بر ملا گئی بس حسن اتفاق سے اک جھینک گئی
یوں ایک شہسے طفل نے مجھے کیا کلام الفاظ یہ سنئے تو ہوا دل میں شاکام	مجھ پر خدا کا رحم ہواے مرد نیک نام پھر میری سمت دیکھ کے بولے ہر امام
۲۴	چھینک آئے گر تو یوں وہ ہیرا بر موت کے نور و زنگ وہ امن میں گویا بر موت کے
کہتے ہیں ماں کی گویا میں عیسیٰ بن گیا قدرت ہے یہ اسی کی جو مولائے بات	عیسیٰ کی طرح فخر میٹھانے بات کی سن تو کیا یہیم سے آمانے بات کی
۲۵	فخر جناب عیسیٰ گردوں مقام ہیں ماہوم ہیں مسیح تو مولا امام ہیں
مہر مہر اگر ہوا ان کی ہر بولنے لگے گر حکم دیں تو کوئی نہ بولنے لگے	جو جہیں شجر سے یہ تو شجر بولنے لگے وہاں نظر وہ جس پر نظر بولنے لگے
	فخر کلیسم و جان شہ لا فتا یہ ہیں اللہ کی زبان ہیں نطق خدا یہ ہیں

۲۶	اک یہ بجز محمد تھا جن کا نام افلاس میں تیسری ہوئی تھی صبح و شام	کہتے ہیں وہ کہ تھا مرشد میں بیست و شام تھا جس قدر کہ قوت ہوا وہ بھی سب کا
----	--	--

تیار میں جو ہو گیا جانے کے واسطے
تو شہ کہاں کا کچھ تھا کھانے کے واسطے

۲۷

۲۷	ایک قافلہ وطن کو سرے جا رہا تھا جب عسرت کی وجہ سے تھا مری جان پر	میں نے کیا خیال کہ جاؤنگا میں یہاں مجبوریوں کا میری یہی فصل تھا سب
----	---	---

انظروں سے محبوب رہی تھی جو بہ فرود کارواں
حسرت سے دیکھتا ہی رہا کہ درکارواں

۲۸

۲۸	واپس ہوا زیارت ابن رسوا کی سوچا کہ قافلہ میں ٹول جائے اس گھری	میرے ہی نماز ظہر میں ادا ہوئی میرے سے نہیں بھی کہ غیب سے یہی
----	--	---

سہ ماہی سے عقیق قیام کی صورت میں
رہنے میں عقیق وہاں پر حقیقت میں ہیں

۲۹

۲۹	بچا کچھ غم حرم محبت میں جب جسٹیشیاں نہ ہو جائیں مراد فصل میں	ہوئی رہم سہ ماہی میں رہتے رہتے رہتے انظروں سے تھیں وہاں پر حقیقت میں ہیں
----	---	---

پس اسے مری ہوئی تھی بنات کے
پوئے زواریں نہ تھیں فصل میں

۴۰ ملتان تھا مجھے کسی انسان کا نشان
 ہمیت سے اس مقام کی لڑائی استخوان
 جنگل میں بدحواس تھا گم کردہ کاروان
 صحرا بنا تھا رات میں ظلمات کا سماں

۴۱ تارکیوں میں قدرت حق کا ظہور تھا
 مثل چراغ شیر کی آنکھوں کا نور تھا

عالم یہ تھا کہ روح مری بدحواس تھی
 کھانے کو کچھ نہیں تھا لکڑی کا سٹک
 جز نقد جاں نہ چیز کوئی میرے پاس تھی
 رزاق سے تھی اس تھی سے نہ اس تھی

۴۲ قدرت خدا کی روح کا سامان نظر سڑا
 ایسے میں ایک چشمہ حیاں نظر سڑا

جنگل میں کامیاب ہوئی میری جستجو
 سرسبز قلعہ درخت یہ تھی قوت
 چشمہ تھا درمیان میں شجار چار سو
 اس آب پاک صاف سے پئے گیا و صو

۴۳ توفیق تھی مجھے یہ اسی کارساز کی
 کی تھے ایسے وقت میں نیت نماز کی

پڑھ لی نماز شکر خدا کا کیا دوا
 بیدار جب ہوا تو یہ میں دیکھتا ہوں لکھا
 غنیمت آگئی مجھے تو اسی جا پر سو گیا
 ہو کا نہ وہ سماں ہے نہ وہ شیر کی صدا

۴۴ قدرت نے یوں میاں کیا کف یو تار کو
 میری نظر نے دور سے دیکھا سوار کو

<p>کچھ دیر میں سواری آیا میرے قریب کی عرض میں ضعف سے تان تو نہیں</p>	۳۳	<p>بوجھا کہ حال کیا ہے ترا فطر خرم نہ مجھ سے لطیف خام کے بولادہ ہست</p>
۲۵	<p>آنکھیں ہیں دلت پھر نظر آتا نہیں دیکھوں خربوزے میں رکھے ہیں کھانا نہیں کیوں</p>	
<p>ہیں نے کہا مذاق نہ کیے غریب سے فرمایا اپنے پیچھے پلٹ کر دیکھ لے</p>		<p>مجھ کو بس اپنے حال ہی پر چھوڑ دیکھے دیکھا جو میں نے تم میں میں خربوز بس رکھے</p>
۳۶	<p>کھویا ہوا تھا اس کی کرامت کو دیکھ کر خیر الہی ہوا خدا کی میں قدرت کو دیکھ کر</p>	
<p>پھر مجھ سے ہمکلام ہوا یوں وہ خوش پر و ساتھ رکھ لے اور پھر عازم سفر</p>		<p>خربوزہ کھالے لے لیا کٹ اور اپنا پیٹ پر کل ایک کھالے خوف کسی بات کو</p>
۳۷	<p>خیر سیر کل جو سر شام آئے گا خربوزہ ایک جو ہے وہیں کام آئے گا</p>	
<p>دیکھا جو میں نے غور سے غاڑہ کل تھی خربوزہ کھن یا سیر ہوا اپنی راہ لی</p>		<p>رشاد ورنیک کی مجلس میں بے علی نہ راہ وہ ضعف تہا نامی آگئی</p>
	<p>خیر جو آیا صدف کا غلبہ ہو گیا ان رنگوں میں سے آئے لعل ہو گیا</p>	

وہ لوگ مجھ کو لیکنے سردار کے قریں آتا ہے تو کہاں سے بتائے ابھی نہیں	۴۸	سردار نے کہا یہ پاندار خوشگین بولاد جھوٹ جان کی پھر خیر نہیں
اگر اتھا واقعو جو سردار سنا دیا بیچھا تھا جو سفر میں وہ سب کچھ بتا دیا	۴۹	
اس کا بیان جھوٹ ہے سردار نے کہا صحرا نہیں ہے وہ تو ہے مسکن و زندہ		جنگل سے اس دیار کے کوئی نہیں بھرا بس طرح زندہ بچ کے وہاں سے پرائیں
جاسوس جان کر وہ بڑھے قتل کیلئے تیار ہو گئے وہ مرے قتل کے لئے	۵۰	
کچھ بھی جو نہیں پیام سے شہر شعلہ و در مرد نہیں تھا ہو گیا جیران دیکھ کر		خربوزہ پر سے بڑی سردار کی فطر گزرے تھے یہ قنات سائے جو سر
تابع امام وقت کے ساری خدائیت سمجھے یہ سب کہ کس کی معجزات ہیں	۵۱	
انجا ز شاہ ان کو جو معلوم ہو گیا بھاڑا بولہاس تن میں تبرک بن گیا		دوسرے شوق سب نے کہا میرے ہاتھ ہینا پھولیں نہ بھلا مجھ کو فخر
تیار تھے تیار کریں مجھ پہ جان ناک ہینا دیا وہاں سے مجھے وہ دن ناک		

<p>۵۲</p> <p>یہ منقلب بہ غایت خدا لا کھم میں ایسا جامع انصاف ہمارے، ہم میں</p>	<p>۵۲</p> <p>خضر جناب حضرت امام ہمام میں نوی قدر و ذی شرف میں ذوی لاد و لاد</p>
<p>۵۳</p> <p>یہ ہیں جہاں کے بعد سن عسکری امام نیا میں مومنین کے یہ ہیں آخری امام</p>	<p>۵۳</p> <p>ایسا امام کی یہ ولادت کا روز ہے یہ عسکری کے چاند کی رویت کا روز ہے</p>
<p>۵۴</p> <p>رحمت کات یہ روز کرامت کا روز ہے شاہی من و انج مسرت کا روز ہے</p>	<p>۵۴</p> <p>باغ جہاں میں جلوہ کشہ اشک کا رست جس کو خزاں نہ آئے یہ ایسی بہار ہے</p>
<p>۵۵</p> <p>آمد کا اس دن تھا جو قیامت کا منظر یہ وہ بہار آئی جس کا نہ ہے عجز</p>	<p>۵۵</p> <p>یہ آخری بہار قیامت کی ہے بہار آئی تو ایسی آئی کہ تاحشہ یہ قسار</p>
<p>۵۶</p> <p>نعموں کی لے میں طرز فعاں دور پہا لہی آتش اب نہیں سے خزاں دور ہو گئی</p>	<p>۵۶</p> <p>بنیانی اب نہ جائیگی زکس کی آنکھ سے نہ چین رہیں گے ہمیشہ سے بھوسے</p>
<p>۵۷</p> <p>جاری میں کے بھولوں کے وہ دن تھے ہوں گے زنجیر سے بھی بھل کے بچھے</p>	<p>۵۷</p> <p>ملک نہیں کاوں کی انشائی کا خاتمہ ہو کا نہ اب چین کی جوال کا خاتمہ</p>

جھایر گلاب نہ باغ جہاں پر خزاں رنگ	۵۶	بھیکا پڑی گلاب نہ کبھی گلستان کا رنگ
بیل کی گفتگو میں نہ ہو گا فغان کا رنگ		ہو گا جہاں کے باغ میں باغ جہاں رنگ

ہو جائیں گے چین کے شجر سدا بہار	۵۷	ہوں گے سدا بہار کے گل سدا بہار
---------------------------------	----	--------------------------------

اب گلستان بنا ہے حقیقت میں گلستان		صیاد کا نہ خوف نہ ہے خوف باغیاں
اب اشیاء سے اہر نہیں سکتا کبھی دہلی		اب برق بھی گرے تو جلے گا نہ اشیاء

ماتیر باد سرد سے یوں سرد نار ہو	۵۸	بجلی تھمے تو گردن بیل کا ہار ہو
---------------------------------	----	---------------------------------

سبزہ میں بڑھ گیا اثر قوت نموا		شبنم سے منہ دھلا تو بڑھی گل کی آبرو
بیل کی اور رنگ سے ہے طرز گفتگو		باقی رہی نہ پھول پر مرنے کی آرزو

سبز ان گلستان کے زابل ملول ہیں	۵۹	بیل کی لاش دور نہ بڑھ مردہ پھول ہیں
--------------------------------	----	-------------------------------------

آئنی نہ بہار نہ میں آسمان بنی		تصویر آتش ارہی اب کوکشاں بنی
چٹکی کلی تو نرم کو اکب کی جاں بنی		گل مل گئے تو شکل شریاد ہاں بنی

اختر بنے ہیں پھول ہی تارون کی چھاؤں میں		کلیاں چٹک رہی ہیں ستارون کی چھاؤں میں
---	--	---------------------------------------

دو شیر و بہار کا وہ حسین دل رُبا	۶۰	نرگس کی آنکھ پنجہ کا بندہ رخ گلاب کا
سنبھل کی زلف سرو کا تھ پھول کی ادا		ایک خرام نامہ کے حیران ہو جیسا

یا قہوں میں اس حسین کے مہنہ سی لگی ہوئی
دو شیر و بہار دہن ہے بنی ہموں

۶۱

دیکھ کوئی نسیم کی رفتار کا شباب		لال سے پوچھو سبز گلزار کا شباب
پہل سے پوچھو پھول کے رخسار کا شباب		مخمسے چہ نیم نرگس ہمارا شباب

جے چشم انتظار کھستاں لئے ہوئے
نرگس ٹھہری ہے دیدہ حیراں لہو ہوئے

۶۲

باوہبیا کی باغ میں وہ دلربائیاں		پھولوں کی مہنیاں ہیں گونا گونیاں
رنگین طائر و تکی وہ رنگیں نوائیاں		ملو رنج پر پھولوں کی جلو و مہنیاں

کاشن میں ہے کراہت پروردگار پر
حیراں ہوں غم جو دیکھیں ہمارا پر

۶۳

گلگشت کیر ہی بر عجب ناز سے صبا		اب آفتاب صبح میں ہے قمر برف
یو سے گل کی بس گیا ہے دامن ہوا		کیا خوش رہو گئی ہے غل کی فضا

نہ ہے کار خانہ قفرت ہا غمداں
کیا خوب ہے منانہ فطرت کا غمداں

اکہتی ہے یہ صبا کہ گلاب کو ہساؤں گی گناشن کو میں گلاب کی بو سے بساؤنگی	۹۱۲	سبزہ جو سو رہا ہے اسے بھی جگاؤنگی سبز ان گلستاں کو تماشا دیکھاؤنگی
نغمے سلوں گی باغ میں بلبل کو چھڑا کر خوشہ کیوں کی تارِ رگ کل کو چھڑا کر	۹۱۵	
لفٹا جس میں مریتا ہاں لئے ہوئے بلبل کے دل کے چاک بھی یوں لپٹے ہوئے		لاٹے کے بھول بھی ہیں چہرہ غال کئے ہوئے صحن چمن کے گل لئے شبنم پئے ہوئے
کیا جانے بے خودی میں محشر بپا کریں عاشق ہے سب جہان تو کس کے حیا کریں	۹۱۶	
رنگِ شفق سے سبزہ کا بڑھو چھوچھا انکے اثر سے رنگِ گل تر ہے دھوپ چھا		سایہ سے طلح آب کی چادر ہو دھوپ چھا المحشر کہ باغ کا منظر ہے دھوپ چھا
سورج کے زرد پھول بھی مغرب کا روپ بھی گو یا چمن میں چھانول بھی ہوا ردھوپ بھی	۹۱۷	
حسنِ مہتاب سے پھول کا رخسار آئینہ ہے لمبیلوں کا قلبِ وفادار آئینہ		حسنِ جلا سے باغ کی دیوار آئینہ قدرتِ خدا کی بن گیا گلزار آئینہ
اب باغ کے جمال کا آئینہ ہے بہار امد کے کمال کا آئینہ ہے بہار		

<p>ہے بلبلوں کی جان اٹل منت بہار کی معلوم ہو گئی ہے حقیقت بہار کی</p>	<p>۶۸ منہا گھول کا ہے برقیامت ہو کر دور اصل کوئی شکل نہ ہو رہے بہار کی</p>
<p>۶۹</p>	<p>باغ جہاں میں آبد صاحب کی ہے بہار کیوں کر نظر یہ آئے کہ غائب کی ہے بہار</p>
<p>ترگس کو آج باغ میں کیوں نہ نظر ہے نہروں میں کہوں یہ آب روان قیامت ہے</p>	<p>کبد کی رو میں بدلتا ہوا سبز و زرد ایوں شہم انتشار میں ہیں بہار ہے</p>
<p>۷۰</p>	<p>ہے جس کا انتظار وہ آ میں خدا کرے ورنہ یہ انتظار قیامت بپ کرے</p>
<p>میں کیجنا ہواں عالم تنویر بزم میں آجائے گی فلم کی جھلک تائیس بزم میں</p>	<p>قرآن ہے خیال میں تائیس بزم میں نہجی ہے اب امام کی تائیس بزم میں</p>
<p>۷۱</p>	<p>انید میں ہے صانع ایجاد کا قلم تورول کا آج مانی و بسزاؤ کا قلم</p>
<p>لیکن بیاض برق ماہ تاب کی دو رنگ ہو کر جس میں ہو فی کج کی</p>	<p>بنجائے موقام بھی کران آفتاب کی تھویر اس کا تھویر ہے اس خواب کی</p>
<p>۷۲</p>	<p>مانی کا نقش ہاتھ میں کو دیکھ کر یوسف کا رنگ من اسے جس کو دیکھ کر</p>

چہرہ وہ جس پر پردہ غیبت کی برقعہ
۴۲ سینہ نبی کے علم کا جزا خری ہے باب
وہ ہاتھ جن کے قبضہ میں برقعہ بودراب
ان کے قدم ہی سے تو ہے دنیا کی آفتاب

نقش کمال صنعت صانع تمام ہے
۴۳ قدرت خدا کی ان کے سراپا کا نام ہے

نحت دل بتول گل گلشن نبی
مالک نبی کے ارث کا اور وارث علی
سالار فوج راہ خدا ابن عسکری
رکھتا ہے اپنی ڈاب میں جو تیغ حیدری

ظاہر تو ہونے دیجے اس نامدار کو
۴۴ کھینچے گا ایک روز یہی ذوالفقار کو

عید نبی انہی کا بھرتے ہیں دم آسمان پر
صدقہ زبان کلیم کی ان کی زبان پر
رشتک آ رہا ہے عرش کو بھی انکی شان پر
چلتے ہیں خضران کے قدم کے نشان پر

اک نعمت خدا یہ ہیں امت کے واسطے
۴۵ پیدا ہوئے جہاں کی ہدایت کے واسطے

آئی جہاں میں نیمہ شعبان کو جب
نکلا افق سے مہر امامت بہ کروفر
تا حشر یہ رہی گز زمانہ میں جلوہ گر
اس آفتاب میں ہے اسی مہر کا اثر

سوئی میں آبرو ہے روانی سحاب میں
اس کے وجود سے ہے ضیا آفتاب میں

اب ہے مریے امام کا دربار سامرہ	۷۶	اب ہے جہاں میں غلہ کا گلزار سامرہ
جائے ولادت شہر ابرار سامرہ		لونیکیا ہے منقطع الزوار سامرہ
		روشن ہوا ہے نور کا تارا اسی جگہ
		پیدا ہوا امام ہمارا اسی جگہ
لے کر سر کو ہاتھوں پر شاداں میں عسکر		شکر خدا وہ کرتے ہیں نعمت خدا نے دی
کیا پوچھتے ہوں جس خوش بخت کی خوشی		قسمت سے آنند کی شہادت بھی مل گئی
		بیٹے یہ ان کے تھا جو نبوت کا خاتمہ
		ان کے پس رہو گا امامت کا خاتمہ
آیا ہے ابن ساقی کو شہان میں		پیدا ہوا رسول کا دلبر جہان میں
اترا فلک سے ماہ منور جہان میں		روشن ہے بحر نور کا گوسہ جہان میں
		آیا ہے آج نور رسالت کا آفتاب
		آیا جہاں میں برنج امامت کا آفتاب
شاہنشاہ نام مبارک ہو آپ کو		لے عرش اہت شام مبارک ہو آپ کو
نام نبی ہے نام مبارک ہو آپ کو		فرزند یہ امام مبارک ہو آپ کو
		دل کا سکون جان کی راحت خدا نے دی
		لے کیا رہو میں امام یہ دولت خدا نے دی

<p>۸۰</p> <p>پاکھوں چسکری میں جو بچائے ہوئے بیت الشرف ہے طور کا جلوہ لئے ہوئے</p> <p>نویاکاٹم ہیں یاد مہضائے ہوئے پاکھوں پر اپنی جاں میں بچائے ہوئے</p>	
<p>۸۱</p> <p>انکڑا ہت نور کا شہ صفدر کی گود میں کعبہ میں در تقی میں مہیہ کی گود میں</p>	
<p>۸۲</p> <p>پیدا ہوئے جہاں میں طہارت لئے ہوئے نور حبیب سے ذوق عبادت لئے ہوئے</p> <p>آتش اس جہاں کی امامت لئے ہوئے مولود کی ہے عمر قیامت لئے ہوئے</p>	
<p>۸۳</p> <p>جہاں ملک میں ان کی طہارت کو دیکھ کر قرآن فرشتے پڑھتے ہیں صورت کو دیکھ کر</p>	
<p>۸۴</p> <p>دنیا سے عسکری کا ہوا جبکہ انتقال پوشیدہ ہوں نظر سے یہ تھا حکم لائزال</p> <p>اس وقت سن امام کا تھا صرف پانچ سال بس صرف خاص بند و بندہ تھا ہر تھا ہنگام</p>	
<p>۸۵</p> <p>وہ شکل دیکھتے تھے شبہ خاص عام کی کہتے ہیں اس کو غیبت صغریٰ امام کی</p>	
<p>۸۶</p> <p>غیبت کے بعد وہ میں جو انہتر وکیل تھے بعد اس کے یہ امام جو سہر و اب میں گئے</p> <p>وہ پوچھتے تھے آگے شہ دیں سے مسئلہ اب تک کوئی جہان میں انکو نہ پاسکے</p>	
<p>۸۷</p> <p>جلوہ نہاں ہے پر وہ غیبت میں نور کا کوئی نہیں ہے وقت معین ظہور کا</p>	

۸۲	البتہ میں کتب میں علامات کی جو لکھی اگل وقت آپ پر وہ غیرت اٹھائیں گے	دنیا سے دل میں حجت حق کے ظہور کے بھر جائیگا جہاں جو فسق و فجور سے
۸۳	نکلے گی میان سے شہ صفدر کی ذوالفقار لے کر امام آئیں گے جیڈر کی ذوالفقار	
	اے مومنوں کی جان تناب آئیے نصویر جہنم کئی دنیا اب آئیے	بد لاہوا چہاں کا ہونقشاب آئیے آفتاب آئیے مرے مولاب آئیے
۸۴	ہم بھی خدائے پاک کی قدرت کو دیکھ لیں مرنے سے پہلے آپ کی صورت کو دیکھ لیں	
	باقر نذاب جو نڈیل سدس کو ختم کر بس تو کنار آب رواں بجا دم سحر	آئے جہاں میں آج شہنشاہ بجا کر عرض یا امام جو خادم بہ اک نظر
۸۵	مقبول کیوں نہ ہو تری وقت سحر دعا عرضی امام پاک کو دے رب سے کر دعا	
	نہ دے ان کے حشر میں عزت نصیب ہو تو فوج ہو خدا کی بہایت نصیب ہو	سلمان کی طرح دین کی دولت نصیب ہو جب تک رہوں جہاں میں محبت نصیب ہو
۸۶	باقر کا شاداب دل ناشاد کیجئے عرض پر یا امام زماں صا و کیجئے	

تاریخ طبع کتاب فان صفی از علی بن ابی طالب مطبوعہ مولانا محمد علی صاحب دہلوی

جو مشہور تھے شہر کے مولوی
وہ تھے عابد و زاہد و مستقی
مگر قوم نے قدر ان کی نہ کی
تخلص کیا کرتے تھے وہ صفی
تھی نعت نبی مدح آل نبی
شنا جو دہ کی انکو مطلوب تھی
تھانے مگر اسکی مہلت زدنی
کہ ان کے ارادے کی تکمیل کی
ہوئی نہ کرتا تاریخ کی مجھ کو بھی
کلام طبع جناب صفی

۱۳۶۹ھ

دیگر

بہادر علی صاحب خوش صفات
وہ ذی علم تھے عالم با عمل
سدا خدمت قوم کرتے رہے
تھے استادِ کامل فنِ شعر میں
فنِ شعر میں صرف پیش نظر
سدس ہر اک کے لکھا حال میں
ارادہ مہتمم یہی ان کا تھا
مے اللہ باقر کو اس کی جزا
سدس یہ مطبوع جب ہو گئے
کہ اس سال تاریخ میں نے جو آد

باقی خوش طبع خوشگو خوش مزاج
ذکر معصوم میں ہوا مطبوع آج

۱۳۶۹ھ

طبع عرفان صفی کا ہے سبب
کہ جو آد اسکی یہ تو تاریخ طبع

تاریخِ طبعِ کتابِ عرفانِ صفی از باقر امانت خانی

(در صفتِ تخریج)

— — — — —

خواب میں اہل سخن کی صورتیں
حضرت مسرور کو رکھے خدا
تھے صفی با صفا اہل کمال
کرتے تھے سب لوگ انکا احترام
علم دیں کے باعمل عالم وہ تھے
ان کے ہر قول و عمل میں ربط تھا
شاعری تھی پر تو حسنِ صفات
قوت تمام حرم کا اکلِ حلال
عمر بے تعلیم دیتے ہی رہے
چلتے پھرتے کہتے تھے فکر سخن
منزلِ ارفع پہ پہنچا یا کلام
ذوقِ فطری کا بجا کیا پوچھنا

اب زود شاعر نہ وہ محفل رہی
ایک میں اہل دکن میں اب بھی
علم ان کا تھا عمل سے منجسلی
ذات ان کی زہد کی تصویر تھی
ان میں تھی سب سے بڑی خوبی یہی
ظاہر و باطن تھا ان کا ایک ہی
اصل میں ان کی جگہ کچھ اور تھی
زورِ بازو سے انھیں روزی ملی
تھی سبق آموز ان کی زندگی
ہنسی گھر میں کبھی کو شیش ز کی
بخت سے طبعِ رسا ایسی ملی
ہر دہت پیچیدی کا شاعری

تھا مجھے تلمیذ کا حاصل شریف
 قصہ تھا چودہ سوس ہوں رقم
 ختم جب کیا رہ سوس ہو گئے
 بس سوس تین باقی رہ گئے
 میں نے کی تکمیل حسبِ حیثیت
 ایک جا چودہ سوس ہو گئے
 طبع کروانا مرے جھتہ میں ہوتا
 نہ نہیں سکتا تلف ان کا کرم
 چہل کا سوس قلم میں نے کیا

میرے اک ماموں حقیقی تھے یہی
 دل میں ان کے آرزو یہ رہ گئی
 کنگ کیا اب خامہ عمر صفی
 رہ گئی چودہ سوس میں اتنی ہی کمی
 نظم کرنے کا تھا بس مقصد یہی
 ہو گئی پوری۔ کم اعداد کی
 خسر کرتا ہوں کہ یہ عزت ملی
 غایت طبع سوس تھی یہی
 ہو گئی تاریخ۔ سال طبع کی

چھپ چکے باقی سوس شکر ہے
 بن چکی تصویر عمر خان صفی!

۱۳۷۲

۳

۱۳۷۹ھ

کتابت غرض علی نقوی خوشامروز

تاریخ طبع کتا عرفان صفی از باقر امانت خانی

یہ ہے عرفان صفی تصنیف مولانا صفی
واقعی اوصاف کا اظہار ہی پیش نظر
مانتا ہوں ہیں سداں مذہبی بیشک حضور
ان جو اس پر نظر ڈالیں ذرا اہل ادب
کہتے ہیں دامن میں اپنے یہ بلاغت کے گہر
ان میں زینبی بھی ہے اور سادگی کا رنگ بھی
درمکاسیدان بھی ہے اور نرم کے گوشے بھی
ان میں ساتی بھی ہے اور نیچا زخم غدیر
ان میں صحرابی بھی ہے اور گلابان خلد بھی
ان میں ہے عہد الست و روزِ عشر کا سماں
ان میں ہے محمد خدا لعل محمد مصطفیٰ
ان سے ظاہر ہے مصنف کے سخن کا حسن بھی
دل میں تھا مرحوم کے نظریں ملکا کا دنیا
معرفت کی حد ہے۔ یہ درشاہ شاہ اولیا

یہ نہیں مقصد کمال باندہوں میں سکے صوفی
بے محل توصیف کی ہرگز نہیں عادت تھی
لیکن ان میں تو ادب کے بھی خزانے ہیں بہر
ہاں پرکھ لیں ان کو اور جوہر کو دیکھیں غور سے
ان میں دریائے فصاحت کے بھی ہیں قیوط
ان میں شیرینی بھی ہے اور بنیا مک کے بھی مزہ
ہر کسی بھولوں کی بھی طریل کے بھی ہیں چھپے
ہے شبِ بھرت بھی ان میں اور جلو طور کے
ہے بہارِ جاوداں سب ل میں ہستے ہوئے
ان میں اجمازِ بکاسے ہیں بڑا ہر معجزے
ہے رقم مدح اگر قلب کے اخلاص سے
یہ سداں میں کہیں فکر صفی کے آئینے
صاحبِ موصوف کے بیشک ادب سے تھے بڑے
تھیں نے پیمانہ سے نرنے ارادے جو بکے

رہ گئے افسوس بھول ہی میں دل کے وصل
 ہو گئے اسباب خود جب طبع کے دن گئے
 طبع کے قابل مسدس تھے ہر صورت چھپے
 فکر کے طائر نے جانے رو میں کیا کیا کہدیے
 وقت القصر جب آیا تو مسدس چھپ گئے
 ۱۳۶۹

موت نے مہلت نہ دی ارمان برائے نہیں
 ہونے والا کام اکے دن ہو کے رہتا ہر ضرور
 فی الحقیقت یہ طباعت نظم کے قابل نہیں
 طول بے شک ہو گیا ہے قطعہ تاریخ کو نو
 مختصر کردوہیاں باقی رہے تاریخ اب

نسخ طبع کتاب عمر خان صفی

از باقر امانت خانی

مرقوم شد مدح نبی و اہل بیت
 امروز شد تصویر عرفان منجلی
 تاریخ طبعش این چنین باقی رہو
 مطبوع شد تصنیف مولانا صفی
 ۱۳۶۹

صفحہ	بند	مصرع	صحیح لفظ
۱۱۵	۶۵	۲	مٹی جو کنگھی تو سنبل کی زلف سلجھائی
۱۱۵	۶۵	۴	بڑھائی غالبہ ملکر گلوں کی رعنائی
۱۱۷	۷۳	۶	انگی
۱۱۹	۸۱	۵	شرف پہ
۱۲۰	۸۲	۳	وصلت
۱۲۸	۱۱۵	۵	وافر السعادت
۱۳۴	۱۳	۶	بس بے
۱۳۷	۲۸	۱	اس کے
۱۴۳	۵۳	۵	نغمش
۱۴۶	۶۳	۲	اس کے
۱۵۰	۱۰	۱	بین مرتبہ
۱۶۷	۱۲	۶	ان کی چاہ
۱۸۵	۲۳	۵	مضمون
۲۰۹	۶۲	۵	جلوہ
۲۴۷	۱۱	۳	خلت
۲۵۵	۴۲	۳	چھلکتی

اس کتاب کے جملہ حقوق محفوظ ہیں کوئی صاحب جزا یا کلام طبع کرنے کی اجازت
 نہیں۔ بازار فور اللامراء کتابت علی میر محمد باقر۔ باقر انوار